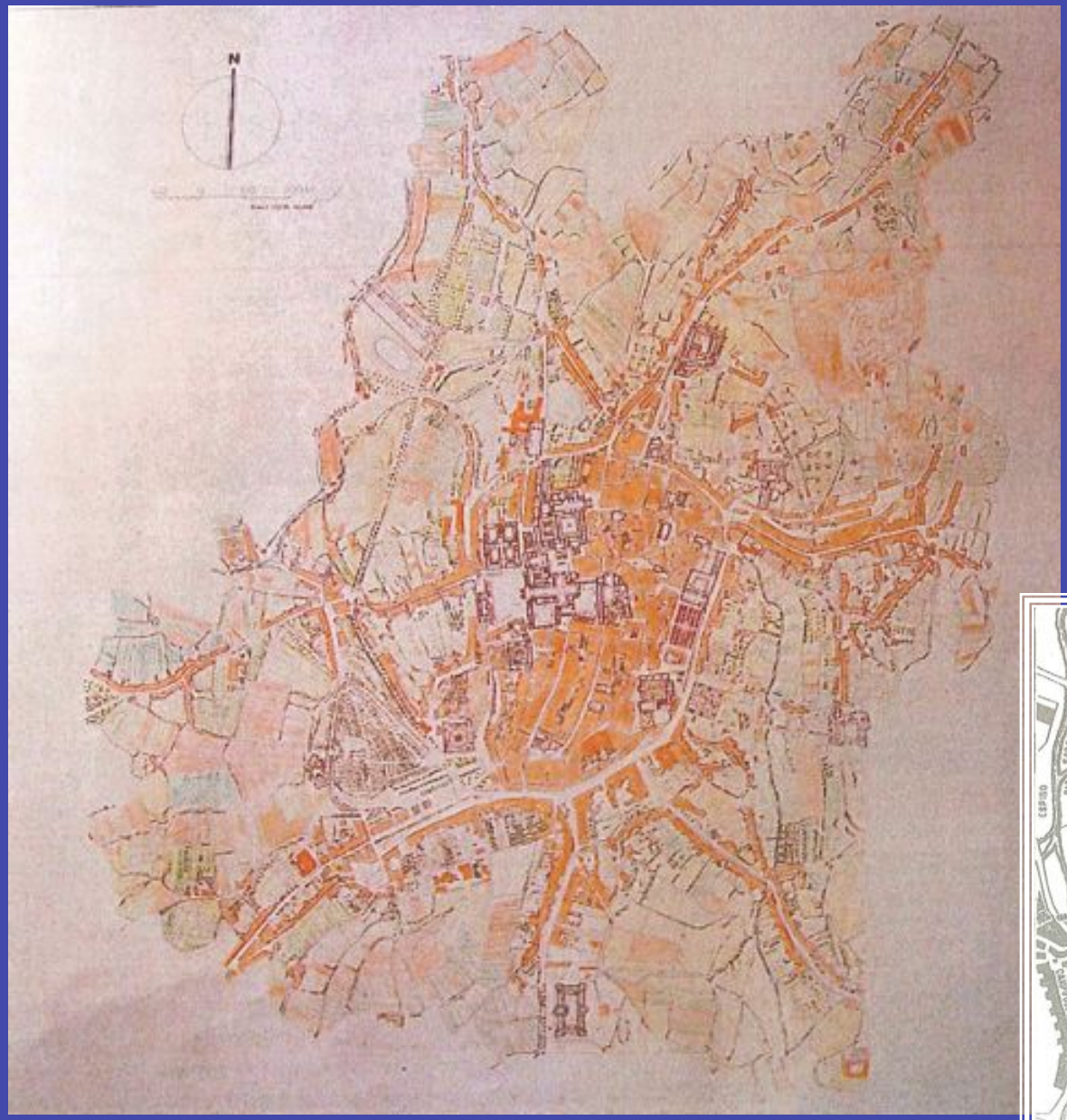
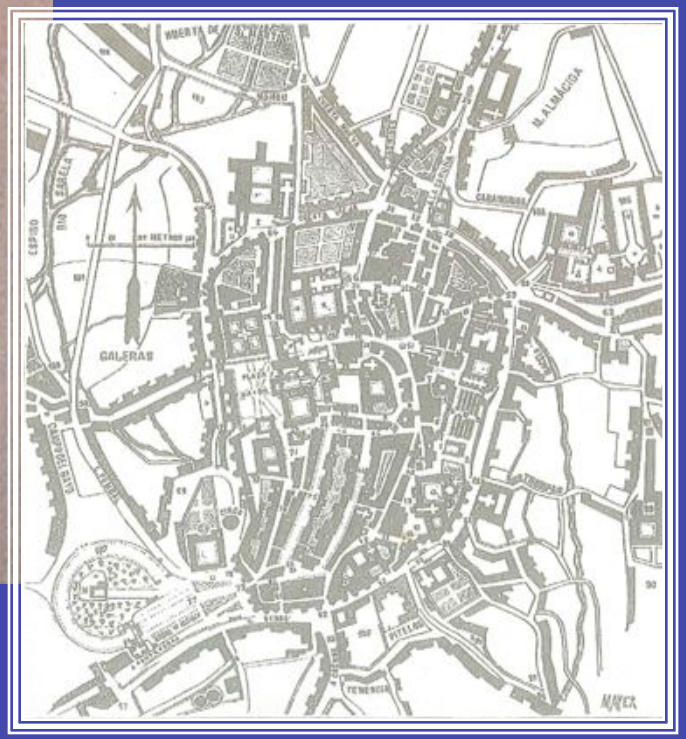
1885-1891
1915

