

Taín considera que el veredicto de Asunta apoya su instrucción

El juez se adentra en la crónica negra con su nueva novela // En su libro analiza casos de asesinos, desde el 'Mataviejas' a la 'Dulce Neus'

SARA DEL RÍO
Santiago

No es nuevo en el ruedo de la literatura, aunque a José Antonio Vázquez Taín se le conoce como el responsable de la instrucción del caso de Asunta, además de por llevar el del robo del Códice y estar considerado como es uno de los jueces gallegos más populares en su lucha contra el narcotráfico, aprehendiendo en 2003 el mayor alijo de cocaína del siglo en España.

Vázquez Taín, que actualmente ejerce como juez de los Penal en A Coruña, vuelve al mundo de las letras con *Matar no es fácil*, su nueva novela donde se adentra en la crónica negra de España y analiza a criminales famosos como José Bretón, el *Mataviejas*, la *Dulce Neus*, el *loco del chándal* o el *asesino de la baraja*, además de la masacre de Puerto Hurraco, poniendo como punto de partida los siete pecados capitales.

En una entrevista concedida ayer a la Radio Galega y recogida por Europa Press, Taín no pudo hacer como Umbral y exigir hablar solo de su libro, el reciente veredicto sobre el caso Asunta fue una de las primeras cuestiones sobre las que se le preguntó.



El juez Taín presentó ayer su novela 'Matar no es fácil'

Porto continúa 'protegida' por una presa de confianza

Santiago. El pasado 30 de octubre, tras cuatro días de deliberaciones, los nueve miembros del jurado del caso Asunta declararon culpables del asesinato de su hija a Alfonso Basterra y Rosario Porto. El fiscal pidió su reingreso en prisión hasta que haya sentencia firme por la gravedad del caso y el elevado riesgo de fuga. Así, ese mismo día, y con una posible condena a 18 años, dos menos que la pedida por la acusación particular, el exmatrimonio regresó a la cárcel de Teixeiro. Según pudo saber este periódico el padre de la pequeña asesinada el 21

de septiembre de 2013 ya no se encuentra en la enfermería del penal, donde estuvo ingresado durante meses, aunque cuenta con un compañero de apoyo por temor a que se pueda atender contra él en prisión. Sobre Charo Porto señalaron que tampoco está en enfermería, aunque sí sometida al programa de prevención de suicidios. La abogada compostelana, acusada junto a su exmarido de asesinar a su hija, está acompañada por una presa de confianza las 24 horas del día. Es su segunda acompañante, ya que la anterior ya salió de prisión.

Así, reconoció sentirse "respaldado", "reconocido" y "tranquilizado" por el veredicto de culpabilidad para Rosario Porto y Alfonso Basterra, que asumió las tesis de la investigación.

Vázquez Taín aseguró que el veredicto alcanzado por el jurado popular en este caso demuestra que "todos los implicados" en la instrucción dieron "lo mejor" de ellos con el objetivo de "hacer un servicio a esta sociedad".

"No puedo sentirme menos que respaldado", explicó aunque recordó que todavía quedan instancias judiciales que "se tienen que pronunciar" cuando se produzcan los recursos.

El magistrado también se refirió a su cambio a los juzgados de lo Penal de A Coruña. "Lo necesitaba para recuperar la tranquilidad; estar siempre en el centro del huracán es malo".

A pesar de que el caso del robo del Códice Calixtino "salió muy bien" y en el crimen de Asunta "el trabajo se está reconociendo como bien hecho", el juez sentía en Santiago "que la repercusión mediática" de sus casos "podía afectar" a su trabajo.

RECUERDOS DE ELLA. Durante la entrevista, Taín se refirió también a la sanción que recibió por unas polémicas declaraciones sobre el caso Asunta. "Hay muchas cosas en mi vida de las que estoy seguro que tendría que pedir perdón y lo pido públicamente", señaló el magistrado, que apeló a la "memoria de esa niña". "Sabe que muchas veces me acordé de ella", sentenció el magistrado.

Vázquez Taín ha reconocido que sigue pensando en Asunta Basterra, "como en todas" las víctimas de los casos que ha llevado. "Aún sigo recordando la cara de mi primer preso", zanjó.

