

PATIO DE VECINOS

Premio para los pequeños artistas del reciclaje

J. FERNÁNDEZ
redac.santiago@lavoz.es

1 Respeto al medio ambiente y arte a pequeña gran escala. Es el resultado del concurso infantil de dibujo *Reciclar en Compostela*, convocado por La Voz, con el patrocinio de Urbaser, a finales del curso pasado y cuyos premios fueron entregados ayer. **Nayra Prado González**, de 10 años, es la ganadora del primer premio, un iPad, y **Manuel Mosquera Dapena**, de 12 años, por ser finalista obtuvo una tablet. Se da la circunstancia de que ambos son vecinos de Ames y alumnos del CEIP A Maía, de Bertami-ráns. Nayra hizo un muy creativo trabajo desplegable sobre una imagen de la Tierra con mensaje para fomentar el reciclaje de residuos, y Manuel dibujó el paseo da Ferradura en una Alameda llena de vida y de cuidado por su conservación.

Alumnado extranjero

2 Una representación del alumnado extranjero que se incorpora este curso a la USC tuvo ayer un acto de recepción oficial, en Fonseca. Acudieron quienes vienen, desde diversos países, gracias al programa Erasmus y a otras iniciativas de movilidad internacional. El rector, **Juan Víaño**, se dirigió al colectivo para darle la bienvenida. Además, pudieron participar en una degustación gastronómica de productos típicos.

Argentinos en La Troya

3 Otra representación de estudiantes extranjeros, en concreto del Instituto Santiago Apóstol de Buenos Aires, visitaron el museo de la Casa de la Troya. Les acom-



Nayra Prado y Manuel Mosquera, con sus familiares y sus dibujos al recoger los premios en La Voz. X. A. SOLER



Alumnado de varios países que se incorporan a la USC tuvieron una recepción en Fonseca. SANDRA ALONSO

pañó su profesora **Alejandra Maccarone** y pudieron conocer el local de las conocidas andanzas de Gerardo Roquer y demás personajes de la popular novela de **Alejandro Pérez Lugín**, de la que se conmemora el centenario este año y que tuvo más de un centenar de reediciones, varias de ellas en Argentina. Este centro porteño lo gestiona la Fundación Galicia América, participado por la Xunta, y enseña disciplinas como lengua, literatura, historia y geografía de Galicia.



Estudiantes de Buenos Aires disfrutaron en la Casa de la Troya.

A PIE DE CALLE



García Miguel, ayer. X. A. SOLER

JOSÉ P. GARCÍA MIGUEL
Escritor y «coaching»

«Del Camino se regresa con serenidad y paz interior»

M. M. SANTIAGO / LA VOZ

Buen Camino! es el título de la novela de José P. García Miguel, *Josepe*, que fue presentada ayer en el centro comercial El Corte Inglés. Su creación surgió a raíz del tercer año en que el autor hizo un tramo del Camino de Santiago. Fue entonces cuando «pensé que tenía que contar todas las sensaciones y vivencias que solo los que hacemos el Camino podemos sentir», explicó Josepe. Tras una breve investigación acerca de la literatura del Camino «tomé la decisión de escribir una novela aprovechando muchos de los personajes que conocí en la Ruta», pero también «incorporando mi propia experiencia, por lo que no es estrictamente una novela autobiográfica». José P. García recorrió por primera vez el Camino Francés hace ocho años y desde aquel septiembre «no he podido resistirme a su embrujo: del Camino se vuelve con más serenidad y paz interior, el Camino me ha dado la capacidad para poner distancia a los problemas». Josepe se declara «peregrino convicto y confeso desde hace ocho años».

Casa Gallega
RESTAURANTE - BAR - MARISQUERÍA

Ven a degustar las especialidades de nuestra tierra

C/ Bordadores, 11 - 28013 Madrid. Tel. 91 541 90 55/56. Fax: 91 559 12 25
www.lacasagallega.com - casagallega@terra.es



Alumnos argentinos en la Casa da Troia

TURISMO. Alumnos del instituto Santiago Apóstol de Buenos Aires realizaron una visita al museo Casa da Troia acompañados da súa profesora Alejandra Maccarone y del director de la entidad benigno Amor.

Comisión entre Concello e Xunta polo Womex 2016

PROYECTO. O Concello de Santiago e Consellería de Cultura fixaron onte unha folla de ruta sobre o Womex 2016 que se celebrará novamente en Santiago. Así o acordaron onte en Raxoi o alcalde, Martiño Noriega e o conselleiro Román Rodríguez. Ambos coincidiron en que tanto o evento musical como a Feira do Libro de Bos Aires, na que Compostela é a cidade invitada scomo unha

das feiras máis importantes do mundo. Precizaron que son dúas citas moi importantes, non só para Santiago, senón para o conxunto de Galicia. O Womex 2016 volverá converter a Santiago nun lugar de encontro para a cultura e a creatividade. O Concello e a Xunta xa teñen activada unha comisión bilateral de traballo, e a vontade é a de seguir colaborando na organización do evento. **c.g.**



Mayito Rivera no Womex 2014 de Compostela

El cantante y pianista británico Mike Sánchez abrirá con su directo los conciertos del Outono Códax Festival. La cita será en la Sala Capitol a las 21.00 horas. **TEXTO F. Franjo**

“El directo es energía que te cambia la vida”

Dicen de él que su directo es difícil de olvidar. Mike Sánchez (Londres, 1951) se disculpa antes de nada por su español y en ocasiones se le escapan palabras en inglés. No duda en definirse a sí mismo como un *entertainer*, un animal escénico, y él será el encargado de alzar mañana sábado (21.00 horas) en la Sala Capitol el telón en el Outono Códax, que celebra este año su quinta edición, en una velada en la que estará acompañado por el norteamericano David Hooper & The Silverbacks y los gallegos Transilvanians.