A imaxe de Santiago en Pérez Lugín: a vida social en Compostela no tempo da Casa de la Troya

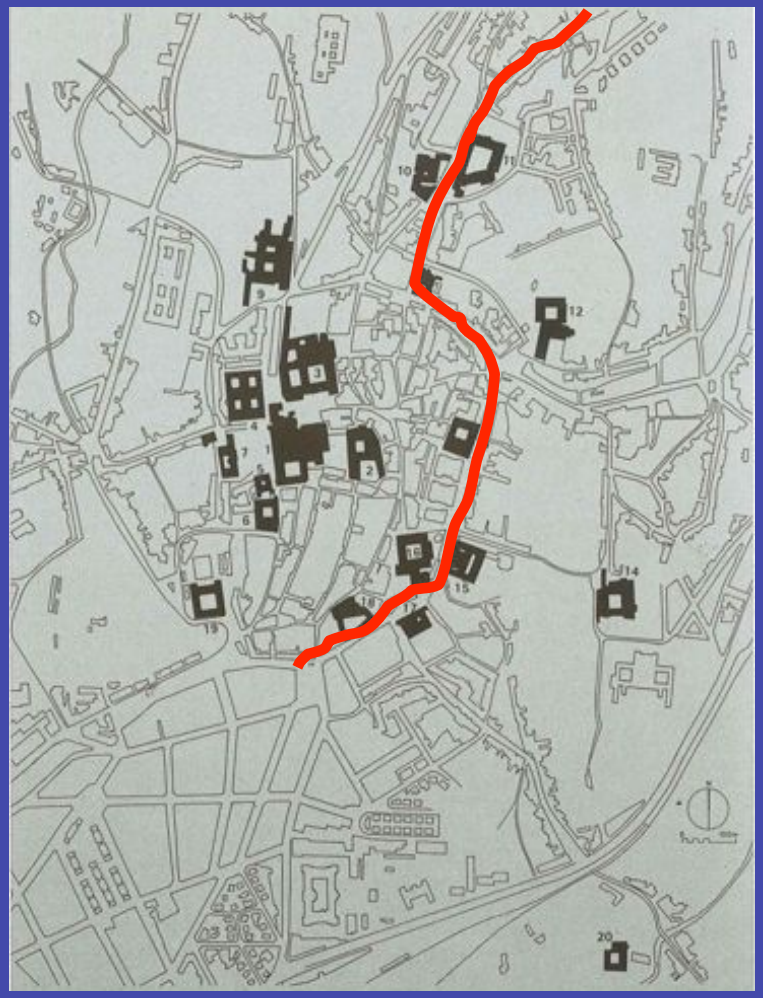
Habían llegado a la Herradura, que era y es, gracias a Dios, un delicioso paseo, mirador de la pintoresca serie de bellos panoramas que van desarrollándose, conforme por él se avanza, a manera de variada cinta cinematográfica. Primero es una calle que va hundiéndose según se eleva el paseo circundando en toda su vuelta la vigorosa robleda de Santa Susana. ***Luego surge al fondo el cuadro de la ciudad, que extiende como una araña, sus largas patas por los arrabales (p. 98)***


N


GALERAS

Por encima de todo, con el Ayuntamiento a sus pies, se alzan dominadoras, simbólicas, sobre los demás edificios, como un señor sobre sus vasallos, las airosas torres de la catedral. Al otro lado el Seminario ocupando orondamente media ciudad, y, junto a él, el convento de los franciscanos escondiendo, silenciosa y humildemente, en una hondonada la feracidad de su enorme huerta… (p. 98-99)

De pronto pasaron ante la ventanilla del carruaje los faroles encendidos de una calle, luego una ***ermita****, en seguida* ***dos conventos de monjas****, una enfrente de otro, y pocos pasos más allá* ***una pequeña iglesia****. Torció la Carrilana en una virada rápida y bajo por una calle en cuesta, a cuya conclusión irguióse, cerrando otra rúa breve, el histórico* ***convento de Santo Domingo****; poco después cruzó ante el de la* ***Enseñanza****, ante el de las* ***Madres Mercedarias*** *en seguida, y un minuto después se detuvo (p.76).*



