

NOTA DE PRENSA

La Casa de la Troya recibe como donación “la mariana”, flauta travesera del médico y tuno compostelano Miguel de Justo Gutiérrez (1903-65)

Su hijo Jorge la depositó en el museo, donde fue recogida por su director, Benigno Amor

Las rutas teatralizadas siguen los días 1, 15 y 22 de septiembre

Santiago de Compostela, 31 de agosto de 2017 (Vía Láctea Comunicación).- El museo de La Casa de la Troya acaba de recibir en depósito y para su exposición pública “la mariana”, una flauta travesera de Miguel de Justo Gutiérrez, que fue tuno compostelano durante los años 1924-1930. La donación del preciado instrumento musical la realizó su hijo Jorge de Justo Vázquez, quien se la entregó al director del museo, Benigno Amor. De plata, con la corona, embocadura y remate del tubo en oro, “la mariana” fue fabricada en 1860 en el entonces afamado taller de instrumentos de viento parisino: Louis Lot.

Miguel de Justo (Santiago, 1903-1965), estudió Medicina y también tocaba el piano y la gaita gallega. Heredó la flauta de su abuelo Teodoro, que fue subdirector de la banda municipal y quien a su vez la había ganado en un certamen musical en el que había participado en 1901 en Chicago. Miguel fue coetáneo de célebres músicos de la época, como los hermanos Ángel y Luis Brage, y José Nieto Iglesias, cuyo padre, “Nietño”, es uno de los personajes de la novela *La casa de la Troya* de Pérez Lugín. El médico compostelano ejerció en la Marina Mercante, fue director de varios hospitales de campaña en el frente durante La Guerra Civil, y posteriormente estuvo destinado en Vilalba, Padrón y Santiago, donde falleció.

Su hijo Jorge, que hizo Derecho en Santiago y vive en Madrid, se mostraba muy emocionado: “Todo esto me trae muchos recuerdos de mi padre, porque él era muy troyano y muy compostelano. Así que la donación de su flauta al museo le gustaría mucho. Él, que anduvo por el mundo adelante, siempre llevaba el instrumento consigo, y raro era el día que no lo tocaba. En definitiva, una gran felicidad y emoción estar hoy en La casa de la Troya”.

Benigno Amor, por su parte, se mostró muy agradecido por la contribución “tan valiosa, histórica y sentimental”, y también “feliz” por compartir la memoria de “episodios troyanos de hace casi cien años” que los emparentan con el tiempo inmediatamente posterior a la edición de la novela del mismo nombre que el museo romántico universitario.

VISITAS TEATRALIZADAS

El museo La Casa de la Troya celebrará viernes troyanos, que incluyen itinerario y visita teatralizados, los días 1, 15 y 22 de septiembre, dirigidas por el actor Suso Martínez en el papel de Barcala (personaje de la novela). Empiezan a las 20:30 horas en el Toural y finalizan en La Casa de la Troya sobre las 22 horas.

El museo mantiene su apertura y horarios habituales hasta el 9 de septiembre. De 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas, excepto los viernes, que se prolonga hasta las 22:00 horas. Domingos y lunes permanece cerrado. Y a partir del 9 abrirá solo los viernes y los sábados, hasta fin de mes en que se clausurará la temporada de verano.

PRENSA_ 981 554 407 _ 609 172 304 www.vialactea.es

www.lacasadelatroya.gal <https://www.facebook.com/MuseoCasadelatroya/>