

Reconocimiento a la experiencia en Paradores

HOMENAJE. Ochenta empleados de Paradores, entre ellos el compostelano José Esperante, recibieron ayer un reconocimiento a su trayectoria profesional, al cumplir 33 años en la empresa. El acto en el Hostal de los Reyes Católicos estuvo presentado por la televisiva Carmen Chaparro y presidido por Miguel Martínez, presidente de Paradores, y la cúpula directiva de la cadena hotelera, que aprovecharon para asistir a la Misa del Peregrino. ECG



Foto de familia de los empleados de Paradores ante la fachada del Hostal, donde recibieron un cálido homenaje de la empresa. Foto: Bruno R

26 SANTIAGO

EL CORREO GALLEGO

MARTES
14 DE DICIEMBRE DE 2010

La Casa da Troia recibió 4.000 visitas en 5 meses

El museo acogerá mañana una jornada de puertas abiertas, puesto que se cerrará temporalmente hasta Semana Santa

SANDRA CUIÑA
Santiago

Más de 4.000 personas visitaron el Museo Casa da Troia en sólo cinco meses. Así, lo destacó ayer el rector de la Universidad de Santiago, Juan Casares, durante la presentación de una edición conmemorativa del año jubilar 2010 de la novela *La casa de la Troia*, de Alejandro Pérez Lugín. Esta edición incluye un prólogo póstumo del auténtico mecenas e impulsor del edificio romántico, Benigno Amor Rodríguez.

De la edición, en rústica, se tiraron setecientos

cincuenta ejemplares, que se pueden comprar en el propio museo a precio de doce euros. Benigno Amor Rodríguez (Santiago, 1937-2009) dice en su texto que el museo es la obra de un grupo de nostálgicos "que quisimos perpetuar en el viejo caserón la pensión que, para el estudiante, fue la prolongación de su casa en Compostela".

El Camino Nuevo, la Universidad y el museo ocupan unas líneas en las que recuerda a sus amigos Moncho Vilas y Luis Fernández, y sus partidos de fútbol en la Residencia (hoy Campus Vida), así como a sus

"ilustres maestros" en la facultad de Derecho: D'Ors, Menéndez Remuña, etc.

El hijo mayor de Amor Rodríguez, Benigno Amor Barreiro, tuvo palabras de cariño y agradecimiento para su padre durante la presentación a los medios de comunicación: "Mi padre sería muy feliz hoy cogiendo esta edición de la novela entre sus manos, leyendo lo que él escribió y viéndose casi como un personaje más del mítico relato de Pérez Lugín. Porque la única afición que tuvo en su vida fue el mundo troyano, la vida universitaria y la ciudad compostelana. Esta

edición especial es nuestro homenaje a Benigno Amor Rodríguez por la herencia que dejó a Santiago".

PUERTAS ABIERTAS. En el acto también se anunció una jornada de puertas abiertas (visitas gratuitas) para mañana, día en el que se cierra el museo. La intención es reabrirlo en Semana Santa, según manifestó Amor Barreiro -presidente de la Asociación de Antiguos Tunos Compostelanos-, quien anunció actividades divulgativas para 2011, como charlas, tertulias y lecturas literarias. sregueira@elcorreogallego.es



Victor Freixanes y Socorro G. Conde en la presentación

Galaxia publica tres nuevos títulos de la Biblioteca Compostela

Se trata de las obras 'Caos calmo', 'Emaús' y 'A viúva preñada', de reputados autores

da de la literatura gallega a otros mercados.

Este proyecto literario surge de un convenio de colaboración entre la Editorial Galaxia y la concejalía de Cultura de Santiago, compromiso que se renovará en 2011 y que agradeció Víctor Freixanes al departamento de García Conde "por su apoyo sin interferencias" durante todos estos años.

Santiago. La concejala de Cultura y Centros Socioculturales, Socorro García Conde, presentó ayer los tres nuevos títulos de la Biblioteca Compostela de Narrativa Europea, que patrocina este departamento. En el acto también estuvieron presentes Víctor F. Freixanes y Carlos Lema, director y editor respectivamente de la Editorial Galaxia, que publica esta colección.

Las obras son *Caos calmo*, de Sandro Veronesi, Premio Novela Europea Casino de Santiago 2009; *Emaús*, de Alessandro Baricco; y *A viúva preñada*, del novelista británico de origen judío Martin Amis. Con éstas ya son 24 las obras de esta colección que le permite a los lectores gallegos "llegar directamente a la novela europea sin otras lenguas intermediarias", según afirmó García Conde, que también destacó las posibilidades que abre de sali-

HINCAPIÉ. Freixanes hizo especial hincapié en la proyección internacional de la colección gracias a la ciudad de Santiago, "que es una potencia en el mundo", y puso un ilustrativo ejemplo al recordar que la primera edición fuera del inglés de *A casa dos encontros* fue precisamente en esta colección, lo que provocó el interés de Amis por la lengua y por la cultura gallega, que no conocía.