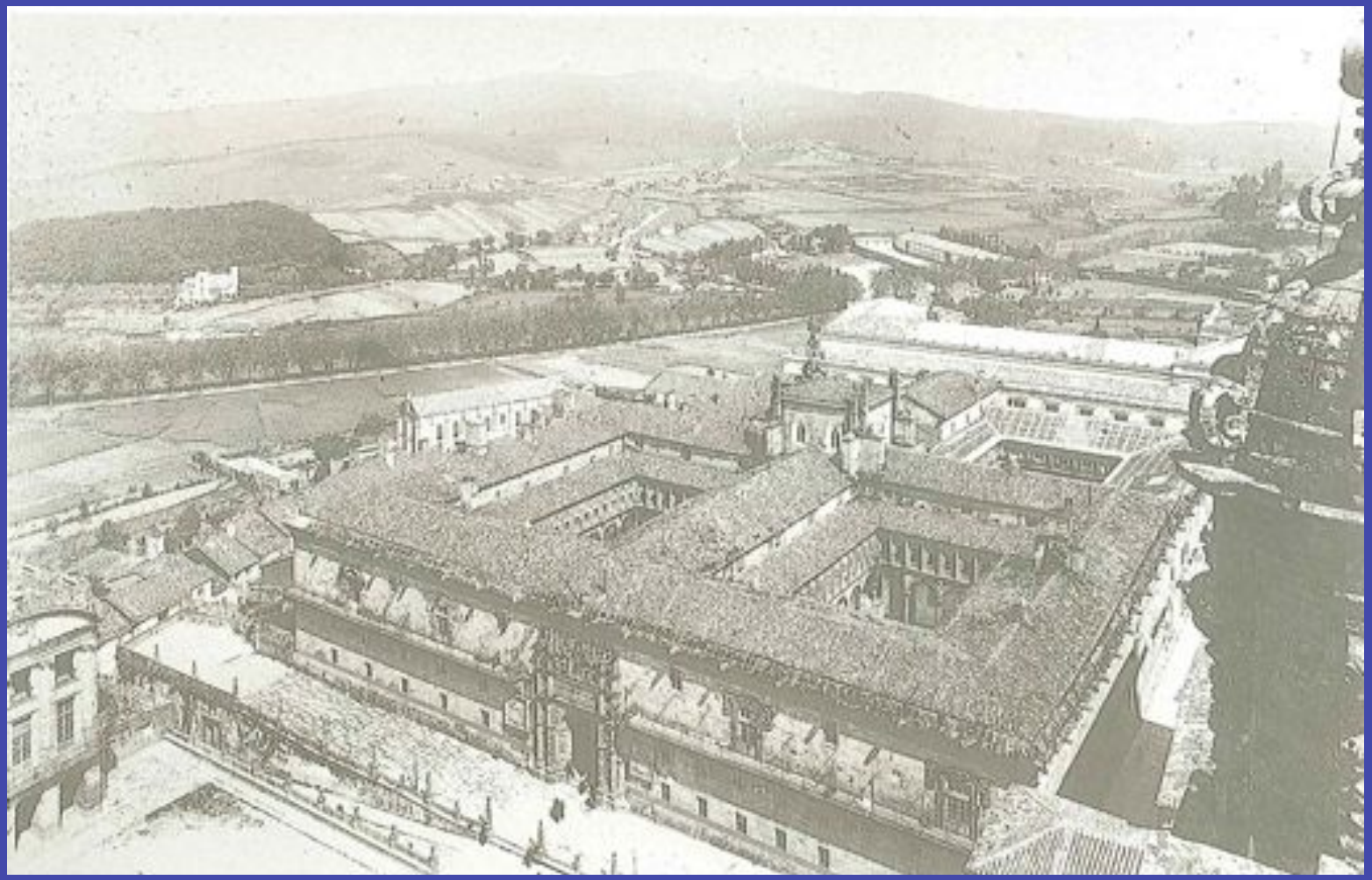
Tradición y modernidad: Hacia una nueva conciencia de ciudadanía

- La ciudad se seculariza: burgueses y aristócratas asumen las riendas de la ciudad.
- La Compostela liberal de 1833 no puede ser un centro burocrático, ni militar y tampoco industrial.
  - [*Un enorme cuartel, albergue de cuatro números y un cabo, (p. 98)*]
- Universidad y Apóstol: dos valores en alza.
  - Renovación urbana y ampliación.
  - Comunicaciones: de la herradura a las ruedas.
- La búsqueda del amparo de Madrid.

*Gerardo dejóse conducir por un mozo a la fonda… En la fonda, un caserón de huéspedes con pretensiones de gran hotel [**Parador de la Ferrocarrilana (Gran Hotel Europa) o el Gran Hotel Argentina;** más difícil la **Vizcaína en el tránsito entre-carreteras (entre-carretas)**]… Lleváronle a otra habitación…. Daba a una calle estrecha y corta (p. 78-79). Parecía que la casas de enfrente podía tocarse con sólo alargar el brazo. (¡Vaya, que la alegría, la luz y las modistillas..de aquella Ancha de San Bernardo! p.90) A los pocos pasos encontró una calle con soportales y metióse bajo ellos. Gerardo recorrió la rúa en cinco minutos, contando los que se detuvo a mirar, sin ver, los escaparates… y en comprar una novelucha cualquiera en la librería de un catalán [**Galí**]… Luego metiose en un café [**el Siglo**]… (p. 80).*

Universidad: enseñanza y sanidad

- *La universidad… le era una casa especial, patrimonio de unas cuantas familias, como la política* (p.97)
- También en la universidad tenemos nuestros latines *(p.69)*
- *… y después a la Universidad de Santiago a cursar* ***medicina*** *(305) [se refiere a A. Pulleiro]*
- *… los estudiantes de* ***medicina****, que terminadas las últimas clases, abandonaban, abandonaban el vecino palacio de Fonseca (p. 149)*
- *…y estaba congregada en la* ***plaza del Hospital*** *la Universidad (p. 345)*
- *Yo estaba en el hospital haciendo visita con don Maximino… (p. 409)*



Hospital Real

Apóstol

•No hay fuerza que pueda con ellos, ni la espada de Sigfredo, lanza de San Jorge, o herraduras del caballo del Apóstol que los esmaguen (p. 377)

•…las débiles mariposas que alumbran día y noche la imagen de plata del Apóstol, vencedor de moros… (p. 239)

•Por aquí **entraban** en la ciudad las peregrinaciones que de todo el mundo venían a visitar el sepulcro del Apóstol. Gente muy religiosa, pero con unos harapos y muy mal olor (p. 215).

• Además he ofrecido al Apóstol que si sales bien he de ayunar (p. 253).