O BNG presenta unha moción para incrementar o persoal de Correos

Nos últimos 5 anos suprimíronse 15 postos de traballadores de apoio e repartidores

Santiago. O grupo municipal do BNG rexistrou unha moción para reclamar o incremento do persoal de Correos co fin de garantir un servizo público de calidade e de frear o colapso no reparto diario de cartas e paquetes postais. Así, demanda a cobertura de vacantes no cadro de persoal de Correos para resolver os problemas que se producen no servizo postal de Santiago de Compostela.

Nos últimos 5 anos elimináronse 15 postos de repartidores e persoal de apoio en Santiago, co que se incrementou a carga de

traballo e provocou que, diariamente, queden milleiros de cartas e paquetes sen distribuír, con consecuencias que repercuten de xeito negativo nas empresas, administracións públicas e veciñanza compostelá.

O texto do BNG, ademais de reclamar o dereito á prestación dun servizo postal universal, de calidade e de forma permanente, tamén destaca que en Santiago, a consecuencia dos recortes e da redución do persoal, estanse a incumplir estas normativas, pese a ser Correos o provedor público de servizos de cartas e de paquetería que pretende prestar un servizo postal universal, con eficiencia, calidade e sustentabilidade. **EGC**

Ofrenda floral a Rosalía na Alameda no marco dos Encontros Troianos

Santiago. Con motivo do centenario da primeira edición da novela *La casa de la Troya* de Alejandro Pérez Lugín (1915), a Asociación de Antigos Tunos Composteláns, entidade que xestiona o Museo Casa da Troia, celebra mañá e o sábado os *II Encontros Troianos en Compostela*. No marco desta cita terá lugar o Festival do Centenario no Auditorio Abanca de Santiago.

O encontro vai reunir a máis de 250 persoas integrantes de agrupacións de pulso e púa de tunas veteranas procedentes de diferentes puntos de España, Portugal, Holanda e México. De Portugal estarán a Quarentuna de Coimbra e a

Tuna Veterana da Universidade Portucalense. Tamén participará Tuna España, conformada por tunos veteranos de diversas universidades españolas. De México chegará a Estudiantina de los Decanos de la Universidad de Querétaro.

Os actos comezarán mañá, ás 12.30 horas, cunha ofrenda floral a Rosalía no monumento que homenaxe á ilustre poetisa galega na Alameda. Pola tarde, ás 18 horas, a Asociación de Antigos Tunos Composteláns recibirá aos directores das agrupacións participantes no Museo Casa da Troia. Ás 19.30 horas realizarase unha ofrenda ao Apóstolo na Misa do Peregrino.

RAPHAEL

Sinfónico

GIRA 2015/16

CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ORQUESTA GAOS

SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE. 20:30 H

PALACIO DE CONGRESOS DE SANTIAGO

ORGANIZA:

CAVEA
PRODUCCIONES

¡ÚLTIMAS LOCALIDADES A LA VENTA!
www.caveaproducciones.com

Ataquilla.com

Sede AFundación (Rúa do Vilar, 19)
Sedes AFundación de Galicia

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

SEMANA DA TRADICIÓN ORAL
Paula Carballeira

18.30 horas. Biblioteca ofrece, dentro de su programación de la Semana da Tradición Oral, una sesión dirigida a niños de 3 o más años de cuentacuentos a cargo de Paula Carballeira, con *Contos para acabar cos medos*.

FAMILIYCINE

«Historia interminable»

19.30 horas. Regresa a la Sala CSC de Santa Agustín Magán de Marta. Gratuito. Santa Marta, el ciclo Familiarcine, con propuestas pensadas para ver en familia. Esta tarde se proyectará un éxito casi asegurado, *La historia interminable*.

HEAVY METAL

UFO en la Sala Capitol

20 horas. Sala La mítica banda de heavy metal y hardcore UFO estará en la Sala Capitol presentando su último trabajo de estudio, *A conspiracy of stars*. Les acompañarán sobre el escenario Red's Cool.

DADO DADÁ

Concierto de Diana Tarín

23 horas. Dado Dadá. 8 euros y percusionista Diana Tarín, con un repertorio que recorre desde los estándares del jazz más emblemáticos a géneros como el soul o el funky, actúa hoy en el Dado Dadá.

VITE

Bailes de salón

11.30 horas. La banda de música CSC de Vite. Entrada libre. una actuación para la tercera edad junto a dos profesionales de los bailes de salón en el que mostrarán el vals, pasodoble y rock, entre otros géneros de la danza.

