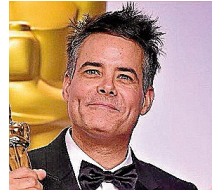




**Agustín Hernández**  
Portavoz del PP

El portavoz municipal del Partido Popular en el pazo de Raxoi, Agustín Hernández, ofrecerá hoy una rueda de prensa en el Ayuntamiento a partir de las 11.30 horas para analizar la actualidad local.



**Sebastián Lelio**  
Director de cine

La Muestra de Cine Latinoamericano que organiza la Fundación Araguaney presentará hoy a las 20.30 horas en el salón olivo del hotel Eurostars Araguaney la película de Sebastián Lelio *Una mujer fantástica*.



**Benigno Amor**  
Director Casa de la Troya

El Museo Casa de la Troya, que dirige Benigno Amor, acogerá hoy a las 11.00 horas la presentación de las actividades que se desarrollarán en Compostela con motivo del Día Internacional dos Museos.



**Paco Reyes**  
Portavoz socialista

Paco Reyes, portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento de Santiago, analizará hoy diversos aspectos de la actualidad municipal en una rueda de prensa que tendrá lugar a las 11.00 horas.

## Cornes 'abandera' los brotes verdes del sector inmobiliario en Santiago

Comienzan las obras del nuevo residencial que se construirá en esta zona de la ciudad // Supone 125 viviendas nuevas distribuidas en tres edificios // La primera fase estará finalizada en 2020

**MARTÍN FERNÁNDEZ**  
Santiago

El bueno tono que muestra en los últimos meses el sector inmobiliario, y que, según algunos informes, tendrá continuidad a lo largo de 2018, también tiene sus efectos en la capital gallega, especialmente en la zona de Cornes, donde hace solo unos días la inmobiliaria Ariel comenzaba las obras de excavación y movimiento de tierras en los terrenos donde se ubicará Cornes Espacio Residencial, un conjunto formado por 125 viviendas distribuidas en tres edificios y siete alturas, además de las plantas sótano destinadas a aparcamiento. Según explicaron desde la gerencia de Ariel, la primera fase de las obras del nuevo residencial de Cornes, que recoge la construcción de dos edificios y un total de 68 viviendas, estará finalizada en julio de 2020, cuando, tal y como asegura Juan Álvarez, gerente de Ariel, "se

procederá a la entrega de las viviendas". Asimismo, la intención de la empresa es que, una vez concluya esta primera fase, no demorar demasiado el inicio de la segunda fase, que incluye la construcción de un tercer edificio de 57 viviendas.

La actuación se completa mediante la ejecución de 3.000 m2 de espacios verdes de relación entre los edificios proyectados. Desde Ariel destacan, además, la privilegiada situación de este nuevo residencial situado en Cornes, "a muy pocos metros del Ensanche y muy cerca también de la futura estación intermodal de la capital gallega".

Asimismo, a nivel arquitectónico, desde Ariel subrayan que "la parcela es una extensa plataforma de orientación privilegiada en la que las zonas verdes se conciben a distintos niveles, lo que permite una adecuada comunicación y relación vecinal, dotando a las plantas bajas de una gran riqueza espacial". Añaden, además, que el conjunto destaca por su fuerza expresiva y por su ubicación privilegiada, "convirtiéndose en referente de la nueva fachada sur de la ciudad".

En cuanto al diseño de los 3.000 m2 de espacios verdes, desde la inmobiliaria señalan que se ha obtenido inspiración en el High Line de Nueva York, combinando diferentes niveles, pasarelas, senderos, espacios



**CONSTRUCCIÓN** Las obras en el nuevo residencial de Cornes comenzaron hace días. Foto: C. G.



En Santa Marta se entregarán en cuestión de días las 65 viviendas de este bloque. Foto: G. L.

con vegetación, y mobiliario de descanso. Además, el diseño se realiza con criterios de bajo coste de mantenimiento, "e incorporará riego automático y por goteo e iluminación exterior led para conseguir la mayor eficiencia energética y minimizar los costes comunitario".

El nuevo residencial de Cornes, que rodeará al edificio de A Casa das Asociacións, supone una inversión de 30 millones de euros, y se desarrollará en régimen de promoción libre. Asimismo, las viviendas serán de entre uno y cuatro dormitorios, con superficies de 57 a 225 metros cuadrados y precios desde 90.000 euros (sin impuestos), con plaza de garaje y trastero.

