

En un minuto...

VILA DO CONDE SE PRESENTA EN GALICIA

La localidad portuguesa de Vila do Conde presenta este martes en Santiago su “Feira do Artesanato”, la más importante del país vecino dedicada a la artesanía, así como sus recursos turísticos e industriales. La presentación se desarrollará en la Oficina de Turismo Porto e Norte de Portugal de la zona vieja compostelana, con la presencia de distintas autoridades, como la presidenta de la Câmara Municipal de Vila do Conde, Elisa Ferraz.

PIMIENTOS Y TOMATES AUTÓCTONOS EN PAPRICA

El restaurante lucense “Paprica”, con el chef Álvaro Villasante en los fogones, celebra este jueves una degustación para dar a conocer el Pemento do Couto y el Tomate negro de Santiago, dos hortalizas que se cultivan en el municipio de Narón. Colaboran en la iniciativa la D.O. Ribeiro, la Cooperativa do Campo Galego O Val-Narón y Mercaval. La presentación, que arrancará a las 13.15 horas, consistirá en un showcooking que mostrará las cualidades de estas dos hortalizas y finalizará con una degustación. La actividad será un anticipo de las jornadas ‘Horta de Narón’ que se celebrarán en agosto en este municipio de Ferrolterra.

NUEVO TALLER DE COCINA PARA NIÑOS EN ADEGA EIDOS

Adega Eidos organiza un nuevo taller de cocina para niños que se celebrará este viernes, 24 de julio, a partir de las 19.30 horas. De nuevo, será la blogger experta en cocina Rocío Garrido la que impartirá la actividad, que tiene un coste de 10 euros por persona y un máximo de participantes de 15 niños y niñas. Los padres que les acompañen podrán disfrutar de una visita guiada por las instalaciones de la bodega y una degustación de vinos. Es necesaria la inscripción previa a través del email enoturismo@adegaideos.com.

YOGA ENTRE VIÑEDOS, EN LA RUTA DEL VINO RÍAS BAIXAS

La Ruta del Vino Rías Baixas organiza una nueva jornada de ‘Yoga entre viñedos en O Salnés’, que se desarrollará el próximo domingo 26 de julio. La actividad combina una recepción en la bodega Gil Armada y una visita al Pazo de Fefiñanes (en Cambados), con una clase de yoga, que finalizará con un taller de memoria sensorial y degustación de vinos de la D.O. Rías Baixas. Información e inscripciones en los teléfonos 986 091 088 ó 687 523 230 o el email info@rutadelvinoriasbaixas.com. Aforo limitado a 20 personas.

SE AMPLÍA EL HORARIO DE LA CASA DA TROIA

El Museo Casa da Troia vuelve a abrir sus puertas de manera continuada en verano, desde este martes y hasta mediados de septiembre. Los visitantes podrán conocer esta antigua pensión estudiantil de martes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas, si bien los viernes prolongará su horario hasta las 22.00 horas. Los recorridos guiados se realizan en gallego, castellano o inglés y también se celebran visitas dramatizadas, en las que se revive la figura de Doña Generosa, patrona de la vieja pensión.

XII FESTA DO PERCEBE DE RINLO

El próximo 1 de agosto se celebra la décimo segunda edición de la Festa do Percebe de Rinlo (Ribadeo), en la que se pondrán a la venta alrededor de 700 kilos de percebe, que se venderán a un precio de 13 euros la ración (de 250 gramos). El evento está coorganizado entre el Concello de Ribadeo y la cofradía de pescadores.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CENTROS SOCIOCULTURALES

Cuentacuentos

12.30 y 19 horas. Centros Socioculturales de A Gracia, Vite y San Lourenzo. Entrada gratuita. En el Apóstol 2015, «Artellando nos barrios», cuentacuentos: *Obras*, de Brais das Hortas (CSC de A Gracia, 12.30 horas); y *Contos de animalario*, de Contos da Boa Pipa (CSC de Vite, 12.30 h. y CSC de San Lourenzo, 19 h.).

PRAZA ROXA

Espectáculo de clown

10 horas. Praza Roxa. Gratuito. La programación de las fiestas del Apóstol «Artellando nos barrios» ofrece un espectáculo de clown y teatro gestual. *A increíble historia de Robinson Crusoe*, de la compañía O Bandullo Azul, narra de manera cómica la aventura del famoso navegante Crusoe y su posterior vida en una isla desierta.

CASCO HISTÓRICO

Circo al aire libre

Por la tarde. El Circo á gorra sigue esta tarde con cuatro funciones: Don Gelati (19 horas) y Cigani en la Alameda (20 h.), El Autoestopista intergaláctico en O Toural (20 h.) e Isla le Triska en Praterías (21 h.).