ANIVERSARIO DE CÁRITAS

Vicente Altaba Gargallo

20 horas. Instituto Teológico Compostelano. El delegado episcopal de Cáritas Española da la charla *Claves da Doctrina Social da Igrexia que ilumina o noso compromiso caritativo e social*, dentro de la programación del 50 aniversario de Cáritas.

TÍTERES

«Tío Miseria»

19.30 horas. La compañía Fantoches Baj lleva al espacio Novenches de Romero Donallo su espectáculo de títeres *Tío Miseria*, en el que los personajes son utensilios de cocina para explicar por qué hay miseria en el mundo.

Del debut de Gregory Peck a «Lady Soul» y Marvin Gaye

Cineuropa ofrece en su jornada inaugural catorce películas

P. CALVEIRO

SANTIAGO / LA VOZ

Hasta catorce películas se podrán ver hoy dentro de la programación de Cineuropa en su jornada inaugural, que comenzará con la película en la que debutó Gregory Peck y culminará con una doble sesión de documentales musicales sobre dos grandes mitos como Aretha Franklin y Marvin Gaye.

Días de gloria, un drama bélico ambientado en la Segunda Guerra Mundial será la que abra este año el festival de cine. Protagonizada por una bailarina reconvertida en soldado, Tamara Tomanova, y por un héroe de trincheras, Gregory Peck, por entonces dos desconocidos, se podrá ver en la Sede de Afundación, a las 16.30 horas.

Entre las citas destacadas del día está también *Le Nouveau*, la comedia de Rosenberg elegida como la proyección inaugural de esta edición. El trabajo, premio Nuevos Realizadores del festival de San Sebastián, ilustra la etapa de la preadolescencia desde una mirada «tremendamente subversiva», tal y como la describió el director de Cineuropa, quien calificó la comedia que se podrá ver en el Principal a las 20.30 como «uno de los grandes descubrimientos del año». En el mismo teatro,



«Días de gloria» abrirá las proyecciones de Cineuropa esta tarde.



El concierto de Aretha Franklin en Ámsterdam cerrará la jornada.

tro, a las 22.30, habrá otra película premiada de la temporada, *45 años*, con la que sus protagonistas, Charlotte Rampling y Tom Courtenay, obtuvieron dos Osos de Plata en Berlín.

La jornada se cerrará en el Salón Teatro a las 00.45 con

una doble proyección: el concierto que la llamada *Lady Soul* (Aretha Franklin) dio en Ámsterdam en 1968 y el documental que recrea el agrídulce éxito de Marvin Gaye. Las entradas de Cineuropa valen 4 euros y hay un bono de diez por 30 euros.

La pianista rusa Varvara, junto a la Filharmonía

21 horas. Auditorio de Galicia. 15 euros. La Real Filarmonía de Galicia ofrece un nuevo concierto de la temporada de abono en el Auditorio, esta vez bajo la batuta del director alemán Clemens Schuldt. La orquesta interpretará la *Sinfonietta* de Prokofiev y el *Concierto para piano y orquesta n.º 21* de Mozart. En esta segunda pieza estará acompañada por la prestigiosa pianista rusa Varvara, quien cultiva un repertorio abierto a todas las épocas y estilos. La actuación culminará con la *Sinfonía n.º 83* del austríaco Haydn, conocida



Varvara, pianista rusa. JORDI ROCA

popularmente como *La gallina* debido al cacareo en el segundo tema del primer movimien-

to, en donde aparecen pasajes de notas repetidas que recuerdan a los característicos movimientos hacia adelante y hacia atrás de la cabeza de las gallinas cuando caminan.

Por su parte, el director titular y artístico de la Real Filharmonía, Paul Daniel, dirigirá esta semana tres conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, considerada una de las mejores orquestas del mundo. El director británico regresará a Compostela para dirigir junto a su orquesta los conciertos de los días 19, 18 y 26.

NUMAX. Presentación a las 20.00 del poemario «Ensaíos», de Daniel Salgado. El autor lusitano leerá algunos de los textos del proyecto, acompañado por la poeta María do Cebreiro.

CSA DE SAR. El centro social autogestionado celebra un taller de elaboración de calabazas de Samañ y disfraces a partir de las 17.00. La participación es gratuita y sin inscripción.

CONSELLO DA CULTURA

«O populismo hoxe»

17 horas. Con Francisco Panizza, profesor de Políticas Latinoamericanas en la London School of Economics and Political Science, ofrece la conferencia *Populismo, identidade e identificación*.

