

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Montse García / montse.garcia@lavoz.es

Música



David Hill estará con la orquesta en Santiago y en Ferrol.

El británico David Hill dirige a la Filharmonía y tocará varias obras al órgano

Jueves 22 de marzo • 20.30 horas

El músico británico David Hill, reconocido como uno de los mejores organistas del mundo, dirigirá esta semana a la Real Filharmonía de Galicia, tanto en el concierto de la temporada de abono este jueves en el Auditorio de Galicia, como al día siguiente en Ferrol. Además de llevar la batuta, tocará varias obras al órgano.

Hill fue nombrado con tan solo 17 años miembro del Royal College of Organists del Reino Unido y fue director musical en la catedral de Winchester y en la de Westminster, entre otros. Su amplia discografía abarca más de ochenta grabaciones, por las que ha recibido numerosos premios.

El programa musical comenzará con tres obras interpretadas por David Hill al órgano. Se trata del *Con-*

cierto para órgano nº 2 El cuco y el ruiseñor, de Haendel; el *Adagio para órgano y cuerdas*, de Tomaso Albinoni; y una parte de *Pieza para reloj musical*, de Haydn. A continuación sonará la *Sinfonía nº 31* de Mozart. En la segunda parte del concierto, la orquesta interpretará el *Concierto para órgano nº 6*, de Haendel, y otra parte de *Pieza para un reloj* de Haydn, ambas con Hill tocando el órgano. La actuación de la Filharmonía concluirá con la *Sinfonía nº 92* de Haydn.

Y ADEMÁS...

«O órgano sae a rúa»

20 horas • Salón Bandín • Entrada libre • La actuación de la Filharmonía forma parte del programa *De lugares e órganos*, que esta noche incluye la segunda de las sesiones de charlas sobre este instrumento.

El Festival de Bandas Infantís e Xuvenís, en julio en el Gaiás

El Museo Gaiás acogerá el 8 de julio la tercera edición del Festival de Bandas de Música Infantís e Xuvenís, que reunirá en torno a 500 jóvenes intérpretes. El director de la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), Jacobo Sutil, y el presidente de la Federación Galega de Bandas de Música Populares, Armando Morales, rubricaron

el convenio de colaboración para su organización. Del 2 al 20 de abril estará abierta la inscripción para participar a través de la web www.bandas.gal. Podrán anotarse las secciones infantiles y juveniles de bandas gallegas federadas. Concursarán 12 formaciones, divididas en tres categorías según su número de integrantes.

Brión celebra su Festival de Música de Cámara

La Escola Municipal de Música Magariños de Brión inicia hoy la octava edición de su Festival de Música de Cámara (FECAM 2018). El concierto inaugural comenzará a las 20 horas en el centro social polivalente. Cincuenta y dos alumnos brioneses interpretarán 22 piezas clásicas a

dúo o en trío. La programación del festival, de acceso libre y gratuito, continuará el jueves y el viernes en el mismo escenario y hora. Carlos Pintor, director de la escuela brionesa, ha organizado el concierto, con 95 intérpretes, en tres partes para comodidad del público.

RadioVoz

Voces de Compostela
106.1 FM

10-12 horas

El magacín de información local abordará con vecinos de Laraño la ampliación de la depuradora de Silvouta planteada por el gobierno. Otros asuntos serán el certamen Enregüefate y la participación de Ses en el proyecto «Descarboniza! Que non é pouco». Alberto González también entrevistará al fotógrafo Aigi Boga con motivo de la exposición «Punto e seguido, a vida despois do dano cerebral adquirido». No faltará la sección Con Voz de Animalia, con Andrea Martínez, en la que hablará de una iniciativa educativa en Francia que permite a los gatos andar por las aulas entre alumnos y profesores.

Publicaciones



A traxectoria de María Victoria Moreno en doce cartas

19.30 horas • Librería Couceiro • Anxela Gracián presentará esta tarde *Doce cartas a María Victoria Moreno* (Hércules de Ediciones) una biografía literaria da autora homenaxeada este ano no Día das Letras Galegas. Trátase dun texto estruturado a modo doce cartas. No acto tamén participarán Xesús Alonso Montero e a editora Laura Rodríguez, ademais do ilustrador Antonio Seijas.

Nuevas miradas sobre la obra de Valle-Inclán

La publicación *Cuadrante. Revista Semestral de Estudios Valeinclinianos e Históricos* incluye en su último número nuevas perspectivas sobre la obra del creador recogiendo, entre otras, las aportaciones de Amparo Latorre y José M. Paz Gago, directores científicos del simposio sobre Valle-Inclán celebrado en Roma. También hay un trabajo que profundiza en las raíces del escritor obra Alicia Padín Buceta. El número 35 de la revista fue presentado ayer por el secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, y el presidente de la Asociación de Amigos de Valle-Inclán, Xaquín del Valle-Inclán, entre otros.

