

## PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Montse García / montse.garcia@lavoz.es

## Conciertos



## Rosa Cedrón, en el Principal

**22 horas • Teatro Principal • 15 euros** • Será una actuación especial para Rosa Cedrón puesto que regresa al Teatro Principal de Santiago después de casi una década. En este concierto, el penúltimo de esta edición de Santiautor, mostrará temas de su último disco, *Nada que perder*, pero tampoco faltarán clásicos de su repertorio.



## Iván Ferreiro agota entradas

**22 horas • Sala Malatesta** • El aforo de la Sala Malatesta se llenará esta noche para escuchar a Iván Ferreiro con los temas de su último trabajo, *Casa*, pero también otros de éxitos a lo largo de su carrera. El concierto, enmarcado en la Gira Mahou, agotó todas las entradas ya en la venta anticipada.

## MÁS MÚSICA

**Concierto de órgano**  
**20 horas • Igrexa das Ánimas** • Alumnos y exalumnos del Conservatorio Profesional de Ourense interpretarán música de órgano en una cita organizada por la escuela Berenguela.

**Raiba**  
**20.30 horas • Sala Capitol • 9 euros en taquilla (6 anticipada)** • Raiba presenta su nuevo trabajo discográfico, *Marxinación*. Estará acompañada por Pito de Pikaso y Os Esquíos.

**Silvia Alonso & Medela Trío**  
**23 horas • Dado Dadá • 8 euros** • La cantante de jazz ourensana Silvia Alonso actuará con el trío Medela.

**The Lakazans**  
**00.30 horas • Pub Gatos (Melide) • 7 euros (5 euros anticipada)** • Soul, rock y blues con The Lakazans.

**Noite en Branco da Mariño**  
**Brión** • Alumnos de la escuela ofrecerán cinco conciertos en otros tantos edificios públicos entre las 22 horas y la medianoche.

## Salas expositivas

## Los museos, más visibles en su día

Las actividades siguen con visitas teatralizadas de la Casa de la Troya y un concierto en el CGAC de Vertixe Sonora

Los museos compostelanos reivindicaron ayer su protagonismo. Vistosos carteles indicativos recordaban su presencia a vecinos y turistas, que se los encontraban en Praterías, O Toural o en la Porta do Camiño, entre otros puntos, junto con dípticos de su programación con motivo del Día Internacional dos Museos, que se celebró ayer. La jornada constituyó una oportunidad para poder visitar las entrañas de los espacios expositivos.

La Fundación Granell ofreció a los visitantes la oportunidad de conocer el taller de restauración y los almacenes. Los que se lo perdieron ayer todavía tendrán hoy a las 12 horas una nueva oportunidad. También el CGAC permitió recorrer espacios no abiertos habitualmente al público al mismo tiempo que dio a conocer su historia y arquitectura. El Mupega, por su parte, mostró algunos de sus fondos educativos escondidos a aquellos interesados en conocer el pasado de la escuela gallega.

No solo fueron visitas. El Museo Casa de la Troya programó una ruta por la ciudad de la época de la novela. Además, entre los visitantes que recorrieron sus dependencias se encontraba un mexicano



La Fundación Granell muestra sus almacenes y talleres por el Día dos Museos. XOÁN A. SOLER

que se había leído once veces la obra de Pérez Lugín. También hubo música durante la jornada, como sucedió en el Museo das Peregrinacións, o proyecciones, en el Museo do Pobo. Los que se acercaron al Museo da Catedral tuvieron ayer la oportunidad de ver su colección permanente de forma gratuita. La Casa do Cabido se sumó a la jornada regalando libros.

**ACTIVIDADES DE HOY**  
**Visitas dramatizadas de la Casa de la Troya**

El Museo inicia hoy su temporada de verano ofreciendo visitas a su interior los viernes y sábados hasta mediados de julio. Además, desde hoy, todos los viernes de mayo y junio habrá visitas culturales teatralizadas por el centro histórico, que terminarán en el museo y partirán a las 20.30 horas de la Praza do



La Casa do Cabido regaló libros a los visitantes.

