

## PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Montse García / montse.garcia@lavo.es

## RadioVoz

Voces de Compostela  
106,1 FM

## 10-12 horas

El magacín de información local de Santiago y su área de influencia cierra semana hablando del día sin coches y repasando la agenda de la Semana da Mobilidade. Alberto González charlará, además, con el alcalde de Brión sobre las fiestas de Santa Minia y con el director general del Obradoiro, José Luis Mateos, sobre la gala-presentación de esta noche. También llegará con su sección quincenal Iván Nogueira, de La Fuga Cycling, que propondrá una ruta en bicicleta. No faltarán otras noticias de actualidad y un repaso por la agenda de la jornada y los próximos días, además de música.

## Otros actos hoy

## RUTA

## Visita teatralizada de la Casa de la Troya

**20.30 horas • Salida desde la Praza do Toural • 5 euros** • El Museo Casa de la Troya organiza hoy la última visita teatralizada por el centro histórico de este verano. Mañana sábado cerrará sus puertas el museo hasta Semana Santa.

## CHARLA

## Historia de Sar

**20 horas • Centro sociocultural de Sar** • «Violencia e destrución da cidadanía: Sar 1936-1945» es el título de la conferencia que ofrecerá Antonio Míguez.

## CIRCO

## Cabaré de circo

**21 horas • Nave de Circonove (As Cancelas, 125) • Gratis** • Circonove inaugura el curso con exhibiciones de acrobacias, danza, equilibrios y malabares.

## A ESCENA

## Antoloxía da Ultranoite

**22 horas • Auditorio Constante Liste (Teo) • Chévere** programa la penúltima función de la antología.

## LETRAS

## María Oruña

**20.45 horas • Biblioteca Municipal de Arzúa** • La escritora presentará su último libro, *Un lugar a donde ir*.

## Música



Eladio y los Seres Queridos presentan su disco «Cantares».

## Eladio y los Seres Queridos y la Banda Crebinsky, de Galicia al Mediterráneo

**21 horas • Sala Capitol • 10 euros en taquilla (8 euros anticipada)** • Un viaje musical aguarda esta noche en la sala Capitol con el concierto que ofrecerán Eladio y los Seres Queridos y la Banda Crebinsky. Los vigueses llegan a esta cita con su disco *Cantares*, en donde hacen un homenaje a las canciones tradicionales de Galicia que escuchaban sus padres y ellos mismos de pequeños. *Camarriñas*, *Habemos de ir a Viana* o *Quen poidera namorala* son algunos de los temas que sonarán en la particular versión de Eladio y Los Seres Queridos, que están ultimando en la actualidad su tercer disco

con temas propios, que se titulará *Historias de caza*, según acaba de anunciar Eladio Santos.

Los sonos más mediterráneos llegarán con la Banda Crebinsky, que aterrizan esta noche en la Capitol con su nuevo disco, *Zirkus Affe*, bajo el brazo. Los temas ya los presentaron en abril por primera vez, pero físicamente el trabajo no ha estado disponible hasta ahora. Enrique Otero explica que el público ha ofrecido una buena acogida a esta propuesta, donde han abandonado un poco los ritmos balcánicos que les caracterizaban para adentrarse en los árabes y mediterráneos.

## Nuevos proyectos

## Nastasia Zürcher impregna de percusión su segundo disco, que sale en noviembre

*Stronger* es la primera pinclada del nuevo disco de la cantante Nastasia Zürcher, que verá la luz a mediados de noviembre. Se trata de un trabajo formado íntegramente por temas compuestos por la artista gallega-suiza. «El disco está muy impregnado de percusiones y el trabajo del ritmo, tanto a nivel de instrumentos como de estilo. Tiene un componente afro, siempre mezclado con el folk y con el *neosoul*; y también tiene esa vena negra», explica Nastasia Zürcher, que sacará otro sencillo más antes de presentar el disco que tomará el testigo de *My flight*, su álbum debut que la llevó por múltiples escenarios en los últimos dos años. Eso sí, por el momento no desvela el título.



Nastasia Zürcher.

Pero antes de que llegue ese estreno del segundo trabajo, Nastasia Zürcher tiene cita la próxima semana con el público compostelano en el Festival Rosalía, donde interpretará junto al pianista Abe Rábade los temas *A xustiza pola man* y *Negra sombra*. «Es un regalo a nivel profesional y también una alegría estar en una gala tan sincera hacia Rosalía, que ha dejado una gran huella en toda la cultura», afirma la artista.