Por su parte, Carlos Lema señaló la importancia de que dos de las obras, *Emaús* y *A viúva preñada*, fueran traducidas antes al gallego que a ninguna otra lengua en Europa. s.CUIÑA



El rector de la USC, Juan Casares, en el centro, presentó ayer la reedición de la novela 'La casa de la Troia'

Santiago

El museo ubicado en la antigua fonda estudiantil presentó una edición conmemorativa de la obra de Pérez Lugín

La Casa da Troia reaviva su pasado

SANTIAGO/LA VOZ. El rector de la Universidade de Santiago, Juan Casares Long, visitó ayer el Museo Casa da Troia, la fonda estudiantil que Alejandro Pérez Lugín convirtió en un hito editorial al recrear las historias de los universitarios tunantes, las modistillas decentes y las jóvenes casaderas de una Compostela de leyenda que se reaviva en esta casa de la Rúa da Troia.

La visita del rector y presidente del patronato del Museo Casa da Troia la aprovecharon los directivos de la entidad para presentar la edición especial de la novela, que incluye un prólogo póstumo de Benigno Amor Rodríguez, impulsor y mecenas del edificio que falleció el año pasado, en el que otras cosas señala que la Casa da Troia es «obra de un grupo de nostálgicos que quisimos perpetuar en el viejo caserón la pensión que, para el estudiante, fue la prolongación de su casa en Compostela». En el texto recuerda a amigos de su infancia en O Camiño Novo como Moncho Vilas y Luis Fernández, los partidos de fútbol que jugaban en la residencia, sus años de universidad y a maestros como D'Ors, Menéndez y Remuñán.

La tirada de la nueva edición



El rector de la USC, Juan Casares, entre Benigno Amor Barreiro, a la izquierda, y Norberto Proupín | JOÁN A. SOLER

en rústica de la novela de Pérez Lugín consta de 750 ejemplares que se pueden adquirir en el propio museo por 12 euros. Además de conmemorar el año santo también constituye un homenaje a Benigno Amor Rodríguez «pola herdanza que deixou a Santiago», como señaló en el acto su hijo mayor, Benigno Amor Barreiro, presidente de la Asociación de Antigos Tunos Composteláns, que indicó que su padre «sería moi feliz hoxe

recollendo esta edición da novela entre as súas mans». Añadió que las únicas aficiones que tuvo su padre fueron «o mundo troiano, a vida universitaria e a cidade compostelá».

El rector ponderó los datos de visitantes que registró este museo en los últimos cinco meses, que superan las 4.000 personas. El museo cierra sus puertas hasta Semana Santa, por lo que mañana celebra una jornada de puertas abiertas gratuita.

Un hotel en la zona llevará el nombre de la pensión de estudiantes

En junio está prevista la apertura de un hotel en el casco histórico que llevará el nombre de La Casa de la Troya. La gestión corre a cargo de Carrís Hoteles, que ya ha abierto establecimientos en otras ciudades gallegas. La entrada estará en la rúa Acibecheira, muy cerca del museo, y el proyecto contempla más de treinta habitaciones.

Galaxia publica tres novos libros na Biblioteca Compostela de Narrativa Europea

SANTIAGO/LA VOZ. A concelleira de Cultura e Centros Socioculturais, Socorro García, acompañada por Víctor F. Freixanes e Carlos Lema, director e editor, respectivamente, da editorial Galaxia, presentou os tres novos títulos da Biblioteca Compostela de Narrativa Europa, unha iniciativa patrocinada por este departamento do Concello compostelán e que publica a editorial Galaxia.

As novas editoriais desta colección, que acada xa os 24 títulos, encabézaa a obra gañadora do Premio de Novela Europea Casino de Santiago do 2009, *Caos calmo*, de Sandro Veronesi. Tamén se incorporan a última novela do escritor italiano Alessandro Baricco, *Emaús*, que aparece en galego antes de facelo noutras quince linguas, e *A viúva preñada*, do autor británico de orixe xudea Martin Amis. Esta colección, como sinalou García Conde, permite aos lectores galegos chegar directamente á novela europea sen outras linguas intermediarias.

Atención:
estos precios se acaban el

APROVECHA AHORA LAS NUEVAS CONDICIONES DEL PLAN REMÓVETE



SKODA OCTAVIA 1.4 TSI 122 CV



MATRÍCULA: 3484 BRS

SKODA SUPERB 1.8 TSI 160 CV. ELEGANCE



MATRÍCULA: 6227 6YF

Precio vehículo nuevo sin matricular: 35.657 €

SEAT IBIZA ST TDI 90 CV.



MATRÍCULA: 8385 GXN

SEAT EXEO ST TDI 120 CV. STYLE



MATRÍCULA: 4435 6YT

SEAT LEON TDI 105 CV. STYLE



MATRÍCULA: 9370 6ZH

FIAT PUNTO EVO 1.3 MULTIJET DYNAMIC 75 CV. SP.



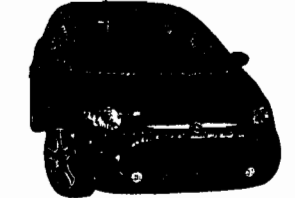
4 AÑOS DE GARANTÍA

FIAT DOBLO PANORAMA MULTIJET DYNAMIC 105 CV.



MATRÍCULA: 5520 6ZD

FIAT PUNTO EVO MULTIJET SPORT 90 CV.



VARIOS EXTRAS

* Incluido descuento Plan Remóvete

Brea
AUTOCASIÓN

Ciudad del Transporte · Polígono del Tambre · Santiago
T 981.55.77.00 · www.grupobrea.com