

Santiago recibió a 41.095 peregrinos en agosto, un 1 % menos que hace un año

Más de dos mil son mayores de sesenta años, y el 83 % vinieron a pie

E. ÁLVAREZ
SANTIAGO / LA VOZ

La Oficina del Peregrino de Santiago recibió durante el mes de agosto a 41.095 peregrinos, una cifra algo inferior a la del mismo mes del año anterior, cuando llegaron 41.488. Es en concreto un 1 % menos, aunque si se compara con agosto del último año santo, en el 2010, la diferencia es bastante más llamativa. En aquella ocasión acudieron a buscar su compostela 61.543 caminantes.

De todos ellos, la mayoría son hombres, un 56 %, frente a menos de 18.000 mujeres. La inmensa mayoría llegaron a pie, como ocurre habitualmente, aunque casi un 16 % de los que decidieron iniciar este viaje cultural y espiritual lo hicieron en bicicleta. Mucho más minoritario es el caballo, utilizado solo

en el 0,35 % de los casos, es decir, que 144 personas hicieron uso de este medio de transporte, mientras que ocho peregrinos vinieron en silla de ruedas.

Nueve de cada diez por religión

Las encuestas que mensualmente facilita la Oficina del Peregrino recoge también la motivación por la que los peregrinos deciden hacer este camino. En más del 90 % de los casos el factor religioso estuvo presente, aunque en el 52 % de los casos acompañado del cultural. Lo cierto es que la compostela se entrega únicamente si existe este motivo religioso, lo que probablemente influya también en los resultados de la encuesta.

En cuanto a las edades de los caminantes, la mayoría se sitúan en el intervalo que va de 30 a 60 años, con 24.035 personas; mientras que el 5 % son mayores de



Nueve de cada diez peregrinos esgrimen motivos religiosos para hacer el Camino. XOÁN A. SOLER

sesenta años y el resto menores de treinta.

En cuanto a las nacionalidades, este camino multicultural y políglota acogió, además de a españoles, a portugueses, franceses, italianos, irlandeses, ingleses, polacos o norteamericanos entre otras múltiples nacionalidades. Tras los españoles, que suponen el 62 % del total de caminantes, los italianos suponen el país con más peregrinos, ya que prácticamente uno de cada tres extranjeros procede de este país.

El Camino Francés sigue siendo el preferido, pero baja

El Camino Francés continúa acaparando a la mayoría de los peregrinos, y en concreto casi el 68 % de los caminantes optaron por esta vía. No obstante, en comparación con el mismo mes del año anterior se observa un descenso que va acompañado de un incremento del resto de los itinerarios, como son el Camino Portugués, el del Norte

y el Primitivo. Trabajadores, estudiantes y profesionales liberales constituyen el colectivo más numeroso en estas rutas, mientras que el lugar de salida en el que han coincidido más caminantes fue Sarria, de donde partieron el 23 % de los peregrinos. Más arriesgados fueron los 3.474 viajeros que recorrieron el camino desde S. Jean P. Port.

La banda norteamericana The Jayhawks actuará el día 27 en la Capitol

SANTIAGO / LA VOZ

El ciclo de conciertos Galicia Importa retoma su actividad este mes con el concierto que la banda norteamericana The Jayhawks ofrecerá el próximo día 27 en la Sala Capitol. Las entradas para este concierto están a la venta a través de la web de Servinova o en la red Ticketmaster. Este ciclo, que está patrocinado por la Consellería de Cultura, es una iniciativa de la productora viguesa Sweet Nocturna, que desde el 2008 sitúa a Galicia en el mapa de la distribución europea de figuras de reconocimiento internacional.

La programación de este otoño se completará con los conciertos de Mavis Staples, el 6 de noviembre, en el Auditorio de Galicia; y de Saint Etienne en Vigo, los días 15 y 16 de noviembre.

La Casa da Troia tuvo 800 visitas en el mes de agosto con un incremento de extranjeros

SANTIAGO / LA VOZ

El Museo Casa da Troia, que abrió sus puertas el pasado 31 de julio, recibió alrededor de 800 visitas durante el mes de agosto. La media fue de treinta al día, ya que el museo cierra durante los domingos por la tarde y todo el lunes. De acuerdo con los responsables del museo, este mes se produjo un ligero incremento en el número de turistas extranjeros, que suponen casi el 20 % del total. También las visitas de vecinos de Santiago, un 15 % del total. «Estes rexistros confirman unha vez máis que o museo resulta atractivo para toda a xente que vén a Santiago, con independencia da nacionalidade, e para os propios santiagueses», según destacó Benigno Amor, presidente de la Asociación de Antigos Tunos Composteláns, entidad responsable de la Casa da Troia.