## Lo que viene

## Repaso por éxitos de la música infantil con «A Pequena e Grande Orquestra»

**Domingo • 18.30 horas • Auditorio de Galicia • 7 euros anticipada (9 euros en taquilla)** • Teatro y música se entrelazan en *A Pequena e Grande Orquestra*, la nueva producción de Urdime dirigida al público familiar. Incluye

un repaso por las grandes referencias de la música infantil mundial de todos los tiempos, pero será la gallega la que tenga un mayor protagonismo. La propuesta pretende hacer reír, bailar y cantar a grandes y pequeños.

## Hemeroteca Hoy hace 13 años

## Baño de multitudes para Felipe y Letizia en su primer viaje a Santiago como matrimonio

**2004** Felipe y Letizia, entonces príncipes, visitaban hace trece años Galicia. Era la primera vez que lo hacían como matrimonio y se trataba de un viaje privado. Lo primero que hicieron fue dirigirse al Obradoiro, donde ninguna autoridad los recibió por expreso deseo de la pareja. Por las calles compostelanas vieron un auténtico baño de

masas, donde recibían la felicitación por la boda de turistas y compostelanos. Los actuales reyes participaron entonces en la misa del peregrino y, al terminar, salieron por Fonseca y enfilaron la Rúa do Vilar para dirigirse a la Fundación Granell, donde estuvieron una hora para conocer la colección del artista surrealista gallego. En la entidad les regalaron dos serigrafías.



## Danza

## La bailaora flamenca Choni presenta «Reencuentro»

**20.30 horas • Teatro Principal • 10 euros** • La bailaora Asunción Pérez, Choni, representará en Santiago su espectáculo *Reencuentro*, un homenaje a las personas y momentos que dejaron huella en su trayectoria vital y artística. Estará arropada por el cante de Alicia Acuña, la guitarra y la zampoña de Raúl Cantizano y la trompeta y percusión de Antonio Montiel. El espectácu-

lo forma parte del programa *Danza a Escena* del INAEM.

## LO QUE VIENE

## Javier Martín

Santiago acogerá otra cita con la danza los días 6 y 7 de octubre. El coreógrafo Javier Martín presentará su espectáculo *O estado cru* en el Salón Teatro en el marco del festival Curtocircuito. También impartirá un taller. La inscripción es gratuita.



Nuevos exámenes de acreditación de **A2, B1 y B2**

**OXFORD**

UNIVERSITY PRESS

**A CASA DAS LINGUAS**

Somos centro examinador, infórmate en nuestra web.

[www.acasadaslinguas.com](http://www.acasadaslinguas.com)

Tel.: 981 557 383

4 CENTROS

ÁREA CENTRAL - BERTAMIRÁNS

CASAS NOVAS - CONIXO



Los IDIOMAS UNEN




[Acceder](#)

# Rúas magazine



- [Actualidad»](#)
- [Tendencias»](#)
- [Entrevistas](#)
- [Cultura»](#)
- [Axendas](#)
- [Turismo»](#)

[Cultura](#), [Literatura](#), [Portada](#), [Teatro](#) — 26 septiembre, 2017 a las 16:10

## Viajar en el tiempo aprendiendo literatura al aire libre

Por [Mariel Norat](#)

Desde la Praza del Toural hasta la Rúa de la Troya paseando con Casimiro Barcala en el Santiago de Compostela del año 1915



Pasear por el casco histórico de una ciudad patrimonio de la humanidad, como es la ciudad de Santiago de Compostela, es una aventura en sí misma inolvidable. Con la certeza de este hecho, este año se han puesto en marcha dos nuevas experiencias que parece han resultado exitosas, a tenor del número de personas que han concurrido y del nivel de satisfacción cosechado. Hablamos de los paseos teatralizados y los paseos literarios

En este sentido, la oferta cultural e histórica abre nuevos matices a los ya existentes. Consolidadas están las [visitas guiadas por la ciudad](#) que cumplen con la exigencia de un centro de interés de estas características en lo concerniente al patrimonio histórico artístico. Más recientemente, la centenaria Universidad Compostelana abrió sus puertas para [realizar visitas para mostrar el patrimonio de la Institución](#). Y este verano el abanico se desplegó con dos nuevas experiencias literarias que recorren estas memorables calles invitando al paseante a nuevas aventuras. Iniciativas que han alcanzando aceptación e interés en líneas generales.