RECITAL

Poesía en Caldeirería 26

21 horas. Recital de poesía. Entrada gratuita. El bar Caldeirería 26 acoge un recital de poesía en el que participarán Cecilia Marchetto, Alex Klimon, Katerina Panova, Jaime Arnau, Kurisu, Ángel Marcelo, Tamara Andrés, Petri Daza y Baia Fernández.

DANZA JUNTO AL CGAC

«Olivia necesita verán»

21:30 horas. Callejón del CGAC. Gratuito. El ciclo «Artellando nos recunchos» ofrece una pieza de danza y teatro de calle ejecutada por la compañía Ánxela Blanco. *Olivia necesita verán* es un espectáculo intimista pensado para no exceder los 45 minutos.

PRAZA DO TOURAL

Música de tango

23 horas. Praza do Toural. Gratuito. En el Apóstol 2015 «Artellando no solpor» trae un concierto del dúo Marcelo Mercadante e Battaglia. Recrearán tangos clásicos y temas de Marcelo y Gustavo.

TERRAZEANDO. El Bar Olvido, situado en el parque de Belvís, ofrece un concierto del grupo Golden Rushers a las 21 horas. Entrada gratuita.

El retorno de Gerardo Roquer

El Museo Casa da Troia vuelve a abrir hasta finales de septiembre de forma continuada y con visitas dramatizadas

SANTIAGO / LA VOZ

Gerardo Roquer y Carmiña, doña Generosa, Manolito Casás, Nietiño, don Servando... Los personajes de la novela de Alejandro Pérez Lugín, inspirados en la vida real del autor en sus tiempos de estudiante en Santiago, vuelven a tiempo completo este verano, porque la pensión de doña Generosa, la Casa de la Troia, abre de forma continuada y con visitas dramatizadas que dan vida a los personajes en una recreación de la estudiantina compostelana de finales del siglo XIX. Desde hoy y hasta finales de septiembre, la casa-museo situada en el número 5 de la rúa da Troia abre al público de 11 a 14 y de 16 a 20 horas, y los viernes prolongará su horario hasta las 22 horas. Cerrarán los domingos y los lunes.

La Casa Museo da Troia también abre en Semana Santa, pero es en verano cuando recibe el mayor número de visitantes, una media de treinta diarios, de



La patrona de la pensión recreada por Pérez Lugín, doña Generosa, cobra vida en las visitas. P. RODRÍGUEZ

los que en torno al 20 % son extranjeros. Se ofrecen recorridos guiados en gallego, castellano o inglés. En las visitas dramatizadas que se prevé realizar todos los días, se revive la figura de doña Generosa, la patrona de la vieja pensión estudiantil. El horario de las visitas será a las once de la mañana y pueden concertarse llamando al 981 585 159. El presidente de la Asociación de Antiguos Tunos, entidad que gestiona la casa, Benigno Amor, destacó el «alto grado de satisfacción de los visitantes co museo».

UN VIAJE EN EL TIEMPO

La antigua pensión de estudiantes

Este es un año especial para el Museo Casa da Troia, porque se cumplen cien años de la primera edición de la novela, la que lleva la portada de Castelao. Alejandro Pérez Lugín escribió diez años antes la novela, en 1905. El edificio de la pensión inmortalizada en «La Casa de la Troia» fue construido a mediados del siglo XVIII y fue hospedería de

estudiantes entre 1886 y 1906. El principal protagonista de la novela, el estudiante Gerardo Roquer, se alojaba en la pensión. El inmueble abrió en 1993 como museo gracias a entonces presidente de la Asociación de Antiguos Tunos, el mecenas Benigno Amor Barreiro. La Xunta, el Concello y la USC forman parte del patronato del museo.

Gentleman y su banda ponen reggae al Apóstol

22 horas. Praza da Quintana. Entrada gratuita. El artista alemán Gentleman y su banda The Evolution traen el reggae a la programación del Apóstol 2015. Tras la publicación de su sexto álbum de estudio, *Live your live*, junto con el jamaicano Richie Stephens, y de su séptimo álbum en solitario, *New day dawn*, el show de Gentleman & The Evolution llega a Santiago acompañado por una sección sinfónica de cuerda (violines y chelos), así como piano clásico y percusión. Inmersos en plena gira europea, además de la presentación de los discos y de la energética y rompedora puesta en escena que caracteriza a Gentleman, A Quintana podrá escuchar todos los hits que llevaron a este artista natural de Colonia a la cumbre del reggae.



Gentleman y su banda actuarán hoy, a las 22 horas, en A Quintana.

Museos y exposiciones

Mupega. San Lázaro. «10 años del Museo Pedagógico de Galicia», retrospectiva, hasta el 30 de septiembre.