Estancamiento, renovación urbana y ampliación

El señor Romero va en Madrid con una comisión del Ayuntamiento para pedirle no sé qué al señor de Montero Rios ¡Siempre le están pidiendo! ***¡Nin que fuese el Apóstol!*** (p. 421)

•Con esta **estrechez de calles**, que te está probado que es muy perjudicial para la salud pública ; con las casas faltas de esas cosas de la higiene que ahora son tan de moda; con la carencia de alcantarillado y con el agua que cae del cielo, asustan las cifras de mortalidad de Santiago. No se muere nadie. (p.396)

•En cuanto a la oscuridad de las calles, ha de parecerle muy bien cuando lleve aquí una temporadiña. Eso de los faroles apagados le es cosa de un concejal que conocía muy bien el pueblo y las conveniencias de los hombres, sobre todo de las personas serias (p. 82)

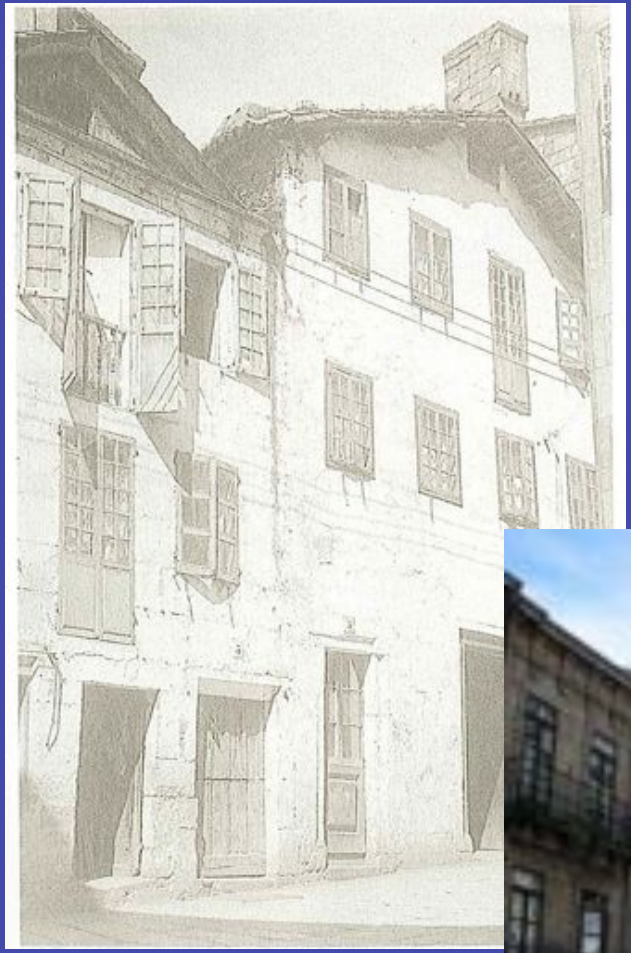
•Una gárgola vomitaba violentamente… (p. 79)

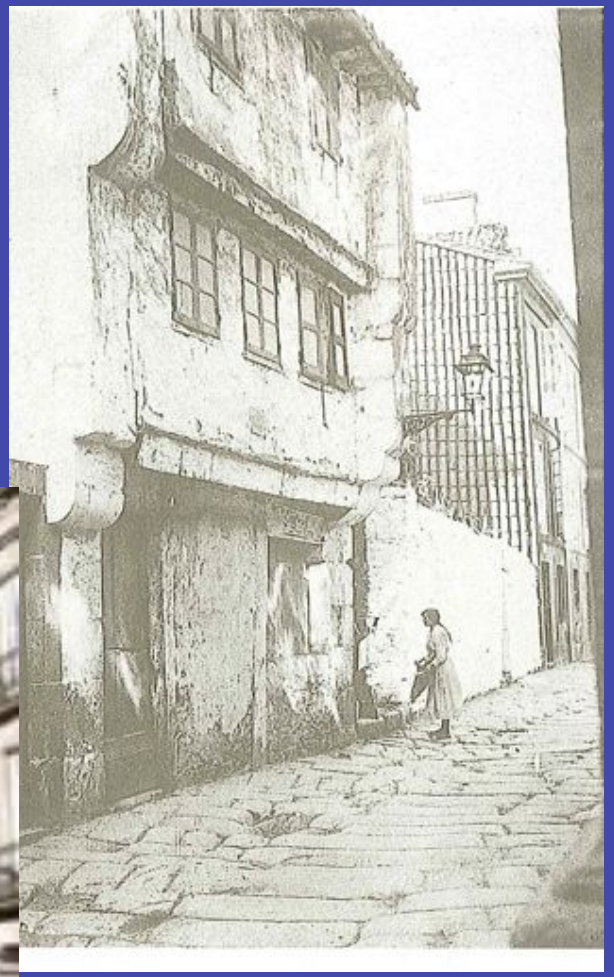
•Luego enseño los cuatro magníficos edificios de la plaza del Hospital que todavía no había proyectado estropear el mal gusto de acuerdo con el poco interés y la menor estimación en que se tienen las joyas compostelanas (p. 116).