El presidente de la asociación comentó que las visitas guiadas, que se ofrecen en gallego, cas-

tellano, francés e inglés, funcionan de forma excelente y los comentarios que se dejan en el libro de visitas son «moi eloxiosos e agarimosos, tanto sobre a casa e o mobiliario como sobre as explicacións das guías». En la Casa se ha optado por vender menos artículos de mercadotecnia. La novela escrita por Alejandro Pérez Lugín en 1915 se vende por doce euros y es el artículo con mejor salida.

El edificio que alberga la Casa da Troia se construyó a mediados del siglo XVIII. En la planta baja está la recepción, antigua zona de paso para personas y para los caballos que bajaban a las cortes. En el primer piso se ubica el viejo comedor, habilitado como zona de estudio, que en otra época lugar de ensayo de la Tuna Compostelana; y la «sala de respecto», una estancia empleada para las visitas de los familiares de los estudiantes. En la segunda planta, los dormitorios. En el ático está la cocina,



Un grupo de italianos y franceses este verano en la Casa da Troia.

además de un pequeño dormitorio, que en la novela pertenecía a Doña Generosa, la patrona. El sótano, que antiguamente se usaba como corte para los

caballos, está dedicado a las tinas y en la sala se pueden ver instrumentos musicales, becas, capas, trofeos, fotos y otros artículos de la estudiantina.

Turistas de numerosos países visitan la 'pensión' da Troia y alaban su lograda ambientación

La vieja casa de universitarios abrió de nuevo sus puertas en julio y se ha convertido en uno de los enclaves imprescindibles

LAURA NADAL
Santiago

El Museo Casa da Troia, que abrió de nuevo sus puertas el pasado 31 de julio, mantuvo un buen ritmo de visitantes durante todo agosto, llegando a alcanzar las ochocientas personas. Teniendo en cuenta que las instalaciones se mantienen cerradas los domingos por la tarde y los lunes todo el día, se contabiliza una media de treinta visitas diarias. El horario matinal es de 11 a 14 y el vespertino, de 16 a 20 horas.

Lo más destacado de las cifras de este mes es que aumentó ligeramente el

número de turistas extranjeros, que ya suponen un veinte por ciento del total. El número de santiagueses, actualmente alrededor de un quince por ciento, también se ha visto incrementado durante las últimas semanas. "Estos registros confirman una vez más que el museo resulta atractivo para toda la gente que viene a Santiago, con independencia de la nacionalidad, y para los propios santiagueses", según señala Benigno Amor, presidente de la Asociación de Antiguos Tunos Compostelanos, entidad responsable del museo.

Además, el centro ofrece la posibilidad de escuchar

las visitas guiadas en gallego, castellano, francés e inglés. Desde la asociación afirman que estas funcionan "muy bien" y los comentarios que los viajeros dejan en el libro de visitas son "muy elogiosos, tanto sobre la casa y el mobiliario como sobre las explicaciones que dan los guías", añade Amor.

Excelente restauración y conservación, o sorprendente, emotiva y divertida

Era una residencia de estudiantes en el XIX que Pérez Lugín retrató en su obra

son los calificativos más empleado por los visitantes. El coste de la entrada es de dos euros, uno para los estudiantes.

DE PENSIÓN A MUSEO. El museo se encuentra en una casa construida a mediados del siglo XVIII, típica del casco antiguo compostelano. A finales del siglo XIX, era una de las más conocidas pensiones estudiantiles de la ciudad, llevada por doña Generosa. Actualmente, el museo intenta reproducir la vieja pensión tal y como aparece plasmada en la obra del escritor madrileño Alejandro Pérez Lugín, *La Casa de la Troya*.



Visitantes extranjeros con la guía en el museo

EL CORREO GALLEGO EN ORBYT.

SIEMPRE A LA ÚLTIMA

Suscríbese

Día
0.79€

Semana
3.99€

Mes
9.99€

3 meses
26.99€

ORBYT. El primer quiosco digital multisoporte

elCorreoGallego



www.ORBYT.es

Atención al cliente clienteorbyt@orbyt.es / 902 99 99 80

