

P1

MUCHO MÁS
QUE VER EN
COMPOSTELA

Los compostelanos disfrutaron sobre todo de los espacios con exposiciones temporales y oferta sociocultural // Acapararon el 42 por ciento de las visitas al Centro Gaiás // Sin embargo, sólo suponen un 8% de los usuarios del Museo das Peregrinacións

Seis museos de Santiago sumaron setecientos mil visitantes en 2014

Las actividades de la Cidade da Cultura atrajeron a casi 450.000 personas // El patrimonio de la Catedral, a cerca de 170.000 y el del Pobo Galego, a más de 45.000

SILVIA VIQUEIRA
Santiago

Tripadvisor, el rey de los portales de viajes, recomienda noventa y dos actividades en Santiago. Entre ellas, la visita a ocho museos aviculados a religión, etnografía, ciencia, costumbrismo o arte contemporáneo. Ocupan el primer lugar los catedralicios, seguidos del Museo do Pobo Galego –a quien la web le otorgó su certificado de excelencia 2014–, el de la Casa de A Troia, el de las Peregrinaciones, el Centro Galego de Arte Contemporánea, el de Historia Natural, la Cidade da Cultura y el Museo Pedagógico de Galicia.

Los seis más visitados –sin contar el CGAC porque en la Consellería de Cultura están elaborando la memoria anual y no facilitan datos– alcanzaron el pasado año 676.054 usuarios, siendo la Cidade da Cultura la que se situó en primer lugar, con casi 450.000. Bien es cierto que la cifra recoge a quienes disfrutaron de cualquiera de sus planes culturales, pero también batió récords por sí solo el Museo Centro Gaiás, que registró una afluencia de más de 48.894 personas. De ellas, más de 39.000 recorrieron las salas de la exposición Agua Doce, siendo ésta la iniciativa de mayor éxito en el complejo cultural en 2014. Por detrás, se situaron Womex, que concitó a 11.400 personas; Cidade Imaxinaria, con 11.100, y Atardecer no Gaiás, con 6.000.

El patrimonio de la Catedral, que también diversifica su oferta entre la colección permanen-

te, otras temporales en el Pazo de Xelmírez y visitas a las cubiertas o las excavaciones arqueológicas, es un valor seguro. En total, sus visitantes rondaron el año pasado los 170.000. El podio lo completa el Museo do Pobo Galego, cuyos fondos etnográficos fueron admirados por 45.516 personas.

La participación de los compostelanos en la vida de sus museos puede calificarse de dispar. La reapertura del Museo de Historia Natural está despertando su interés por la novedad y son los centros con exposiciones temporales, junto a aquellos que presentan una programación variada y destinada a un público familiar, los que atraen en mayor medida su atención. Por el contrario, su presencia es casi anecdótica en las colecciones permanentes.

Así, por ejemplo, en el Centro Gaiás, los santiagueses acapararon el año pasado un 42 por ciento del total de visitas, frente a un 28 del resto de Galicia, un 18 de otros lugares de España y un 12% de extranjeros, mientras que al de Peregrinacións se acercaron sólo 1.914 (un 8% del total de visitantes). Si sumamos estos casi dos millones de santiagueses a los 1.108 procedentes de otras localidades de Galicia, el total de gallegos queda incluso por debajo de los 5.944 turistas del resto de España.

Algo similar ocurre en el Museo do Pobo Galego, donde los 6.790 compostelanos que lo visitaron en 2014 sumaron apenas un 15% del total de usuarios, entre ellos 11.081 gallegos más y 15.030 españoles de otras comunidades.

CIDADE DA CULTURA Inaugurada en 2011, ha ido aumentando de forma significativa sus visitantes hasta lograr superar con creces las previsiones de cuatrocientos mil para el año 2014. Más allá de su fin cultural, aspira a integrarse en la ciudad con iniciativas tales como el Bosque de Galicia (foto), zona verde que pretende convertirse en punto de encuentro y esparcimiento al aire libre.

2013 368.278
2014 448.201



2013 23.304
2014 22.819

MUSEO DAS PEREGRINACIÓNS Galicia contribuyó con 3.022 visitantes (1.914 de Santiago) al balance de este museo el año pasado. De otros lugares del Estado recibió 5.944 personas, con Madrid (1.348) y Andalucía (1.040) a la cabeza. Liderados por franceses, alemanes y británicos, el resto de europeos fueron 9.700. También llegaron 1.938 personas de América Central y del Norte; 1.197 de América del Sur; 489 de Asia; 399 de Oceanía y 87 de África.

CASA DA TROIA En manos de un patronato impulsado por la Asociación de Antiguos Tunos, y que integra también a Concello, Universidade de Santiago y Xunta, esta antigua pensión de estudiantes abre sólo en temporada alta. El año pasado recibió a 238 personas en Semana Santa y a otras 1.280 entre el 22 de julio y el 30 de septiembre. La mayoría de sus visitantes fueron españoles, destacando los gallegos seguidos de madrileños, valencianos y andaluces.



2013 2.023
2014 1.518