PINTURA Y POESÍA

«Reviravolta» de color

20.30 horas. Carmen Sanz Soto presenta *Reviravolta*, un trabajo basado en el equilibrio del color que une poesía y plástica reinterpretando a poetas como Miguel Hernández y Luis Cernuda.

DESFILE

«Despunte» en el Gaiás

20 horas. Museo Centro Gaiás. Mestre Mateo organiza un desfile para dar a conocer el trabajo de sus alumnos de los ciclos superiores de diseño de moda y joyas. Participan cuarenta y cuatro alumnos.

LITERATURA

Premio Xerais

20 horas. Librería Couceiro. Práza de Cervantes. Héctor Cajarville presenta su novela *La De remate*, premio Xerais de Novela de este año. El acto incluye la proyección de *De remate. En memoria de Bieito Sanmarf de César Galdo*.

ENCUENTROS TROIANOS

Doble ofrenda

12.30 y 18 horas. Alameda y Catedral. Tunos veteranos de diferentes nacionalidades participan en una ofrenda a Rosalía de Castro en la Alameda y al Apóstol Santiago en la Catedral. Celebran el centenario de *La casa de la Troya*.

NEGREIRA

Un noviembre de cine

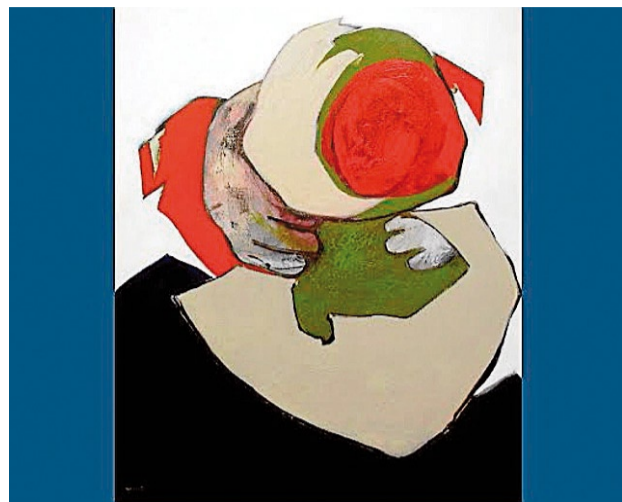
21 horas. Auditorio del centro sociocultural. Entrada libre. El Concello de Negreira continúa con el ciclo Un noviembre de cine con la proyección de la película de animación *Frozen*. El programa cuenta con el apoyo de la Diputación.

SANTA COMBA

«Demolición»

22 horas. Multiusos de Santa Comba. La compañía Talía Teatro abrirá el primer Ciclo de Teatro de Santa Comba con la representación en el Multiusos de su espectáculo *Demolición*, no recomendada a menores de trece años.

Agendas



NUEVA EXPOSICIÓN

Santiago. Galería Bus Station Space. 20.30 horas. Inauguración de la exposición *Reviravolta*, de la catalana Carmen Sanzsoto. Un proyecto de potente plasticidad en el que su pintura va de los tonos más suaves y luminosos a los más contrastados, intensos azules, rojos y amarillos equilibrados con líneas y manchas negras, sin estridencias, con una estructura y composición del plano perfectamente desarrollados donde la gestualidad y la generosidad de la mancha proporciona un diálogo entre la obra y el espectador.



CUENTACUENTOS

Santiago. Biblioteca Pública de Santiago Ánxel Casal. 18.30 horas. Cuentacuentos *Contos para acabar cos medos*, a cargo de Paula Carballreira.

ACTUACIÓN

Santiago. Dado Dadá Jazz Club. 23.00 horas. Concierto de Diana Tarin Band.



CONCIERTO

Santiago. Auditorio de Galicia. 21.00 horas. Actuación de la pianista rusa Varvara con la Real Filharmonía de Galicia.

XUNTA DE GALICIA

09.15h. Dirección xeral de Emerxencias e Interior (rúa Roma). El director xeral de Emerxencias e Interior, Luis Menor, asistirá a la salida de una de las prácticas del Curso de conducción de vehículos en servicio de emergencias.

09.30h. Hotel Tryp (Restollal). El secretario general de Política Lingüística, Valentín García, participará en la apertura de la XI Xornada de Normalización Lingüística de Ferega.