Además, en la zona de Cornes, en este caso en la rúa Manuel Beiras, también se está contruyendo otro edificio y ya se han anunciado además nuevas edificaciones en esta calle. El primer edificio que se realizará en esta primera fase constará de 34 viviendas.

**SANTA MARTA.** Por otra parte, Ariel también procederá en cuestión de días a la entrega de 65 viviendas y espacios de ocio común de la cooperativa M9 de Santa Marta. La fachada del edificio se organiza a través de una retícula homogénea de hueco. Las 65 viviendas se vendieron ya en 2015 en apenas un mes y medio.

Su situación, cerca de la estación y a escasos metros del Ensanche, es un plus

La actuación se completa con la ejecución de 3.000 m2 de zonas verdes

**PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

redac.santiago@lavoz.es

La voz de mi barrio La Almáciga

# La aldea que juega al despiste en Compostela

Desde la colina más alta se ve la Catedral y por eso se sabe que está en Santiago, aunque sus vecinos a veces lo olviden

SUSANA LUAÑA

Ya el nombre despista. ¿Qué hace un topónimo árabe en la más alta colina compostelana? Una almáciga es un sementero, y seguramente el monte de la Almáciga lo fue mucho antes de ser habitado. Pero fue muchas cosas más, cada una más variada y variopinta. Fue la nevera que conservó un pozo de nieve en el siglo XVIII y un lazareto en el XIX, fue también un fuerte de pólvora que voló por los aires en 1836 y ahora es enclave de uno de los depósitos de agua que surten a la ciudad. Fuego, agua, nieve y aire. Por ser de todo, el monte de la Almáciga fue incluso escenario de la batalla que dio lugar al principio del fin de los Irmandiños, que fueron derrotados allí por los ejércitos del arzobispo Fonseca y de Álvarez de Soutomaior.

Poco a poco los lugareños se fueron acercando y fueron domesticando el paisaje. Primero plantaron carballos y luego montaron cabañas. Y así hasta que a principios de los ochenta se levantaron las casas sociales que poblaban Vite, San Caetano y la Almáciga de familias de muy diferentes procedencias, razas y culturas que lo único que tenían en común era la modesta situación económica que les daba derecho a la vivienda. Y sobre todo Vite, pero también la Almáciga, se manchó ligeramente de esa mala fama provocada por un reallojo siempre peligroso si no va acompañado de programas de inserción. Pero en la Almáciga se hizo, y lo hicieron sobre todo los vecinos, los menos interesados en que su barrio fuese la Vallecas compostelana ni nada que se le pareciese.



Las huertas urbanas que se cultivan en Almáciga son un mirador único desde el que se otea la ciudad. SANDRA ALONSO



La urbanización se humanizó con la creación de un saludable pulmón verde. S. ALONSO

Vecinos como Pepe o Manolo, que trabajaron duro a través de la asociación Francisco Asorey-Barrio da Almáciga, tanto en la creación de espacios verdes y de ocio para los pequeños y adolescentes que llegaban al barrio como en la urbanización de las calles o en la puesta en marcha de las huertas urbanas. Pepe llegó a principios de los ochenta como beneficiario de una de las viviendas del polígono. «A Almáciga xa daquela era unha zona tranquila, pero estaba estigmatizada pola chegada de familias de raza xitana. A realidade é que a maioría éramos familias normais, como calque-

ra outra familia humilde». Él se quedó: «É unha zona estupenda, estamos ao lado de todo, temos a liña de buses que pasa por diante da casa, a un paso da estación de autobuses, andando lévame oito minutos chegar á praza de Cervantes; temos parques, temos vistas... Está moi ben». Entró en la asociación de vecinos de una forma que él dice circunstancial: «Non había rapaces na rúa e o meu quería xogar ao fútbol e eu quería facer un equipo para que xogaran os rapaces. Fun á asociación de veciños para ver se había algunha posibilidade e díxéronme que si, 'pero contigo dentro', e así foi co-

mo me acabei meténdome». Manolo se casó en la Almáciga y desde el primer día se sintió del barrio, de ahí que sintiese también la necesidad de hacer cosas por mejorarlo. «Vin que o barrio necesitaba botar man del e para iso había que meterse na asociación de veciños. Había un certo despexe económico e había que aproveitar ese revulsivo para reivindicar melloras para aquilo que estaba mal; que eran, por certo, moitas cousas: rúas, sumidoiros, alumeado público... Aínda tivemos que ir pedindo porta por porta para xuntar cartos que esixía o concello para poder renovalos».