La Casa de la Troya con la alternativa de visitas teatralizadas, con un guía oficial, que interpretando a Casimiro Barcala, uno de los estudiantes de época que vivió en esta casa, nos sirve de anfitrión para hablarnos de los personajes, sus compañeros de entonces y las correrías de las que eran protagonistas en relación con las calles y los edificios en un juego de anécdotas que corre por el empedrado y se hace eco bajo los soportales fijando con mayor intensidad la referencia del enunciado. Y todo, con la insistencia del personaje Barcala (representado por el guía), que insiste a su audiencia para el mayor acercamiento en el círculo atendiendo a su explicación, pues aseguraba tener frío. El punto de encuentro fijado en la Plaza del Toural encamina la ruta por algunas de las calles más representativas que describe en el año 1915, D. Alejandro Pérez Lugín en el célebre

libro “La Casa de la Troya”.



Esas calles que escucharon los lamentos de una bandurria romántica estudiantil al atardecer del otoño. Son esos mismos rincones que recorrieron las risas de los jóvenes haciendo la ronda de bar en bar, unos estudiantes privilegiados de aquellos principios del siglo XIX de la novela de Lugín. El paseo acaba en la calle de la Troya, lugar donde se encuentra la Casa Museo, o lo que es lo mismo, el hospedaje de Doña Generosa. Aquí también el guía presta justa explicación de cómo se usaban las estancias y cuales eran las peculiaridades de la época. ¿Saben ustedes cuántos estudiantes dormían en una sola cama en la pensión de Doña Generosa? Pues más de uno, y no eran camas precisamente de 135 cm. ¿Saben por qué la cocina se hallaba en la planta más alta de la casa?... He asistido el pasado viernes 22 al último paseo como final de temporada, me ha resultado entretenido y muy recomendable.

Para ver más fotos haz click [aquí](#)



Pasear polo centro histórico dunha cidade patrimonio da humanidade, como é a cidade de Santiago de Compostela, é unha aventura en si mesma inesquecible. Coa certeza deste feito, este ano puxéronse en marcha dúas novas experiencias que parece resultaron exitosas, por mor do número de persoas que concorreron e do nivel de satisfacción acadado. Falamos dos paseos teatralizados e os paseos literarios

Neste sentido, a oferta cultural e histórica abre novos matices aos xa existentes. Moitos son os anos de [consolidación das visitas guiadas](#) que dan conta da esixencia dunha cidade destas características no que atinxe ao patrimonio histórico artístico. Máis recentemente a centenaria [Universidade Compostelá abriu as súas portas para mostrar o patrimonio da Institución](#). E este verán o abano despregouse con dúas novas experiencias literarias que percorren estas memorables rúas convidando ao paseante a novas aventuras. Iniciativas que xa acadaron aceptación entre os públicos.

A Casa da Troia coa alternativa de [visitas teatralizadas](#), cun guía oficial, interpretando a un dos estudantes que viviu na época nesta casa sérvenos de anfitrión para falarnos dos personaxes, os seus compañeiros de entón, en relación coas rúas e os edificios nun xogo de anécdotas que corre polo empedrado e faise eco baixo os soportais fixando con maior intensidade o enunciado. E todo, coa insistencia do personaxe do estudante Casimiro Barcala (representado polo guía), que insiste á súa audiencia para o maior achegamento na roda para atender a súa explicación círculo, pois aseguraba ter frío. O punto de encontro fixado na Praza do Toural encamiña a ruta por algunhas das rúas máis representativas que describe no ano 1915 D. Alejandro Pérez Lugín no famoso libro "A Casa da Troia". Esas rúas que escoitaron os queixumes dunha bandurria romántica estudantil á tardiña do outono. Son eses mesmos recunchos que escoitaron as risas dos mozos facendo a rolda de bar en bar, as bromas duns estudantes privilegiados daqueles principios do século XIX da novela de Lugín. O paseo acaba na rúa da Troia, lugar onde se atopa a casa Museo, ou o que é o mesmo, a hospedaxe de Dona Xenerosa. Aquí tamén o guía presta xusta explicación de como se usaban as estancias e cales eran as peculiaridades da época. Saben vostedes cantos estudantes durmían nunha soa cama na pensión de Dona Xenerosa? Pois máis dun, e non eran camas precisamente de 135 cm. ¿Saben por que a cociña achábase no andar máis alto da casa?... O

pasado venres 22 fun ao último paseo de tempada, resultoume entretido e recomendable.



Premer [aquí](#) para ver máis fotos

Tags [A Casa de la Troya](#)[Alejandro Pérez Lugín](#)[Casimiro Barcalaliterarios](#)[Paseantes](#)[Patrimonio histórico](#)[Rúas de Compostela](#)

### Comparte:

Twittear

Me gusta 1



Autor: [Mariel Norat](#) Periodista. Eterna estudiante e incansable observadora

### Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

Comentario

Tu Nombre \*

Tu E-mail \*

Tu Web

Enviar

- [Síguenos en las redes sociales](#)

### Síguenos en las redes sociales