

Concierto de Berroguetto editado en DVD

AUDITORIO Por primera vez en su trayectoria, el prestigioso grupo folk Berroguetto editará un DVD con una de sus actuaciones. Se trata del concierto que ofrecerá en Santiago el próximo sábado, que tendrá lugar a partir de las nueve de la noche en el Auditorio de Galicia. Con este concierto el grupo cierra su gira Kosmogonías. El DVD, que incluye dos canciones de la banda sonora de la película *The Way*, saldrá en 2011. **eco**

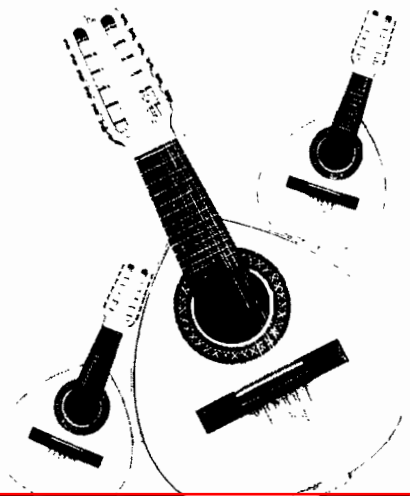


Berroguetto en concierto

La vida social en los tiempos de La Troya

CONFERENCIA Francisco Durán, profesor de Geografía de la Universidad de Santiago, pronunciará hoy una conferencia sobre *A vida social en Compostelas tempos da Casa da Troya*. El acto tendrá lugar a las ocho de la tarde en la Facultad de Xeografía e Historia, y está organizado por el Museo Casa da Troya. Este museo compostelano ha recibido ya 3.464 visitas de los cinco continentes desde su reapertura, el pasado 15 de julio,

hasta el 31 de octubre. Es decir, que en tres meses y medio de funcionamiento, arroja una media de 38 visitantes diarios. El presidente de la Asociación de Antigos Tunos Composteláns, entidad que gestiona el museo, Benigno Amor, afirma que "a Casa ten visitas continuamente, practicamente sen tempos mortos, o que dá idea da extraordinaria rendibilidade social, turística e cultural que deu a instalación". **eco**



Puesta de largo de la película 'The Way' en cines con cientos de cinéfilos arropando a la familia

ANA IGLESIAS
Santiago

Tras pasar por el Festival de Cine de Toronto con muy buenas críticas, la película *The Way* llegó ayer a Compostela para su preestreno oficial. Dirigida por Emilio Estévez y protagonizada por su propio padre, Martín Sheen, su proyección en el Teatro Principal se convirtió en toda una fiesta a la que no quisieron faltar cinéfilos y conocidos rostros de la cultura y la sociedad compostelana.

The Way, que llegará a las pantallas de cine el próximo 19 de noviembre, narra la historia de un oftalmólogo californiano que decide completar el Camino al percatarse de que su hijo fallecido lo comenzara.

Con ella, la familia Sheen quiso "rendir homenaje a su procedencia gallega" recorriendo a lo largo de siete semanas el Camino de Santiago para rodar el filme, tal y como explicaron ayer a la prensa durante la presentación de la cinta.

Mientras que Emilio Estévez la definió como "una carta de amor dirigida a España, que honra a mi abuelo de origen gallego", asegurando que "tanto mi padre como yo nos sentimos unos gallegos que nunca se fueron y que ahora vuelven a casa", para el propio Martín Sheen *The Way* fue "uno de los mayores placeres de mi vida".

Sheen recordó además que "mi padre era gallego y yo me crié oyendo hablar de los gallegos, del Camino y de los peregrinos".

Por su parte, el presidente de Filmmax, Julio Fernández, reconoció su "intención estratégica desde el primer momento de que el lanza-

miento del filme coincidiría con el final de la visita del Papa", y el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, insistió en que "Galicia e Santiago están presentes de maneira inequívoca en toda a película que reflicte a espiritualidade e a transformación interna propia dos peregrinos que percorren o Camiño", destacando la capacidad del filme para "captar a espiritualidade da Ruta" e "promocionala".