Pepe era de Conxo y se fue para la Almáciga ante la necesidad de darle un hogar a su familia. Manolo era de A Estrada y se fue para la Almáciga por amor, y Laura era de Vedra y se estableció en el barrio, porque primero vivía en Santiago de Chile «e aquilo era terrible, non se podía durmir». Laura es profesora del colegio de Vite, donde también le dio clase a niños de la Almáciga antes de que se construyese la escuela del barrio. Ella tiene la clave de por qué desde Conxo, desde A Estrada o desde Vedra, todos se hicieron vecinos de la Almáciga: «Cheguei moi embarazada e fun recibida aquí como se fora de toda a vida. Sentíme realmente cómoda, como na aldea, porque eu son de aldea».

Desde lo alto se admira la Catedral y estos días también la noria. De no ser por esas referencias, podría no ser Santiago. Podría ser, por ejemplo, Fefiñáns, el barrio marinero de Cambados donde nació el más insigne vecino de la Almáciga, el escultor Asorey, que tenía en lo alto de Compostela su taller y que se quedó para siempre muy cerca, en el Panteón de Galegos Ilustres de Bonaval.

**Actos para hoy**

**Cine latinoamericano**  
20.30 horas • Hotel Eurostars Araguey • Gratis hasta completar aforo • Presentación de la Muestra de Cine Latinoamericano Araguey, con la proyección de la película «Una mujer fantástica», de Sebastián Lelio, óscar a la mejor película de habla no inglesa.

**Encuentro literario**  
19.00 horas • Colegio mayor San Agustín • La Asociación cultural galega de formación permanente de adultos (Ategal) organiza un encuentro con el escritor Héctor Cajaraville para hablar de su obra y de la de María Victoria Moreno, a quien se le dedica el Día das Letras Galegas. Actuará la Coral de Santiago.

**Semana cultural**  
Hoy • Colegio Monte dos Postes • Comienza la semana cultural del centro con un encuentro con músicos representativos del folk gallego, como Ramón Díaz (Fuxan os Ventos), Faia Díaz (De Vacas) o Guillemme Fernández (Berrogüeto, De Vacas).

**Museos**  
11.00 horas • Museo Casa de la Troya • Se dará a conocer la programación de actividades diseñada para celebrar el Día Internacional de los Museos.

**RadioVoz**

Voces de Compostela 106.1 FM

De 10 a 12 horas

El magacín que conduce Alberto González abordará la actualidad en una tertulia en la que participarán Arturo Alcalde, Félix Peleteiro, Wenceslao Rozas y Jacobo Rey. Ana Cabanelas, profesora en el IES Pontepedriña, presentará la jornada literaria «Por qué leer a la Generación del 50». Seguirá la sección «La voz de mi barrio» con Susana Luaña, y Manolo Fraga entrevistará a los integrantes de Rosonet: la soprano Mercedes Hernández y el laudista Fernando Reyes. María Couceiro recomendará lo mejor de la semana que se puede encontrar en la Librería Couceiro.

**Ciencia**

## Santiago se suma al evento mundial «Pint of Science»

Santiago se suma un año más al evento internacional *Pint of Science*, un festival de divulgación científica en el que los investigadores y el público en general se dan cita en los bares para compartir, en un lugar más relajado de los habituales foros científicos, charlas y experiencias en torno a la ciencia y sus logros.

*Pint of Science*, que llega a su cuarta edición, se celebrará hoy, mañana y el miércoles, en 57 ciudades de España y pretende batir récords, ya que participarán 730 científicos y 400 voluntarios. La cita compostelana será en la Nave de Vidán a las 20.00 horas, con entrada gratuita hasta completar aforo.

**Homenaje a la palabra**

## Un jardín «das pedras que falan» en el patio de Fonseca

Un jardín literario en espiral en homenaje a la palabra. Esa es la idea que encabeza la actuación que se va a llevar a cabo hoy a las 12,30 horas en el patio trasero de Fonseca y que contará con la participación del alcalde de Santiago, Martiño Noriega; el rector en funciones de la USC, Juan Víaño, y el escritor Suso de Toro como impulsor de

una iniciativa que le rondaba por la cabeza «dende hai dez anos». La actuación consiste en la colocación de piedras de granito con la inscripción de textos de escritores de todo el mundo entre los que se encuentran los gallegos Rosalía de Castro o Luz Pozo Garza, así como otros mundialmente conocidos como el Nobel Seamus Heaney.



Fonseca se llenará de piedras con textos literarios. S. ALONSO