Espacio 48. Rúa do Vilar, 48. «Refugios», de Norberto González, hasta el 18 de septiembre.

Galería Trinta. Virxe da Cerca, 24. «Asuntos exteriores», de Thomas Jocher, hasta el 12 de septiembre.

Gaiás. Museo Centro, «Camino: a orixe», hasta el 13 de septiembre. Biblioteca de Galicia, «Memorias de familia. O fondo de Vilarinho Pintos», hasta el 9 de septiembre.

CGAC. Bonaval. «Tectónica», de Man Vilarinho, y «Como tizón quemado», de García Bello, hasta septiembre. «La mecánica del cine» de Val del Omar, hasta el 30 de agosto.

Colexio de Fonseca. «Elipsis», fotografías de Rafael Navarro, hasta el 29 de agosto.

Museo das Peregrinacións. San Miguel. «José Guitián, fotógrafo en Compostela», hasta el 31 de julio.

Hotel Virxe da Cerca. Obras de J. Agra y J. Sanjurjo, hasta el día 26 de julio.

Museo Granell. O Toural. Conmemorativa «20 formas de cambiar el mundo» y «Aracne», de A. Segarra.

CINE AUSTRALIANO. La Facultad de Filosofía proyectará a las 18 horas la película *The Year of Living Dangerously*, de Peter Weir (1982). Durará dos horas.

TALLER DE ARQUITECTURA. Hasta el 24 de julio habrá en el CGAC un taller sobre arquitectura eficiente entre las 11 y las 13 horas. Inscripción cerrada.

MÚSICA. A Orquesta do Espazo de Cámara da USC ofrece un concierto. Será a las 20 horas en la Igrexa da Universidade, bajo la dirección de Mario Diz.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CENTROS SOCIOCULTURALES

Cuentacuentos

12.30 y 19 horas. Centros Socioculturales de A Gracia, Vite y San Lourenzo. Entrada gratuita. En el Apóstol 2015, «Artellando nos barrios», cuentacuentos: *Obras*, de Braisdas Hortas (CSC de A Gracia, 12.30 horas); y *Contos de animalario*, de Contos da Boa Pipa (CSC de Vite, 12.30 h. y CSC de San Lourenzo, 19 h.).

PRAZA ROXA

Espectáculo de clown

10 horas. Praza Roxa. Gratuito. La programación de las fiestas del Apóstol «Artellando nos barrios» ofrece un espectáculo de clown y teatro gestual. *A increíble historia de Robinson Crusoe*, de la compañía O Bandullo Azul, narra de manera cómica la aventura del famoso navegante Crusoe y su posterior vida en una isla desierta.

CASCO HISTÓRICO

Circo al aire libre

Por la tarde. El Circo á gorra sigue esta tarde con cuatro funciones: Don Gelati (19 horas) y Cigani en la Alameda (20 h.), El Autoestopista intergaláctico en O Toural (20 h.) e Isla le Triska en Praterías (21 h.).

RECITAL

Poesía en Caldeirería 26

21 horas. Recital de poesía. Entrada gratuita. El bar Caldeirería 26 acoge un recital de poesía en el que participarán Cecilia Marchetto, Alex Klimon, Katerina Panova, Jaime Arnau, Kurisu, Ángel Marcelo, Tamara Andrés, Petri Daza y Baia Fernández.

DANZA JUNTO AL CGAC

«Olivia necesita verán»

21:30 horas. Callejón del CGAC. Gratuito. El ciclo «Artellando nos recunchos» ofrece una pieza de danza y teatro de calle ejecutada por la compañía Ánxela Blanco. *Olivia necesita verán* es un espectáculo intimista pensado para no exceder los 45 minutos.

PRAZA DO TOURAL

Música de tango

23 horas. Praza do Toural. Gratuito. En el Apóstol 2015 «Artellando no solpor» trae un concierto del dúo Marcelo Mercadante e Battaglia. Recrearán tangos clásicos y temas de Marcelo y Gustavo.

TERRAZEANDO. El Bar Olvido, situado en el parque de Belvís, ofrece un concierto del grupo Golden Rushers a las 21 horas. Entrada gratuita.

El retorno de Gerardo Roquer

El Museo Casa da Troia vuelve a abrir hasta finales de septiembre de forma continuada y con visitas dramatizadas

SANTIAGO / LA VOZ

Gerardo Roquer y Carmiña, doña Generosa, Manolito Casás, Nietiño, don Servando... Los personajes de la novela de Alejandro Pérez Lugín, inspirados en la vida real del autor en sus tiempos de estudiante en Santiago, vuelven a tiempo completo este verano, porque la pensión de doña Generosa, la Casa de la Troia, abre de forma continuada y con visitas dramatizadas que dan vida a los personajes en una recreación de la estudiantina compostelana de finales del siglo XIX. Desde hoy y hasta finales de septiembre, la casa-museo situada en el número 5 de la rúa da Troia abre al público de 11 a 14 y de 16 a 20 horas, y los viernes prolongará su horario hasta las 22 horas. Cerrarán los domingos y los lunes.