YA EN EL PREESTRENO, los Sheen volvieron a convertirse en el centro de atención de todos los invitados, haciendo gala de una gran simpatía, insistiendo en el "placer de volver a la tierra de donde somos", y recordando que "toda la historia empezó hace un año cuando vinimos con un guión bajo el brazo y el sueño de hacer una película".

Un sueño hecho realidad, del que ayer disfrutaron el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo; el ministro de Justicia, Francisco Caamaño; la presidenta del Parlamento, Pilar Rojo; el arzobispo de Santiago, monseñor Barrio, los conselleiros Roberto Varela y Rosa Quintana, y el fiscal jefe, Carlos Varela.

Es una producción de Filmmax y Elbor Films, con el patrocinio de Xacobeo, ICAA y TVG

Se estrenará en 150 salas tras la premier de ayer y su presentación de mañana en Madrid

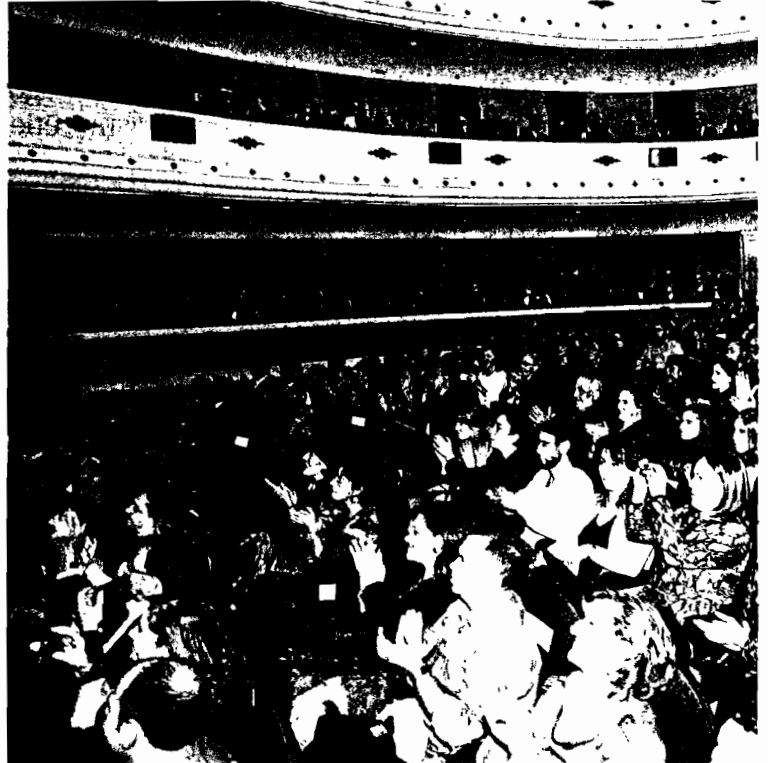
Todos ellos quisieron arropar al productor Julio Fernández, quien acompañado por la delegada de Filmmax, Inma Castaño, confesó que "es un placer estrenar con gente tan importante y tantos amigos".

Entre la larguísima lista de asistentes a la premier no faltaron nombres de la política como Mar Sánchez, secretaria xeral de Comunicación, y Carmen Pardo, de Turismo; el director xeral del Gabinete de Presidencia, Álvaro Pérez; la senadora M^a Jesús Sainz, los concejales Mercedes Rosón, Andrés Fariña, Gerardo Conde Roa y Albino Vázquez Aldrey; el alcalde de Lalín, Xosé Crespo, y el gerente del Xacobeo, Ignacio Santos.

El gerente del Consorcio, Xosé Manuel Villanueva, también asistió al estreno, al igual que la gerente de la Cidade da Cultura, Beatriz González; Rosa Vilas, directora de la TVG; Emma Caneiro, jefa de Protocolo de la CRTVG; los catedráticos José Manuel García Iglesias y Conchita Presas; el físico Jorge Mira, el historiador Francisco Singul; el cineasta Antón Reixa; el deán de la Catedral José M^a Díaz, y los periodistas Alberto Barciela, Rodil Lombardía, Álvaro Peleteiro y Anxo Quintanilla, gerente del Consorcio Audiovisual.