Cantante y pianista, Sánchez ha compartido escenario con grandes mitos del *soul* mundial y se ha convertido en uno de los más carismáticos y conocidos referentes del *rhythm&blues* y el *rock'n'roll*. Su trayectoria musical impresionante. Amigo personal de *stars* como Robert Plant, Jeff Beck, Bill

Wyman o Mick Fleetwood, entre otros, cayó a finales de los sesenta en las redes de la música británica y *viajó* en el tiempo hacia el rock americano. “Hacían algo distinto y eso me encantó”.

Hablar con Mike Sánchez es aprender una lección de historia de la música de la segunda mitad del siglo XX. Habla de los años sesenta como una época inolvidable para aquella Inglaterra en la que el público y los músicos podían gozar con aquellos amplificadores Marshall pioneros, con las guitarras Les Paul que inundaban el mercado y de “artistas auténticos, que es de lo que yo siempre he disfrutado”.

¿Cuáles son la referencias de alguien que ha bebido de todas estas fuentes?

Empecé con trece años y lo que quería era imitar a Elvis. Gracias a él llegue al sonido de Nueva Or-

“Con mi banda lo que intentamos es respetar esa música antigua. Tengo 51 años y estoy agradecido por poder hacer esto”

“Lo que nosotros hacemos en el escenario es ‘full energy’. Me gusta gritar y disfrutar en el escenario frente al piano”

El ‘entertainer’ Mike Sánchez en uno de sus conciertos. Foto: Cherrymuffin Studios

leans y pude descubrir a otros, pero tuve que estudiar historia para llegar a conocer a gente como Little Richard, Fats Domino, Winona Harris, Roy Bown y Chuck Berry. Ellos y muchos otros hacían algo distinto que me encantó. Escuchaba a algunas bandas y pensé ¡¡ Coño, esto es algo que quiero hacer !!

Se ha hablado mucho de la honestidad y los valores que aporta la música de los 50 y 60 ¿Qué opinión de ello?

Con mi banda lo que intentamos hacer es respetar a esa música antigua. Tengo 51 años y vivo agradecido por poder hacer esto, sentado ante mi piano. No encuentro a nadie que, en este momento, toque o cante en los estilos que yo lo hago y eso me agrada. En 1984, a los 18 años, formé mi banda Big Town Playboys. A Robert Plant le gustó, nos hicimos amigos y él fue quien me presentó a alguna gente, como Andy Silvester, que nos introdujeron en el rock de los años 60. Aprendí mucho con sus colecciones de discos. Empezamos haciendo algo de rockabilly y luego continuamos con el resto: blues, r&b...

Durante cuatro años vivió en la carretera al frente de Rhythm Kings, la banda de Bill Wyman y Usted acumula en su carrera colaboraciones con muchos de los grandes.

Durante tantas horas de autobús, Bill me contó miles de historias. Algunos de ellos han estado en mi casa. El día que conocí a Eric Clapton no sabía mucho de él, mas allá de *Cocaine*, *Layla* o *I shott the sheriff*. Algo muy parecido, prácticamente igual, me ocurrió con Mick Fleetwood o Peter Green. Les descubrí y ¡¡ Qué música más maravillosa ¡!

A usted le definen como un animal escénico. ¿Qué vamos a ver y a escuchar en Compostela?

Tenemos una banda diferente, con dos saxos y una batería más auténtica. Lo que nosotros hacemos es como más directo. Es *full energy*, así que me gusta gritar, disfrutar. En Santiago también haremos algo de blues, más suave pero poco, porque es más triste y no quiero que sea una noche de tristeza (risas).

f Franjo@elcorreogallego.es

“HAY GENTE QUE QUIERE FRENAR LAS ARTES”

●●● Sobre iniciativas como el Outono Códax Festival, Mike Sánchez señaló que “les quiero ayudar. Debemos de juntarnos todos para recuperar la música desde el punk, al blues, e incluso cosas de jazz ... Nos hace falta.

●●● Al respecto de la música en directo, Sánchez está convencido de que “los conciertos son especiales. La primera vez que vi una banda me cambió la vida. Me gusta ver a los jóvenes en mis conciertos. Alguna vez alguien me dijo: cuando tenía seis años fui a verte y ahora soy músico. Eso es algo muy especial.

●●● El bluesman se mostró crítico con el estudio de la música. “Creo que hay gente que quiere frenar las artes, quizás piensan que es demasiado ‘freedom’.



Mike Sánchez

MÚSICO

“Robert Plant me presentó a gente que nos introdujo en el rock de los 60 y aprendimos mucho de sus colecciones de discos”

“El día que conocí a Eric Clapton no sabía mucho de él más allá de temas como ‘Cocaine’, ‘Layla’ o ‘I shott the sheriff’