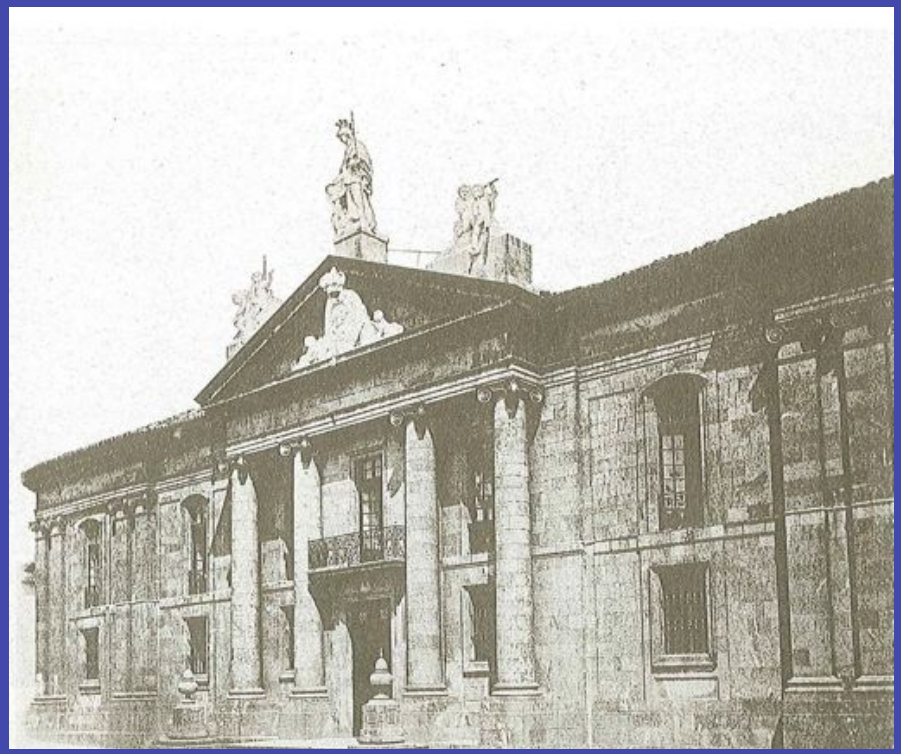
… las ciudades silenciosas que miran pasar los años iguales y lentos en un quietismo de muerte … (p.380)

- Angostura de las calles.
  - *Soportales.*
  - *Alineamientos.*
  - *Plazas y ajardinamiento.*
  - *Proyecto de Gran Vía de Prado y Vallo*.
- Embellecimiento y simetrías de las fachadas.
- Mercado de abastos.

- *Vivía este buen señor (D. Ventura) en la calle del Franco en una casa de dos pisos, con galería en el segundo… (p. 140).*
- *Era un establecimiento… instalado, como casi todos los comercios santiagueses, en el portal de la casa, dividido por el mostrador que iba desde la puerta de la calla hasta la de la escalera. (p. 187)*