También asistieron al acto la pareja del presidente, Carmen Gámir; el empresario José Bouzas, el galerista Antonio Cervera, de A Factoría; Vicente Colomer, de Nova Galega de Danza; los actores Ernesto Chao, Rosa Álvarez, Santi Prego, Xosé Manuel Oliveira y Camila Bossa, el director del Hostal, Julio Castro, y los músicos de Berroguetto, entre otros.

aiglesias@elcorreocallego.es



OFERTA DE CULTURA

AULARIO NOVOA SANTOS | 9 HORAS

Desayuno solidario En la Facultad de Medicina se celebra la tercera edición del Desayuno Solidario (café + bizcocho) para recaudar fondos destinados a la escuela Camilo José Cela del Hospital Clínico.

BIBLIOTECA ÁNHEL CASAL | 18.30 H.

Astronomía. Obradoiro de astronomía para niños de entre 4 y 7 años, previa inscripción, con un máximo de 30 participantes, que deben presentarse 10 minutos antes del inicio.

FACULTADE DE XORNALISMO | 19 H.

Fotografías. Inauguración de la exposición *Larga lista de espera*, de Fuco Reyes, con una serie de fotografías sobre el antiguo Hospital Xeral.

FACULTAD DE DERECHO | 19.30 H.

Cine. La Fundación USC Deportiva celebra el ciclo de cine ambiental y solidario Butaca Verde. Se proyecta el filme de Marck y Nick Francis, *Oro negro*.

MUSEO DO POBO GALEGO | 19.30 H.

Exposición. Se inaugura la muestra *Debuxos de Lobeira. Plumillas de Xurxo Lorenzo y fotografías de Mark Ritchie*, concebida y realizada por la Fundación Vicente Risco. Hasta el 5 de diciembre.

SALA MOZART AUDITORIO | 20 H.

Concierto. El Programa Música e educación en concerto ofrece la actuación de Mini e Mero, los percussionistas Odaiko y el grupo de muiñeira de Cantigas e Agarimos, para crear un ambiente festivo en el que se hablará de la situación de la Revista Galega de Educación.

CSC A TRISCA | 20 HORAS

Charla. Dentro del programa O faladoiro dos mércores, tendrá lugar la charla Crédito e consumo: negociación, defensa e trampas.

FUNDACIÓN ARAGUANÉY | 20 H.

Muestra. La gallega Carmen Domínguez expone un total de 19 obras en técnica mixta, titulada *La tercera estación*.

FUNDACIÓN TORRENTE | 20 HORAS

Libro. Presentación del libro *El cuento de Sirena*, de Gonzalo Torrente Ballester, ilustrado por Miguelanxo Prado.

SALA NASA | 21.30 HORAS

Música. Concierto de Los Salvajes, teloneados por Los Chavales, por 18 euros.

MOON MUSIC CLUB | 22.30 HORAS

Monólogo. Actuación en monólogo de Pepo Suevos, dentro del ciclo de la Risa de este club situado en República Argentina, 35. Entrada, 5 euros.

ENTREVISTA | FRANCISCO DURÁN
PROFESOR DE XEOGRAFÍA HUMANA E VICERREITOR DE ESTUDANTES E FORMACIÓN CONTINUA DA USC

Francisco Durán, onte na Facultade de Historia, antes de comezar a súa intervención | IVÁN CASTELO

«'A Casa da Troia' reflicte moi ben a Compostela de entón»

Unhas conferencias buscan dar a coñecer como era a vida social en Santiago nos anos de Pérez Lugín

Andrea Carcacia

SANTIAGO/LA VOZ O ciclo de conferencias Aula Troiana, organizado pola Asociación de Antigos Tunos Compostelanos, inaugurouse onte coa intervención do profesor de Xeografía Humana e vicerreitor de Estudantes e Formación Continua da USC, Francisco Durán Vella. A conferencia, celebrada na Facultade de Xeografía e Historia, levou por título *A vida social en Compostela no tempo da Casa da Troia* e pretendeu acercar a todos os asistentes ás peculiaridades da sociedade da cidade nesa época.