10.30h. Consellería de Política Social. El conselleiro de Política Social, Jose Manuel Rey Varela, mantendrá un encuentro con el alcalde de Abegondo, José Antonio Santiso Miramontes. A las 11.30 horas, el conselleiro mantendrá un encuentro con la alcaldesa de Lousame, María Teresa Villaverde.

11.00h. Centro Superior de Hostelería de Galicia. La directora de Turismo de Galicia, Nava Castro, acompañada por el chef Pepe Solla, hablará en rueda de prensa de la Gala de Entrega das Estrellas Michelin 2016 para España y Portugal.

13.00h. Biblioteca pública Ánxel Casal. Los secretarios generales de Cultura y de Política Lingüística, Anxo Lorenzo Y Valentín García, respectivamente, presentarán en rueda de prensa la programación de divulgación científica en las bibliotecas para celebrar el Mes da ciencia en galego.

PARLAMENTO

10.00h. La directora de la Axencia para a Modernización Tecnolóxica de Galicia, (Amtega), Mar Pereira, comparecerá en la comisión 3.ª del Parlamento para informar de los presupuestos de ese departamento autonómico para 2016.

12.30h. Reunión de la comisión 3.ª, Economía, Facenda e Presupostos.

16.00h. Reunión de la comisión 3.ª, Economía, Facenda e Presupostos.

18.00h. Reunión de la comisión 3.ª, Economía, Facenda e Presupostos.

UNIVERSIDADE

09.00h. Citius. Investigadores de la USC presentan una herramienta que mide la evolución lingüística del alumno.

11.00h. Facultade de Xeografía e Historia. Lectura y defensa de la tesis doctoral de Margarita Vázquez

Corbal titulada *A arte románica na antiga diocese de Tui*, dirigida por Marta Cendón Fernández.

11.00h. Facultade de Xeografía e Historia. Lectura y defensa de la tesis doctoral de María Ángeles Piñeiro Antelo titulada *A Política Pesqueira Común e as comunidades costeiras de Galicia. Visións desde a Xeografía*, dirigida por Manuel Santos Solla y Rubén Lois González.

11.30h. Facultade de Química. Lectura y defensa de la tesis doctoral de Rodrigo Lamelas González titulada *Síntesis de nuevos receptores macrocíclicos trans-substituídos y de sus complejos metálicos*, dirigida por Mª Rufina Bastida de la Calle, Alejandro Alberto Macías Luaces y Mª Elena Labisbal Viqueira.

12.00h. Centro de Estudos Avanzados. Conferencia de Juan Hernández Armenteros titulada *Cambios no financiamento das universidades públicas españolas como resultado da crise económica*. Foro CEA A Universidade do século XXI.

12.00h. Facultade de Medicina e Odontoloxía. Lectura y defensa de la tesis doctoral de Domingo Miguel Arias titulada *Evolución da mortalidade por reacción aguda tras consumo de drogas en Galicia (1997-2011)*, dirigida por Ana María Bermejo Barrera y César Pereiro Gómez.

12.00h. Facultade de Óptica e Optometría. Lectura y defensa de la tesis doctoral de David Barral Raña titulada *Propagación Espacial y Caracterización de Estados Cuánticos de Luz en Dispositivos Fotónicos Integrados* y dirigida por Jesús Liñares Beiras y Vicente Moreno de las Cuevas.

19.00h. Facultade de Dereito. Clausura de las Jornadas sobre la Gobernanza Marítima Europea.

CONCELLO

11.30h. Pazo do Raxoi. Rueda de prensa del portavoz del grupo municipal del BNG, Rubén Cela, sobre asuntos de carácter local.

12.00h. Pazo do Raxoi. Rueda de prensa del alcalde de Santiago para dar cuenta de los asuntos tratados en la reunión del gobierno local.

12.45h. Pazo do Raxoi. Rueda de prensa del alcalde de Santiago para presentar el Encuentro de Política Lingüística Municipal, organizado por el Concello y la Coordinadora de Traballadores de Normalización da Lingua e que se celebrará el próximo 16 de noviembre.

13.30h. Rúa da Troia, 5. El alcalde de Santiago, Martiño Noriega, visita el Museo Casa da Troia.

19.00h. Pazo do Raxoi. El alcalde de Santiago recibe a la Asociación de Pacientes e Usuarios do CHUS.