Aniversario do Centro Ramón Piñeiro



Dario Villanueva abriu os actos do 25 aniversario do Centro Ramón Piñeiro. XOÁN A. SOLER

Dario Villanueva advirte dos perigos da posverdade

O presidente da RAE disertou sobre a distorsión da realidade na charla en San Roque

«O que máis me preocupa é a suplantación do real polos signos do real». As palabras son de Dario Villanueva, actual presidente da Real Academia Española (RAE) e primeiro director técnico da área de literatura do Centro Ramón Piñeiro, que onte abriu os actos conmemorativos do 25 aniversario da entidade investigadora cunha charla sobre a posverdade, unha palabra que acaba de ser incluída no dicionario da

RAE coa definición de «distorsión deliberada de una realidad, que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública y en actitudes sociales».

Dario Villanueva fixo un repaso desde as orixes da posverdade, de Maquiavelo a Goebbels, Ronald Reagan ou Trump. No caso do presidente de Reagan lembrou como repetiu varias veces uns feitos relativos a unha condecoración a un soldado que non foran certos baseándose nunha película de ficción e como se defendera isto dende o seu gabinete dicindo que «se contas unha historia cinco veces pasa a ser certa». Villanueva rematou a súa

intervención preguntándose se «a tecnoloxía audiovisual e as novas plataformas comunicativas poderán destruír dunha vez por todas a nosa facultade de discernir entre verdade e mentira, entre historia e fábula».

Este primeiro acto do 25 aniversario do Centro Ramón Piñeiro estivo presidida polo secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, que destacou o traballo investigador da entidade. A próxima actividade será en maio, cunha xornada centrada nos estudos que se fixeron ao longo dos últimos anos. A programación seguirá ata novembro con novos encontros e unha exposición.

Exposiciones

Muestras sobre el daño cerebral y mujeres saharauis

Esta tarde se inauguran dos mostras, que podrán visitarse hasta el 30 de abril. A las 19 horas, en Campus Steilae (Praza da Quintana, 3), abrirá a exposición fotográfica *Punto e seguido. A vida despois do dano cerebral adquirido*. Se trata de imáxenes de Aigi Boga en la que las asociaciones y las personas con daño cerebral abren

sus puertas. El proyecto está impulsado por la Federación Galega de Dano Cerebral.

A esa mesma hora, a las 19 horas, en el claustro alto del Colexio de Fonseca, comenzará *As asombrosas mulleres saharauis. Da tradición á emancipación*, una muestra que retrata las mujeres saharauis en grafito y acuarela sobre papel.

Visitas

El Museo Casa de la Troya reabre sus puertas mañana

El Museo Casa de la Troya reabre sus puertas al público durante la Semana Santa y podrá visitarse desde mañana miérmicos hasta el domingo 1 de abril. El horario será de 11 a 14 y de 16 a 20 horas, de martes a domingo. Después volverá a abrir en

mayo. Además, coincidiendo con su 25 aniversario, el museo organiza también actividades para escolares. Mañana acudirán estudiantes de tercero de Primaria del colegio Compañía de María y el jueves, alumnos de ESO del IES de Valga.

Otros actos hoy

CHARLA Luís Ksado

19 horas • Museo do Pobo Galego • El fotohistoriador Carlos Castelao impartirá la conferencia «A creatividade artística na obra do fotógrafo Ksado». Se trata de una actividade impulsada desde la Deputación coruñesa.

NARRACIÓN ORAL

Manuel Gago

18.30 horas • Partida desde el Centro Xove da Almáciga • Manuel Gago estrena el paseo con cuentos *A Almáciga: cando as periferias explican o mundo*. Se trata de una activación con la que el Festival Atlántica celebra el Día Mundial de la Narración Oral.

MÚSICA

Ses

20.30 horas • Teatro Principal • Entradas agotadas • Concierto-coloquio en el que se mezclan canciones con reflexiones sobre el cambio climático a cargo de Ses en el marco del proyecto *Descarboniza!*



Un rincón do museo

A Casa da Troia abrirá as portas na Semana Santa

CULTURA O Museo Casa da Troia abrirá de novo as súas portas ao público durante a Semana Santa. Poderá visitarse dende mañá mércores ata o domingo 1 de abril. O horario é de 11.00 a 14.00 e de 16.00 a 20.00 horas, de martes a domingo. Estará pechado, como é habitual, o luns durante todo o día. Este ano, ao igual que a temporada pasada, tamén abrirá os domin-

gos. O museo pechará despois da Semana Santa e logo abrirá o primeiro venres de maio, momento no que tamén regresarán os Roteiros Troyanos. Estará aberto os venres e sábados de maio, xuño e xullo. A mediados de xullo abrirá no seu horario habitual de verán, que se prolongará ata principios de setembro. O horario será de 11.00 a 14.00 e de 16.00 a 20.00 horas. **ECC**

El equipo que está marcando un antes y un después en la remodelación corporal.