—¿Como era esa vida social que se desenvolvía en Santiago na época da Casa da Troia?

—A vida que nos deixou esta etapa é a dunha cidade provinciana do século XIX, que está marcada principalmente polas diferenzas sociais entre as clases que se xuntaban nese momento. O clero está a emerxer e pouco a pouco aparece unha burguesía de tipo mercan-

til, de orixe catalán e vasco principalmente. O carlismo e o conservadurismo frean o desenvolvemento pero a cidade non se deteriora pese a quedar un pouco estancada como capital do reino.

—¿A sociedade deste tempo axudou no desenvolvemento da configuración da cidade tal e como a coñecemos hoxe en día?

—Claro que si. A burguesía colle as rendas nun determinado momento e empeza a demandar axudas e inversións de Madrid. Ademais hai que destacar neste tempo a figura de Montero Ríos e a súa aposta pola educación e tamén pola sanidade. Compostela comeza a converterse no centro de Galicia a este respecto grazas a construción da Escola de Veterinaria e da Facultade de Medicina, así como tamén da Escola Central de Xordomudos e Cegos. Incluso se traían partos complicados dende Ferrol ata aquí grazas aos medios cos que contaba e o prestixio que empezaba a ter.

—¿O ambiente estudiantil que se deu nese tempo, era moi diferente do que se respira actualmente?

—Hai certas diferenzas xa que naquela época predominaba un estudiantado minoritario e de nivel adquisitivo alto, pero tamén comeza a aparecer un certo progreso social coa inclusión de cada vez máis xente de diferentes clases sociais. Por outra banda, os bailes que se facían no Casino duraban ata as 4 da madrugada e habitualmente celebrábanse os xoves, polo que, se o contextualizamos na época da que estamos a falar, non hai tantas diferenzas coa xuventude de agora.

—¿A novela de Pérez Lugín reflectiu fielmente o ambiente da Compostela de finais de século?

—Completamente. A obra pode estar cuestionada dende o punto de vista literario pero o certo é que reflicte perfectamente a Compostela universitaria e a apertura que se facía nese momento na sociedade.

CULTURA

FILM COMISSION

Promoción de la ciudad en Sevilla. El Santiago de Compostela Film Comission promoverá la ciudad como localización para rodajes en el mercado internacional dentro de Sevilla Internacional Locations Expo. Entre el 11 y el 13 de noviembre se celebra en la capital andaluza esta feria que busca servir como escaparate en el mercado de las localizaciones de rodajes. El Film Comission compostelano, perteneciente al servicio de Turismo, participará en varios encuentros profesionales en los que se tratará el tema de los incentivos fiscales, la problemática en la solicitud de permisos o las estrategias de promoción.

CAMPAÑA DE NAVIDAD

Regalos de Compostela Monumental. El Centro Aberto Compostela Monumental volverá a sortear un coche entre sus clientes como regalo estrella de su campaña de Navidad. Además, se realizarán sorteos periódicos de televisores y equipos electrónicos junto con 205 cestas navideñas, una por cada establecimiento asociado. Cualquier vecino o cliente puede hacerse con los boletos para poder participar en el sorteo final, previsto para el día 10 de enero de 2011. El único requisito a cumplir es comprar en los asociados entre los días 1 de diciembre y 5 de enero del próximo año.

EMPRESAS

Nueva división agroalimentaria en Nortempo. El grupo Nortempo ha decidido impulsar el empleo en la industria agraria a través de la creación de la división agroalimentaria, que dirigirá Manel Lana Seser. Se busca con esto ahondar en un nicho de mercado todavía por explorar y en el que la escasa competencia favorece la creación del departamento, según este grupo. La compañía, con 19 años de experiencia, lidera actualmente el sector de las empresas de trabajo temporal. Referente en recursos humanos, cuenta con más de 4.000 clientes.