**Toural. Es necesaria inscripción previa en el 981 585 159. El precio es de 1 euro.**

**Vertixe Sonora Ensemble**  
**19 horas • CGAC • Entrada gratis** • El grupo inicia el ciclo *Correspondencias sonoras* de este año. Hoy, el compositor Ramón Souto presentará en la península su obra

*Catálogos de sopra, respiración e siseo*. Será interpretada con cuatro compresores de aire y por los cuatro integrantes de Vertixe Sonora.

**Cuentacuentos**  
**20 horas • Museo das Peregrinacións • Entrada gratuita** • Actuación de Celso Fernández Sanmartín.

## Hemeroteca Hoy hace 12 años



El proyecto incluía la construcción de 171 pisos. S. ALONSO

## Comienza la recuperación urbanística de Galeras

**2005** La reconversión urbanística del área de Galeras que ocupó en su día el hospital Xeral compostelano daba sus primeros pasos hace once años. Entonces, los representantes de todas las in-

tuciones que impulsaron la iniciativa presentaban públicamente el proyecto, en cuya primera fase se incluía la construcción de 67 viviendas de las 171 programadas. Ese día se abrió la lista de peticiones para los interesados en adquirir los pisos.

## Letras

## Santiago tendrá Semana do Libro, la tercera cita literaria en 40 días

Nace una nueva cita literaria en Santiago. Si el 30 de abril arrancó la Feira do Libro, cuyo testigo fue tomado por la de las publicaciones antiguas y de ocasión — que estos días se está celebrando en la Alameda —, del 2 al 11 del próximo mes llegará la primera edición de la Semana do Libro de Compostela (Selic), que está organizada por el Concello de Santiago y por representantes de editoriales y librerías de la ciudad.

Esta nueva propuesta tendrá como escenario la Praza da Quintana y ya está confirmada la presencia de 32 librerías y editoriales, gran parte de ellas compostelanas. «Con esta iniciativa non quixemos competir con outras citas (en referencia a la

Feira do Libro), senón que o sector marcara as súas prioridades e tamén para demostrar o potencial que ten», manifestó el regidor, Martiño Noriega, que presentó ayer esta primera edición de la Semana do Libro, acompañado por dos representantes del sector, David Cortizo (Urco Editora) y Loaira Martínez (Librería Ciranda).

La propuesta de esta nueva cita literaria surgió a raíz de la Mesa do Libro reunida hace un año. «É un modelo de feira que ten en conta as necesidades e as características das librerías e editoras de Compostela», manifestó David Cortizo, quien explicó que se trata de un evento organizado desde el Concello teniendo en cuenta las

propuestas formuladas por el sector. «Foi un desafío traballar editoras e librerías en conxunto (...). Botabamos en falta a unión do sector, traballo en común, transparencia e dinamismo. O sector do libro estaba moi parado, cando Santiago ten unhas posibilidades enormes, e o que se viña facendo ata agora non era o reflexo da cidade», añadió Loaira Martínez.

La Semana do Libro incluirá presentaciones, grupos de trabajo y actividades infantiles, además de sesiones musicales, aunque todavía no está cerrado por completo el programa. El horario de exposición será por la mañana durante los días de semana, mientras que el fin de semana se ampliará por la tarde.

## Otros actos hoy

## PUBLICACIONES

**Xosé Lois Foxo**  
**19.30 horas • Salón de Ambiente Cultural** • El director de la Real Banda de Gaitas de Ourense presenta sus libros *Cancioneiro antropológico* y *Os segredos da gaita*. Le acompañarán Xesús Alonso Montero y Rogelio Groba.

**Pau Gener**  
**20 horas • Chan da Pólvora** • Presentan *Home ao mar*, la traducción al gallego de uno de los libros del poeta catalán Pau Gener.