CYCLONE
Exclusividad en Santiago

Náyade
Centro de Belleza
Medicina Estética

Rúa do Hórreo, 94 Bajo
Santiago de Compostela
T. 981-584367 • M. 603 566 399
www.nayadebelleza.com

MARTES
20 DE MARZO DE 2018

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO | 21

Campaña contra reloj para intentar 'maquillar' la gran colección de baches

Las 'fochancas' se expanden un año más por toda la ciudad y ponen de manifiesto la falta de previsión del gobierno de Compostela Aberta

MARTÍN FERNÁNDEZ
Santiago

Monte dos Postes, Carme de Abaixo, Ulpiano Villanueva, avenida do Camiño Francés y Montero Ríos. Estos son algunos de los puntos de la ciudad que incluye el nuevo plan de rebacheo y arreglo del pavimento que ha puesto en marcha el Concello para *maquillar* la enorme colección de baches que se expande por toda la capital gallega. Los trabajos comenzaron ayer en la rúa de Monte dos Postes, donde desde primera hora de la mañana se llevaron a cabo labores de fresado en el tramo comprendido entre la avenida Rodríguez de Viguri y el cruce con la subida de Fontiñas a la avenida del Camino Francés, siendo necesario el corte de la circulación y la eliminación de todo el aparcamiento de este tramo. Además, mientras duren las obras quedará invertido el sentido de circulación de la rúa Altiboia, pasando a ser de bajada.

Asimismo, el plan de obras para arreglar el mal estado de las calles, una situación que se repite un año más a esta altura del

ejercicio, y que pone de manifiesto la falta de previsión del Gobierno de Compostela Aberta, también incluyó en la jornada de ayer los primeros trabajos en los ramales de acceso a la rotonda de la avenida de Xoán Paulo II, suspendiéndose la circulación en los siguientes horarios: de 14.30 a 16.30 horas en los ramales de la derecha, saliendo hacia San Lázaro; y de 16.30 a 20.00 horas en los ramales de la derecha, dirección entrada al centro de la ciudad. Las obras en Monte dos Postes y en la avenida del Camino Francés se prolongarán durante la jornada de hoy.

Asimismo, en la zona de Montero Ríos también se realizarán hoy labores de fresado y hormigonado en el tramo comprendido entre Xeneral Pardiñas y la praza de Galicia, siendo necesario el corte total al tráfico entre las 8.30 y las 19.00 horas. Hay que destacar que un tramo de Montero Ríos, tal y como denunció este periódico, y cuando apenas han pasado

unos meses del estreno de la reurbanización de la zona, sufre un hundimiento, en lo que supone la enésima chapuza en el marco de los trabajos de reforma que se llevaron a cabo en este punto del Ensanche.

Y es que cuando el Concello iba a recepcionar las obras, en mayo de 2017, detectó graves defectos que obligaron a sustituir el asfaltado. Desde Raxoi indicaron entonces que las pendientes no estaban bien calculadas, y que los drenajes no eran todo lo eficientes que cabría esperar. A partir de ahí, se paralizó la recepción de las obras y se ordenó proceder a su corrección. Por tanto, el Gobierno local, en lugar de firmar la recepción, emitió un informe negativo sobre los trabajos y concedió a la empresa un plazo de quince días para corregir las deficiencias detectadas.

Ahora, apenas unos meses después de que finalicen las obras, las máquinas vuelven a tomar Montero Ríos, para desesperación de vecinos y comerciantes.

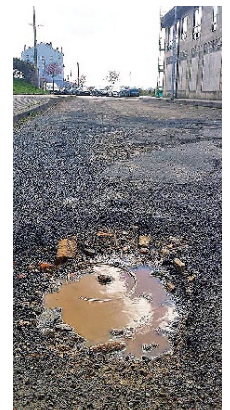
Asimismo, el plan de obras también afectará a la rúa de Ulpiano Villanueva,



Las fochancas se han instalado también en la avenida de Barcelona. Fotos: F. Blanco / O. C.



En la jornada de ayer se arregló esta zona de Costa Vella



Bache en Salgueiriños

Se arreglará Monte dos Postes, Carme de Abaixo o avenida do Camiño Francés

También se trabajará en Montero Ríos tras el hundimiento en un tramo de esta calle

donde mañana se llevarán a cabo trabajos de fresado y aglomerado en la calle, que permanecerá cortada hasta las 19.00 horas.

IMAGEN. En definitiva, el estado actual de las calles de Santiago, con baches por toda la ciudad, demuestra que las distintas campañas de rebacheo llevadas a

cabo en los últimos meses por Raxoi han sido un fracaso, y nuevamente la capital gallega vive inmersa en un salpicón de baches que supone un grave peligro para la seguridad viaria y ensucia la imagen de una ciudad que todos los días recibe a visitantes procedentes de cualquier parte del mundo.