Balsa publicidad
marketing & comunicación

General Pardiñas, 10-16 / Santiago / T 981 942 977 / M 609 509 092 / antonio.balsa@comercial.lavoz.es / antonio.balsa@balsapublicidad.com



Para anunciarse en:
La Voz de Galicia



Canalvov



RadioVoz

La manera
mas eficaz
de llegar a
sus clientes

Para que os seus ollos vexan,
primeiro tes que ver ti.

www.ojosdelmundo.org



A Fundación Ollos do Mundo leva os cuidados oftalmolóxicos, a cirurxía e a formación do persoal local sanitario aos países máis necesitados, para devolver a vista, que é tamén a vida, a milleiros de persoas, axudando así a combater a pobreza.



Una escultura de Acisclo Manzano por usar el gallego

CERTAMEN. Las empresas que deseen participar en otra edición del Premio Manuel Beiras pueden presentar sus propuestas hasta el 30 de noviembre. Tal y como explicó ayer la edil de Normalización Lingüística, Guadalupe Rodríguez, la distinción consiste en una escultura creada por Acisclo Manzano. Los galardones se entregarán en el transcurso de una gala que tendrá lugar el 16 de diciembre en el hotel Meliá Araguaney. **EGC**



A. Otero, izquierda, Guadalupe y Evaristo Rodríguez

Protestas por la retirada de coches sin previo aviso

GRÚA Una conductora mostró ayer su profundo malestar por la retirada de varios coches, sin previo aviso, aparcados frente a Área Central. Por culpa de unas obras previstas, pero no anunciadas públicamente ni señalizadas, la grúa municipal se los llevó y los aparcó en As Canceas. Esta vecina protestó además por el trato recibido por parte de la Policía Local, así como por la falta de información previa e incluso posterior. **REDACCIÓN**



Arranca el ciclo de Aulas Troianas

DIVULGACIÓN. Organizado por la Asociación de Antigos Tunos Compostelanos, presidida por Benigno Amor (derecha), el ciclo Aula Troiana arrancaba esta semana con una charla de Francisco Durán profesor de Xeografía Humana y vicerreitor de Estudiantes de la USC. **EGC**

Terror en Cineuropa con 'El último exorcismo'

En el Reino Unido se prohibió un póster que exhibía el torso ensangrentado de una joven

ELVA OTERO
Santiago

La segunda sesión de Cineuropa lleva esta noche al cartel del Principal (22.45 h.) el polémico título *El último exorcismo*. Cinta del género de terror, su paso por el Festival de Sitges dividió entre tibieza y entusiasmo. Pero cierto es que no deja a nadie indiferente. Es más, en el Reino Unido se prohibió un póster pro-

mocional que exhibía el torso ensangrentado de una joven. A los británicos no les pareció una imagen de buen gusto para colgar en espacios públicos. No en vano, se presentaron 77 quejas de protesta para que se retirase. Y lo consiguieron. Dirigida por Daniel Stamm, la película arranca con una invitación del reverendo Cotton para que un equipo de rodaje le siga a fin de documentar sus úl-



Fotograma de la polémica película dirigida por Daniel Stamm 'El último exorcismo'

timos días como exorcista. Pero su fe pronto se pone a prueba cuando el padre de una joven, presa de una posesión demoníaca, provoca que se enfrente cara a cara con el mismo diablo. Protagonizada por Patrick Fabian, Ashley Bell, Iris Bahr,

Louis Herthum y Caleb Landry, entre otros, la cinta volverá a proyectarse en el teatro Principal el sábado (00.15 h.).

El cartel de esta noche recupera, no obstante, el título elegido ayer para el estreno: *Nedás* (Peter Mullan).