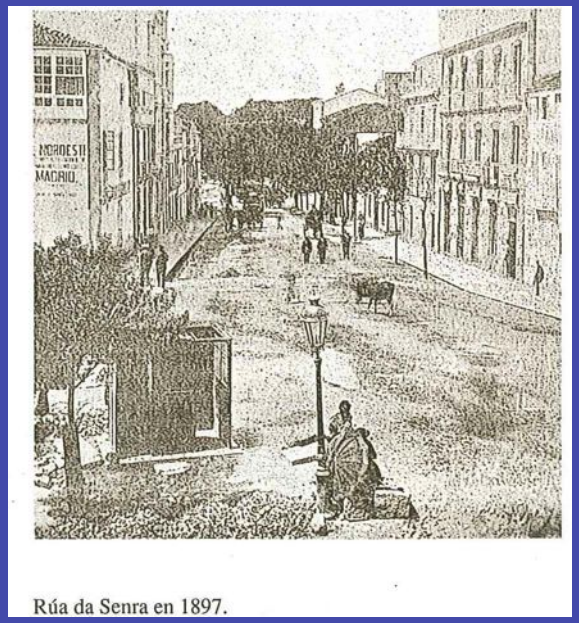




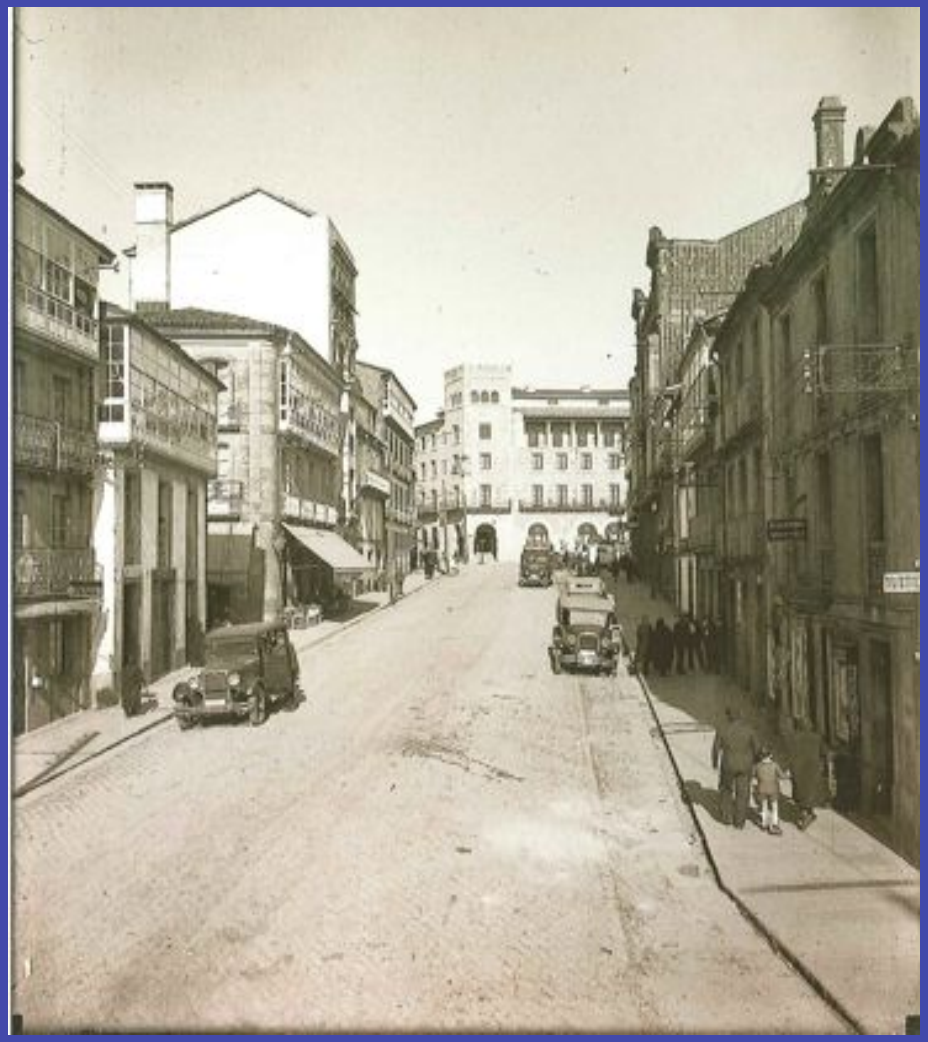


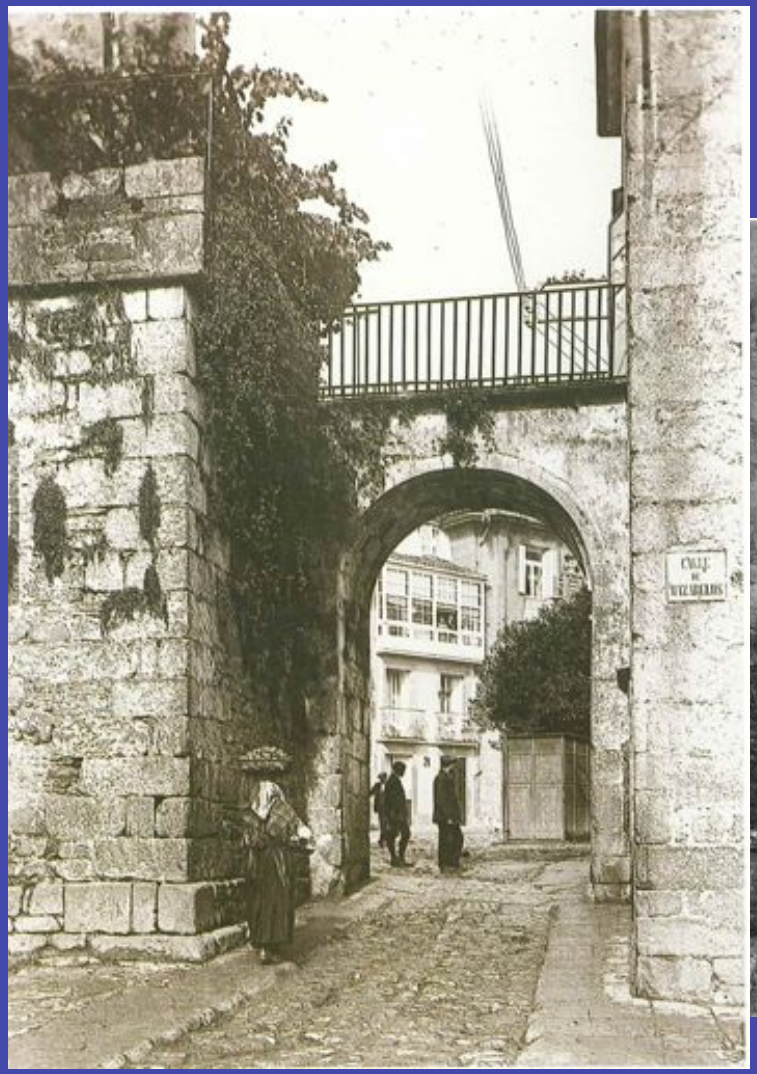
•*A Rivas se dirigió Gerardo cuando, no sin hacerse gran violencia, estuvo dentro de aquel edificio, que, con la prontitud que tenía para definir las cosas a la primera ojeada, califico desde luego de "feo y antipático caserón negro", no obstante la severa y grata sencillez de su traza al gusto neo-clásico, que posteriores, antiestéticas y disparatadas reformas han estropeado (p.90).*

Vivía Carmiña cerca del paseo de la Alameda, en la calle de la Senra, que es, sin duda la más alegre de Compostela… (p. 173)



Rúa da Senra en 1897.





Huyendo de la gente echó por la desierta fuente de San Antonio, siguió por la solitaria calle de la Virgen de la Cerca, subió la empinada cuesta de las Ruedas y por la oscura calle de los Laureles, metióse en su casa… (p. 201)

SANTIAGO
LA ENSEÑANZA

Los militares retirados, que pasean lentamente por uno de los andenes laterales de la Alameda…; los canónigos, que flamean, orondos, sus sotanas por el andén más soleado y resguardado del viento Norte; los catedráticos… por el paseo central, por donde también ambulan… los señores de la Audiencia y el juez.. (84).

•Bueno iremos por el Camino Nuevo, que es ahora, en invierno el paso de moda. Por el Hórreo sólo pasea la gente de luto (p. 113).