21.00h. Pazo de San Lourenzo. El alcalde de Santiago asiste a la cena organizada por la cónsul de Uruguay en Galicia, Marta Echarte. También asiste el embajador de Uruguay en España, Francisco Bustillo.

SANTIAGO

11.30h. Centro Sociocultural de Vite. Concierto de la Banda Municipal de Música, dirigida por Juan Miguel Romero, con el título *Bailes de Salón*, con la participación de los bailarines Lucía Vázquez y Cristian García.

12.30h. Alameda. Tunos veteranos de España, Portugal, Holanda y México realizarán una ofrenda floral a Rosalía de Castro.

12.50h. Sede del IEGPS. Hoy finaliza el coloquio sobre *Afinidades espirituales y contactos fronterizos en la vertiente occidental ibérica (ss. XII-XV)*.

17.00h. CSA de SAR. Elaboración de calabazas de Samaín y obradoiro de disfraces.

17.00h. Consello da Cultura Galega. Ciclo *O populismo hoxe, Europa e América Latina*. Relatorio y debate posterior: *Populismo, identidade e identificación*, con Francisco Panizza.

18.30h. Biblioteca Pública de Santiago Ánxel Casal. Cuentacuentos *Contos para acabar cos medos* a cargo de Paula Carballreira.

19.00h. Colegio La Salle. Inauguración del Aula de Familias La Salle con la presencia de José Antonio Marina.

19.30h. Espazo Noventa. Espectáculo de monicreques de guante y varita: *Tío Miseria*, de Fantoche Baj.

19.30h. Librería Cronopios. Presentación del libro *De catro a catro*, de Manuel Antonio.

19.30h. CSC de Santa Marta. Sesión de cine familiar FamilyCINE! Proyección: *A historia interminable*, de Wolfgang Petersen.

20.00h. Númax. Presentación del poemario *Ensaíos*, de Daniel Salgado.

20.00h. Sala Capitol. Concierto de UFO y Red's Cool.

20.30h. Galería Bus Station Space. Inauguración de la exposición *Reviravolta*, de C. Sanzsoto.

21.00h. Auditorio de Galicia. Actuación de la pianista rusa Varvara con la Real Filharmonía de Galicia.

22.00h. Fraggie Rock. Concierto de Morgans.

23.00h. Dado Dadá Jazz Club. Concierto de Diana Tarin Band.

TEO

20.30h. Auditorio de A Ramallosa. Presentación del espectáculo *Noiteboa*, de la compañía de teatro Redrum.

CIDADE DA CULTURA

09.30h. Presentación del estudio *A xestión do risco e o seguro na empresa galega* realizado por la USC.

11.30h. Convenio de colaboración entre la Cámara de Comercio de Santiago y la Fundación Inade.

20.00h. Desfile de moda *Despunte 15*.

EXPOSICIONES

Aire Centro de Arte Calderería, 50, 2º. Teléfono: 981 589 059. Exposición *Entre o papel e o baleiro*, de Iago Seara. Hasta el 17 de noviembre. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas.

Auditorio de Galicia Avda. do Burgo das Nacións, s/n. Teléfonos: 981552290-618948576. Exposición *Salto de páxina*. O libro de artista no século XXI. Hasta febrero de 2016. De lunes a domingo 10.00-14.00 y 16.00-20.00 horas, menos los días de concierto que cierra a las 19.00 horas.

Auriol Arte República de El Salvador, 2 - segundo. Teléfono: 981 561 764. Exposición permanente de pintura. Previa cita.

Bus Station Space Plaza Camilo Díaz Baliño, 17-bajo. Teléfono: 625 342 065. Exposición de fondos de la galería. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados, previa cita.

Casa da Parra Praza da Quintana, 1. Teléfono: 981 545 400. Exposición *Os sinais deixados de Ramón Trigo*. De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Domingo, de 11.00 a 14.00 horas.

Casa do Cabildo Plaza de Platerías, 2. Exposición de fotografías Ramón Sánchez Estalote. Memoria de un tempo. Hasta noviembre. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

CGAC Rúa Valle Inclán, s/n. Teléfono:

981 546 629. Exposición *Interaccións*, de Javier Vallhonrat. Hasta el 27 de marzo. De martes a domingo, de 11.00 a 20.00 horas. Los lunes permanecerá cerrado.

Centro Abanca Obra Social Praza de Cervantes, s/n. Teléfono: 981 188 108. Exposición *Tradición, cambio e innovación*, 111 obras que forman parte de la colección de arte contemporáneo de la entidad. De viernes a domingo de 17.00 a 21.00 horas.