## CONFERENCIA

**Héla Correia**  
**18.30 horas • Fundación Granell** • La escritora ofrecerá una charla-colquio acompañada por Cesáreo Sánchez, presidente de la Asociación de Escritores en Lingua Galega, y Carlos Quiroga, vocal de Lusofonía de la AELG.

## LETRAS GALEGAS

**Ruta Carlos Casares**  
**19.30 horas • Desde la Praza de Mazarelos** • Nueva oportunidad de recorrer la Compostela ligada a Casares.

**Martín Camiña**  
**18 horas • Cento cultural Fernando Casas e Novoa de Sigüeiro • Gratis** • El ilusionista Martín Camiña ofrecerá su espectáculo *A maxia de Carlos Casares*. Por la mañana, el mago actuará junto al músico Álvaro Muras en el CPI San Vicente de A Baña. Será a partir de las 12 horas

**Cuentacuentos**  
**18 horas • Biblioteca de Ordes** • Sesión dirigida a niños de 4 a 7 años.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

redac.santiago@lavoz.es

Vida social

«Ó redor de Carlos Casares» en el IES Rosalía. El Día das Letras Galegas ha quedado atrás, pero no los homenajes que los centros educativos rinden al autor al que la Real Academia reconoce cada año por su contribución a la cultura gallega. Es el caso del instituto Rosalía de Castro, que aún ayer inauguró una exposición con Casares como protagonista. *Ó redor de Carlos Casares*, la titularon. FOTO XOÁN A. SOLER



«Encuentro con el Combo». El Combo Dominicano fue ayer una de las atracciones en As Canceñas. La orquesta afincada en Canarias firmaba discos en el centro comercial y por allí se dejaron caer numerosos jóvenes para llevarse sus autógrafos y tener la ocasión de conversar y fotografiarse con los integrantes de una de las orquestas de mayor tirón en Galicia en los últimos años. Con esta firma, que anuncia ya la proximidad del verano, el Combo inicia la gira más ambiciosa de su carrera, la Power Tour. FOTO XOÁN A. SOLER

Roteiro troyano. El Museo Casa de la Troya inició los Roteiros Troianos que ha programado para los viernes de mayo y junio. Se trata de rutas (hay que hacer reserva) por la ciudad en las que los guías van dramatizados como estudiantes de la famosa pensión. Anteaer también hizo otra con motivo del Día de los Museos, además de las actividades teatralizadas que ofreció en su sede.



«Unha viaxe a tempo». Ese es el título del programa musical con el que unos dos mil escolares de Primaria de distintos puntos de Galicia han aprendido música con el Conservatorio Histórico de Santiago. El programa ha finalizado esta semana, aunque ya están preparando la cuarta edición. Pero la próxima también será de despedidas en este conservatorio. El lunes (18.15 horas) habrá el concierto de graduación de los alumnos que concluyen el grado profesional. Y el martes (18.30), una audición de instrumentistas.



«Cancioneiro antropológico». Xosé Luís Foxo presentó ayer sus libros *Cancioneiro antropológico* y *Os segredos da gaita*, con los que El Corte Inglés clausuró su programa del Día das Letras Galegas. Lo acompañó el expresidente de la Real Academia Galega Xesús Alonso Montero. FOTO XOÁN A. SOLER



Olimpiada Matemática. Negreira tendrá representante en la fase nacional de la Olimpiada Matemática. Lara López Suárez, del Magariños. Solo van 3 gallegos a esa fase.

La foto del día



El cupón de la ONCE del jueves 25 estará dedicado a la Ascensión, con la imagen de un cabezudo junto a la Berenguela. El delegado de la ONCE, Manuel Martínez Pan, dijo que es la «mellor tarxeta de presentación». El alcalde elogió la labor social de la entidad y añadió que este cupón difundirá las fiestas. FOTO XOÁN A. SOLER

Exposición

Lelenco inaugura «Adopta un señor importante»

La exposición «Adopta un señor importante» de la novelista y artista moldava Natasha Lelenco será inaugurada hoy, a las 20 horas, en el espacio Os Catro Gatos (rúas Rodas, 13). Natasha Lelenco pretende propiciar con sus piezas un diálogo con la realidad a través del filtro de lo absurdo. La muestra incluye una colección de «retra-

tos combustibles» elaborados sobre cortes transversales de madera que representan personajes históricos e imaginarios a través de los que la artista reflexiona sobre lo importante, el azar en la historia y el valor de las cosas. Las piezas que no sean adquiridas arderán en una *performace* en Fisterra, la noche de San Juan.