•Pero Casimiro, antes de jugar los dos duros…fuese a pasear por el Camino Nuevo, y después por la Alameda, y, anochecido por la Rúa (p. 128)

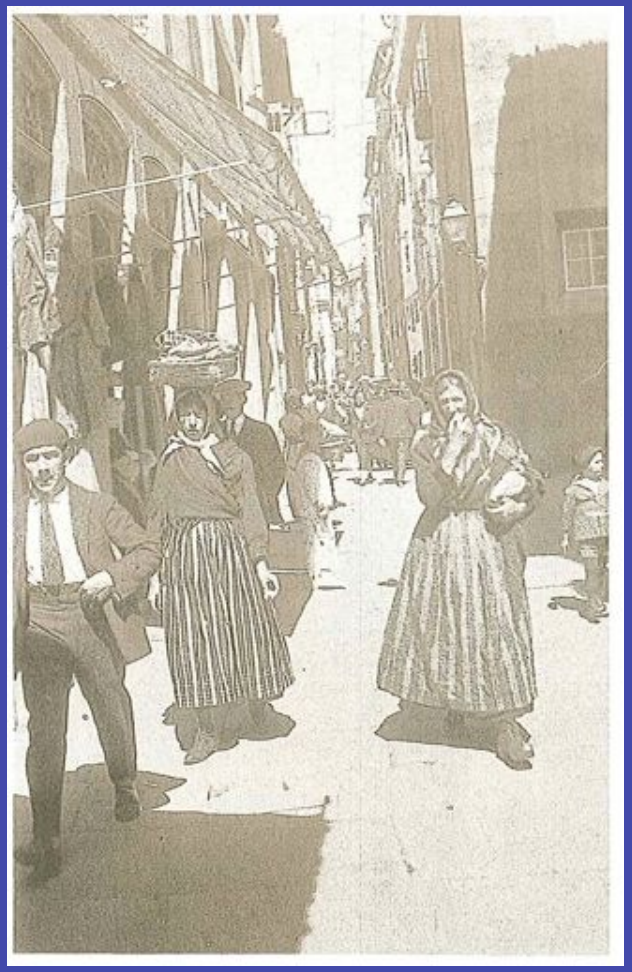
A prima noche, algunos valientes y los vecinos de la Rúa suelen pasear por los soportales. Es un paseo triste de hombres solos sobre un suelo húmedo y resbaladizo. (p. 202)

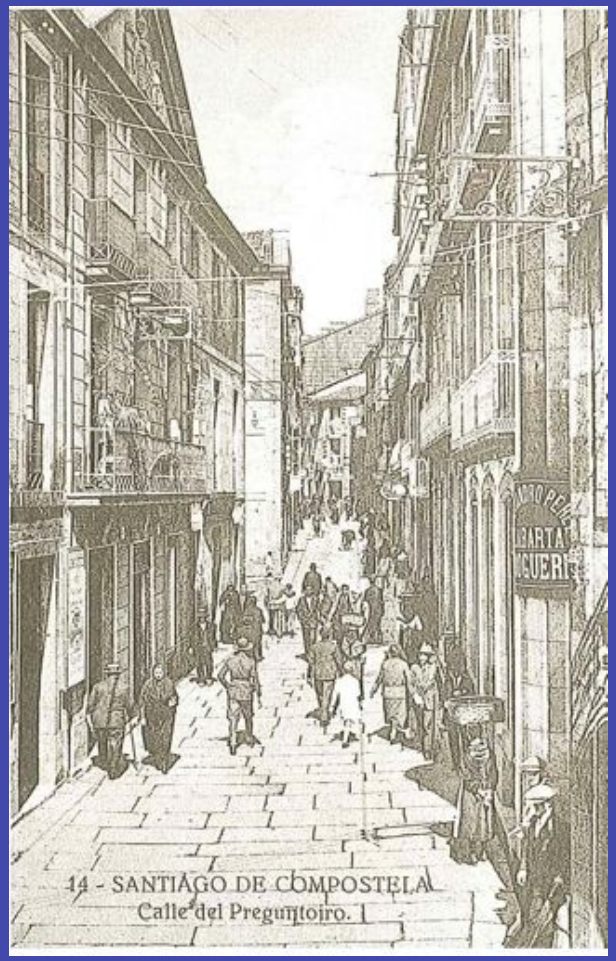
*Sin otras diversiones [*las de Lozano*] que pasear por la Alameda los jueves y domingos (p. 155*)

RÚA DO VILAR C.1900

Mesón

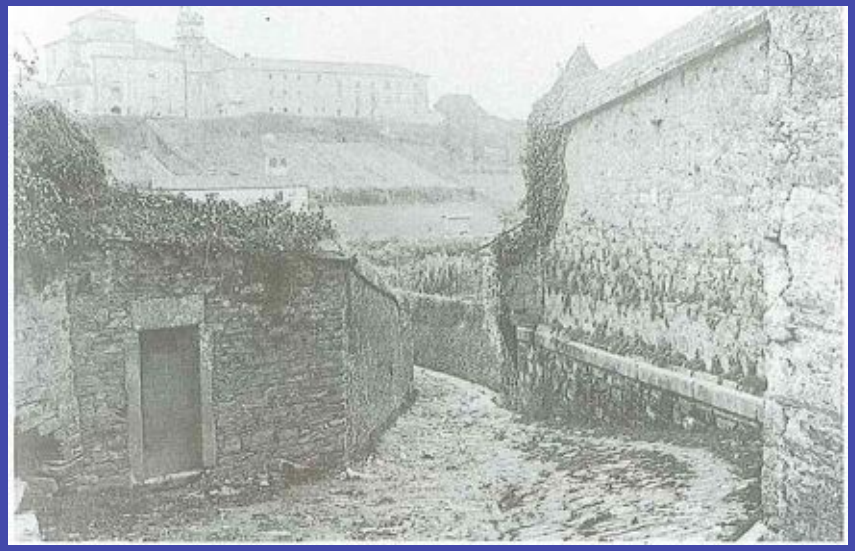
Iban caminando por la angosta calle de la Calderería, a la sazón concurridísima de aldeanas que llenaban el aire con sus gritos, regateando desde la puerta de los comercios, en una astuta amenaza de marcha… (p. 96).