Centro de Mayores Afundación Carreira do Conde, 18. Teléfono: 981 580 385. Exposición de oleos de Modesto Paz Camps. Hasta el 30 de noviembre.

Colexio de Fonseca Praza de Fonseca, 2. Teléfono: 981 563 100. Exposición *Arte e solidariedade*, de Siro López. Hasta el 28 de noviembre. De lunes a sábado de 09.00 a 21.00 horas.

Espacio Arte El Correo Gallego Rúa do Preguntoiro, 29. Teléfono: 981 543 700. Exposición *Por un bistec*, de José Vidal Souto. De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas. Sábados y domingos, de 09.00 a 15.00 horas.

Espacio 48 Rúa do Vilar, 48. Teléfono: 981 575 568. Exposición de fondos de galería. Exposición *Esmagoados*, de Iván Prieto. Hasta el 4 de diciembre. De lunes a viernes de 12.30 a 14.00 horas y de 18.30 a 21.00 horas.

Espacio de Arte Campus Stellae Plaza de la Quintana, 3. Teléfono: 981 522 788. Exposición *No sólo historia del escultor Francisco Porto*. De lunes a viernes de 09.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Espazo Olalab Acción Cultural Rúa Porta da Pena, 10. Teléfono: 606 971 859. De lunes a viernes: de 16.30 a 20.00 horas. Exposición colectiva *Meta*. Hasta el 15 de noviembre.

Fundación Eugenio Granell Pazo de Bendaña (Pza. do Tournal, s/n). Teléfono: 981 576 394. Muestras: 20 formas de cambiar el mundo y Amparo Segarra. Aracne. Hasta finales de diciembre. De martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábado, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Domingo, lunes y festivos cerrado.

Fundación Torrente Ballester Rúa do Vilar, 7. www.fgtb.org Exposiciones: GTB fotógrafo. Otra mirada. Manuel Quintana Martelo. Desde La saga/fuga de J.B. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas.

Galería Durán Montero Ríos, 18, esquina General Pardiñas. Teléfono: 981 577 158. Exposición permanente de pintura gallega. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 16.30 a 20.00 horas.

Galería José Lorenzo Praza do Tournal, 9. Teléfono: 981 587 433. Exposición permanente de fondos de la galería. De 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas. Domingos, de 11.30 a 14.00 horas.

Galería Metro Rúa Calderería, 50-1ª. Teléfono: 649 610 287. Exposición *Obra gráfica*, de Luis Caruncho. Hasta el 17 de noviembre. Exposición de fondos de la galería. De lunes a viernes: de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Galería Terra de Sombra Fernando III, O Santo, 22-bajo. Teléfono: 618 938 112. Exposición de fondos de la galería. De lunes a viernes: de 18.00 a 21.00 horas.

Galería Trinta Rúa Virxe da Cerca, 24. Teléfono: 981 584 623. Exposición de Carla Andrade. Hasta el 13 de noviembre. De lunes a viernes de 12.30 a 14.30 y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados, de 17.00 a 20.00 horas.

Fundación Sotelo Blanco San Marcos, 77. Teléfono: 981 58 25 71. Muestra de esculturas *Tempos serodios*, de Cándido Carneiro. Hasta el 19 de noviembre.

Hotel AC Palacio del Carmen Rúa Oblatas s/n. Teléfono: 981 552 444. Exposición: *Meigas dentro!* Café, licor café, orujo y otras pócimas, de Mónica Mura. Hasta febrero de 2016.

Hotel Virxe da Cerca Virxe da Cerca, 27. Teléfono: 630 285 920. Exposición *Odisea-Illusión*, de Lomarti y Noa Persán. Hasta el 30 de noviembre. De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 horas.

Museo do Pobo Galego San Domingos de Bonaval. Teléfono: 981 583 620. Muestra IX Edición do Proxecto Didáctico Antonio Fraguas Fraguas. Hasta el 15 de noviembre. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas. Domingos y festivos: 11.00 a 14.00 horas.

Sala de Arte Elisa Abalo Montero Ríos, 38, 1ª-B. Teléfono: 981 562 744. Exposición permanente de pinturas de Elisa Abalo y Ana Morquillas. De lunes a viernes: de 18.30 a 21.00 horas. Sábados y domingos, de 12.00 a 14.00 horas.