Hemeroteca Hoy hace 10 años



Van Morrison actuó en el Multiusos de Sar. Á. BALLESTEROS

Van Morrison cumplió con el público de Santiago

2007 Van Morrison actuaba hace una década en Santiago, en un concierto en el que no defraudó a los 4.000 espectadores que acudieron al Multiusos de Sar. El cantante irlandés había llegado a la ciudad en la misma mañana de la cita y no salió de su hotel salvo para realizar las pruebas de sonido, y una hora antes del concierto. La actuación de *El león de Belfast* llegaba cuatro años después de que suspendiese su actuación en la ciudad debido a la lluvia. El concierto con el que Van Morrison saldaba la deuda estuvo marcado por el abuso de los arreglos «country» y el aroma del rock de los cincuenta.

En primera persona

**Benigno Amor**  
Director del Museo Casa da Troia

# «Co potencial museístico que temos, da mágoa que os turistas non queden máis»

El director de la Casa da Troia tomó el testigo de su padre por «obriga moral e por gusto»

**MARGA MOSTEIRO**  
SANTIAGO / LA VOZ

Los compostelanos de los años 70 y 80 recuerdan con cierta sorna aquellos carteles que empezaban a aparecer entonces colgados de las ventanas de muchos pisos del Ensanche, y que rezaban: «Se vende. Amor». Y es que Amor era la agencia inmobiliaria que Benigno padre gestionó casi hasta sus últimos días junto a su hijo, del mismo nombre. La agencia no fue el único legado que asumió el segundo Benigno de la familia Amor. También recogió el testigo de la obra cultural de su padre, el Museo de la Casa da Troia. «Non me plantexei substituír ao meu pai, non sería posible. Pero cando me dixeron que fora eu o director, non quixen negarme. Primeiro por unha obriga moral, pero tamén porque gústame moito a Casa e todo a que a rodea», explica Benigno.

La Casa da Troia es uno de los muchos museos que pueden visitarse en Santiago, pero tiene unas características que la hacen especial. «Cando meu pai e outros amigos puxéronse coa Casa, non tiñan nada. Os muebles da sala son os da sala de Jacobo Gil Villanueva, que sae na novela e que tiña a súa casa no Toural», recuerda. Aunque su padre fue uno de los principales promotores del museo, y sin duda el más activo, los miembros de la Asociación de Antiguos Tunos Compostelanos «movéronse moito para ter o financiamiento para mercar muebles e por en marcha a Casa». Aún hoy, a los antiguos tunos y amigos de la Casa da Troia se les debe que el museo pueda abrir sus puertas desde su inauguración el 27 de febrero de 1993. En los últimos años, la Casa solo está disponible en los meses cen-



Benigno Amor dirige la Casa da Troia, de la que su padre fue uno de los impulsores. XOÁN A. SOLER

trales del verano, pero este año, precisa Amor, «fixemos un esforzo e xa está aberta dende Semana Santa, e seguirá aberta ata o fin do verán».

El Museo de la Casa da Troia participa estos días en las celebraciones por el Día Internacional de los Museos, y lo hace con unas visitas dramatizadas de las que se pudo disfrutar las noches del jueves y viernes con la figura de «Barcala, outro dos personaxes da novela de Pérez Lugín, representado polo actor Suso Martínez», indica. El resto de los días, los visitantes pueden conocer «a historia da Casa, e tamén da Universidade, a través da Casa e dos tempos en que se escribiu a novela, porque temos dúas visitas guiadas diarias». Benigno considera que un recorrido por la Casa da Troia también sería una buena idea para los niños de los co-

**Perfil.** Benigno Amor es el director de la Casa da Troia desde hace siete años, cuando tomó el testigo dejado por su padre.