Galardonada en San Sebastián con la Concha de Oro y el premio al mejor actor, la cinta está ambientada en Glasgow a principios de la década de los 70. Allí transcurre la convulsa historia de John McGill.

eotero@elcorreogallego.es

PROGRAMA DE HOY

'Life during wartime' (La vida en tiempos de guerra). 18.15 h. Teatro Principal. Joy huye de su matrimonio y decide buscar alivio y orientación en su madre y sus hermanas.

'Submarino'. 20.15 h. Salón Teatro. Nick y su hermano menor han crecido en un ambiente deplorable. Su infancia se vio marcada por la pobreza, los abusos y el alcoholismo de su madre. Nick tiene 33 años y acaba de salir de la cárcel.

'Poetry' (Poesía). 20.15 h. Principal. Mija vive con su nieto adolescente en una ciudad dormitorio cerca del río Han. Se apunta a un taller de poesía en un centro cultural del barrio y empieza a escribir.

Dra. ALFONSÍN
GINECÓLOGA
Centro Médico LA ROSALEDA
Teléfono: 981 574 100
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. NICOLÁS GARCÍA SOTO

Doctor en Medicina y Cirugía
OTORRINOLARINGOLOGÍA

C/ Rep. de El Salvador, 3-1ª A - Teléfono: 981 563 532 - 15701 Santiago

médica
DE SANTIAGO

ROSALÍA DE CASTRO
ADESLAS - U. ARTESANOS
U. MADRILEÑA - U. PROTECTORA A.
D.M. Santiago Vázquez Arjón
De 9 de la mañana a 9 de la noche
Cursos Enriquez, 14 - 16 bajo
Teléfono 981 597 662 - SANTIAGO

Dra. Carmen Álvarez Álvarez
Dra. María Cores Viqueira
Dr. Rafael Fernández Álvarez
Dra. Cristina González Cea

• Esterilidad • Cirugía
• Planificación • Laparoscópica o
• Patología Mamaria • Histeroscópica

NUEVA DIRECCIÓN: Centro Médico La Rosaleda / Antonio Casares, 2 Santiago. Tel: 981 551 216

Dr. ARÁN TRILLO
Ginecólogo

C/ República de El Salvador, 3 - 6ª C
Teléfonos: 981 562 791- 981 566 089

Dr. J. CARLOS PÉREZ VARELA
ORTODONCIA INFANTIL Y ADULTOS
Especialista en Ortodoncia
Doctor en Medicina y Cirugía
C/ Doctor Tejero, nº 12 - 1ª - Tel: 981 588 731
SANTIAGO

Dr. J. L. Vila Moriente

VARIZ • MAMAS • ABDOMEN • LIPOSUCCIÓN
www.vilamoriente.com
Variceluz de miembros inferiores
C/ Dr. Tejero, 7 - 3º B - Tel: 981 580 792
Santiago de Compostela

María Balsa Mansilla
María Da Cruz Cabada
Bianca Martínez Landín
Antonia Suárez García
PSICÓLOGAS CLÍNICAS

General Parícuti, 10-12 3º B
Tel: 981 596 441 - 15 701 SANTIAGO

Dr. A. LORENZO GONZÁLEZ
• Aparato Digestivo
• Endoscopia Digestiva

Teléfono: 981 551 20025
Policlínica La Rosaleda - SANTIAGO

Magosto en el CEIP de Vite para celebrar el otoño

Santiago. El CEIP de Vite celebra hoy el otoño con un magosto. Bajo el lema *Polo San Martiño, peóns no camiño*, alumnos y equipo docente compartirán castañas y diferentes actividades de dinamización que se prolongarán durante los próximos días. Antes de degustar el fruto, los estudiantes han investigado el castaño y las costumbres que lo rodean, así como las celebraciones que tienen lugar en toda la comunidad en estas fechas. Mañana tendrá lugar el día de la peonza, una jornada que también ha tenido un aperitivo en forma de sesión pedagógica. Por supuesto, no faltarán las sesiones prácticas. **EGC**