La Casa Museo da Troia también abre en Semana Santa, pero es en verano cuando recibe el mayor número de visitantes, una media de treinta diarios, de



La patrona de la pensión recreada por Pérez Lugín, doña Generosa, cobra vida en las visitas. P. RODRÍGUEZ

los que en torno al 20 % son extranjeros. Se ofrecen recorridos guiados en gallego, castellano o inglés. En las visitas dramatizadas que se prevé realizar todos los días, se revive la figura de doña Generosa, la patrona de la vieja pensión estudiantil. El horario de las visitas será a las once de la mañana y pueden concertarse llamando al 981 585 159. El presidente de la Asociación de Antiguos Tunos, entidad que gestiona la casa, Benigno Amor, destacó el «alto grado de satisfacción de los visitantes co museo».

UN VIAJE EN EL TIEMPO

La antigua pensión de estudiantes

Este es un año especial para el Museo Casa da Troia, porque se cumplen cien años de la primera edición de la novela, la que lleva la portada de Castelao. Alejandro Pérez Lugín escribió diez años antes la novela, en 1905. El edificio de la pensión inmortalizada en «La Casa de la Troia» fue construido a mediados del siglo XVIII y fue hospedería de

estudiantes entre 1886 y 1906. El principal protagonista de la novela, el estudiante Gerardo Roquer, se alojaba en la pensión. El inmueble abrió en 1993 como museo gracias a entonces presidente de la Asociación de Antiguos Tunos, el mecenas Benigno Amor Barreiro. La Xunta, el Concello y la USC forman parte del patronato del museo.

Gentleman y su banda ponen reggae al Apóstol

22 horas. Praza da Quintana. Entrada gratuita. El artista alemán Gentleman y su banda The Evolution traen el reggae a la programación del Apóstol 2015. Tras la publicación de su sexto álbum de estudio, *Live your live*, junto con el jamaicano Richie Stephens, y de su séptimo álbum en solitario, *New day dawn*, el show de Gentleman & The Evolution llega a Santiago acompañado por una sección sinfónica de cuerda (violines y chelos), así como piano clásico y percusión. Inmersos en plena gira europea, además de la presentación de los discos y de la energética y rompedora puesta en escena que caracteriza a Gentleman, A Quintana podrá escuchar todos los hits que llevaron a este artista natural de Colonia a la cumbre del reggae.



Gentleman y su banda actuarán hoy, a las 22 horas, en A Quintana.

Museos y exposiciones

Mupega. San Lázaro. «10 años del Museo Pedagógico de Galicia», retrospectiva, hasta el 30 de septiembre.

Espacio 48. Rúa do Vilar, 48. «Refugios», de Norberto González, hasta el 18 de septiembre.

Galería Trinta. Virxe da Cerca, 24. «Asuntos exteriores», de Thomas Jocher, hasta el 12 de septiembre.

Gaiás. Museo Centro, «Camino: a orixe», hasta el 13 de septiembre. Biblioteca de Galicia, «Memorias de familia. O fondo de Vilarinho Pintos», hasta el 9 de septiembre.

CGAC. Bonaval. «Tectónica», de Man Vilarinho, y «Como tizón quemado», de García Bello, hasta septiembre. «La mecánica del cine» de Val del Omar, hasta el 30 de agosto.

Colexio de Fonseca. «Elipsis», fotografías de Rafael Navarro, hasta el 29 de agosto.

Museo das Peregrinacións. San Miguel. «José Guitián, fotógrafo en Compostela», hasta el 31 de julio.

Hotel Virxe da Cerca. Obras de J. Agra y J. Sanjurjo, hasta el día 26 de julio.

Museo Granell. O Toural. Conmemorativa «20 formas de cambiar el mundo» y «Aracne», de A. Segarra.

CINE AUSTRALIANO. La Facultad de Filosofía proyectará a las 18 horas la película *The Year of Living Dangerously*, de Peter Weir (1982). Durará dos horas.

TALLER DE ARQUITECTURA. Hasta el 24 de julio habrá en el CGAC un taller sobre arquitectura eficiente entre las 11 y las 13 horas. Inscripción cerrada.

MÚSICA. A Orquesta do Espazo de Cámara da USC ofrece un concierto. Será a las 20 horas en la Igrexa da Universidade, bajo la dirección de Mario Diz.