**Casa da Troia.** Abierta entre las 11 y 14 horas y de 16 a 20 horas. Todos los días hay dos visitas guiadas por el interior de la Casa para grupos de diez a quince personas.

legios, porque «aínda que os estudantes da casa eran na aquela época dunha elite. Non tiñan que traballar, pero moitos tiñan que empeñar os libros para acabar o mes. Coido que pode ser unha lección de sacrificio e esforzo».

Benigno siente cierta «mágoa, porque Santiago ten un gran potencial museístico. Non falo só da nosa Casa, falo dos moitos mu-

seos que ten a cidade. Museos de grande calidade, que ben promocionados poderían servir para que os turistas queden máis tempo en Santiago», lamenta.

La Fundación de la Casa, de la mano del historiador Fernando Reyes, está trabajando en un trabajo de investigación para recopilar partituras de canciones y piezas musicales de la época de la novela y que forman parte del repertorio de las Tunas. La idea es que en un par de años, la Tuna Compostelana pueda grabar un disco con estas canciones, que iría acompañado de un libro de la historia de la propia Tuna y, por tanto, de una parte de la historia de la USC. Otro de sus proyectos es ofrecer conciertos didácticos en los colegios para promover la cultura musical, y «recuperar aquelas rondallas escolares que foron a canceira das tunas».

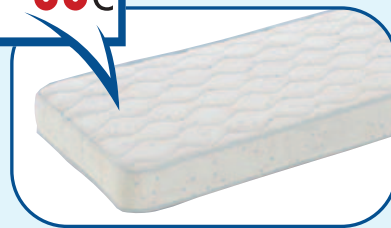
## LA SEMANA POR DELANTE

### Seguros

**C**alificar a Santiago como ciudad idílica desde el punto de vista de la seguridad sería un exceso, aunque sus índices de criminalidad la sitúan cerca de ese adjetivo. Todo es subjetivo y la inseguridad entiende poco de certezas y mucho de sensaciones. Si usted ha sido víctima de un robo, por nimio que sea, o de una agresión, seguro que discrepará de este análisis, pero a tenor de los fríos datos estadísticos, no cabe sacar otra conclusión: la ciudad es segura. ¿Lo es menos porque, siguiendo la tendencia contraria del conjunto de Galicia, se han disparado los robos con violencia en las viviendas? No. Hay que considerar la, pese a todo, baja incidencia de esta práctica delictiva, con 25 casos en el primer trimestre de este año, 9 más que en el mismo período del pasado. Claro, en términos porcentuales significa un alarmante 56 % más. Algo similar se podría decir de los robos con fuerza en establecimientos, que han pasado de 26 a 34, otro llamativo 31 %. Estos incrementos no manchan la, en general, muy presentable hoja de servicios de la seguridad en Compostela. Es una constante para sentirse satisfechos, más todavía, orgullosos, por cuanto este es uno de los síntomas de una sociedad con buenos índices de calidad de vida. Sin embargo, no hay que bajar la guardia y es fundamental que las fuerzas de seguridad cuenten con los medios humanos y materiales adecuados. El elevadísimo número de vacantes en la plantilla de la policía nacional de la ciudad —54 reconocidas por Interior, 65 según el SUP— se está convirtiendo en un problema enquistado. Y Santiago, ciudad turística y con las exigencias propias de una capital administrativa, no puede permitírselo.

**ESPECTACULAR LIQUIDACIÓN DE COLCHONES, SOFÁS Y MUEBLES POR TRASLADO**

Colchones desde **35€**



Sofás desde **99€**



\* Las fotografías no se corresponden con los productos ofertados. Válido hasta fin de existencias

Polígono de TAMBRE / Vial de Faraday, 29 (SANTIAGO) 981 565 387