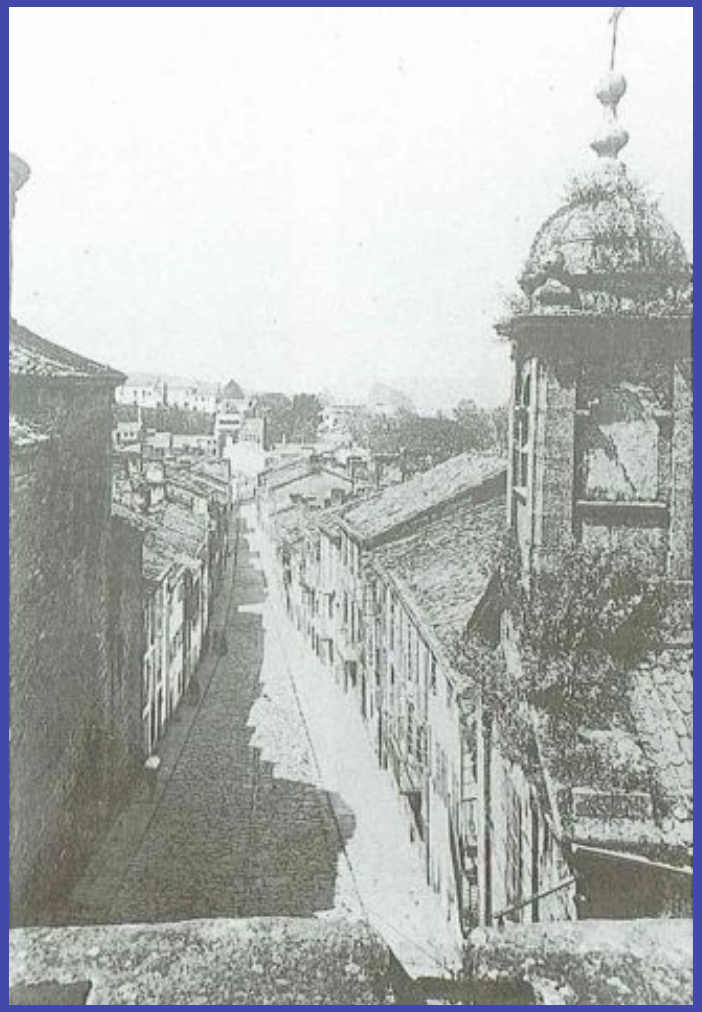




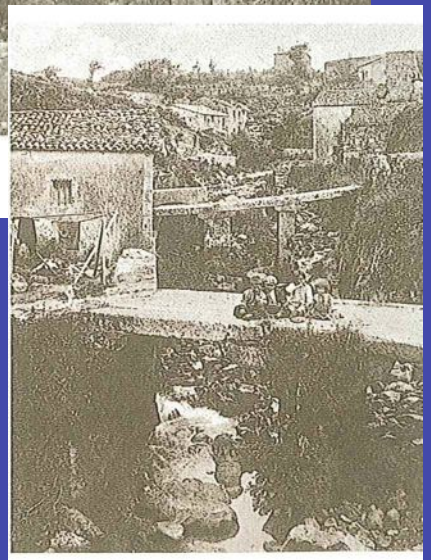
Metiéronse por una calle sucia y pina, paralela a la rúa de San Pedro, a cuyo comienzo había unas casuchas… El casería de la calle era viejo, sucio, sórdido y mal oliente. Mansión de gente miserable, acogida a la vecindad de los cementerios como a una esperanza de descanso. Por el arroyo pululaban chiquillos harapientos y asquerosos. Asomábanse a las puertas de las casucas mujeres desgreñadas, hechas un puro guiñapo… de una de aquellas casucas miserables salía, con doña Segunda, Carmiña Castro Retén. Una pobre mujer, maltratada por los años y la miseria, más por ésta, con ser aquéllos muchos. (p. 215 – 217)

… tropezóse con un grupo extraño que salió de la cercana taberna de la Seca. Componíanlo cuatro mozos de la rúa de San Pedro (p. 133). … y no pasaron dos noches sin que, en el Pexego de Arriba, … y en Belvís, al hornero de los Lagartos, les tundiesen las costillas unos estudiantes.. (p. 138).





nstalacións fabrís en San Lourenzo.



Barrio de San Lourenzo.

La humildad de los barrios de San Lorenzo y el Carmen de abajo…, parecióle a Gerardo cobardía. ¿Por qué los miserables que habitaban aquellas casuchas sórdidas no subían viriles y justicieros a arrasar la población, empezando por la Universidad? (p. 99).

Las Esterqueiras o las andanzas por el callejón de Matacanes, la Rapa da Folla y los agros de Carreira (p. 353)

…*cuando nuestro hombre… salía recatadamente… de casa de la Mijillona, adonde concurrían la Carabela y la Michiña…, atronó la Rapa da Folla,…. (p. 424)*

N
Rua de Entregaleras
Rua de Galeras
CAMPO DAS HORTAS
Rua do Pombal