

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

M. García / montse.garcia@lavo.es

Recital

Una conmemoración poética del Banquete de Conxo

XOÁN ANDRADE

L. q (9@μGA6 8(pwzi { μL La escalinata del pabellón central del Hospital Psiquiátrico de Conxo acogerá mañana un recital poético-musical con el que se conmemorará el Banquete de Conxo, que tuvo lugar el 2 de marzo de 1856 y que consistió en una comida de confraternidad entre los obreros, artesanos y estudiantes de Santiago. En el recital se leerán los brindis poéticos de Aurelio Aguirre y Eduardo Pondal. El acto estará conducido por Olalla Cociña y contará con la participación de Sara

Vilar Aira, Oriana Méndez, Jesús Castro Yáñez y Dores Tembrás. Completará la jornada la propuesta «Doubles», a cargo de Xocas Meixide (clarinete y clarinete bajo) y Celso F. Sanmartín (poesía).

Ese mismo día, por la mañana, se llevarán a cabo dos talleres en el centro sociocultural de Conxo. El primero, a las 10.30 horas, se titula «Quen teme á poesía» y contará con la participación de alumnos del colegio Quiroga Palacios. A las 12 horas los jóvenes del IES Eduardo Pondal asistirán al taller «Poesía+Graffiti».

A escena

Atlántica baja el telón

: 9888(pwzi { μ(m |zwXzy-kqi t(μ(88(n) zw μEl festival Atlántica baja hoy el telón de su nueva edición con una gala de clausura con la presencia de la colombiana Carolina Rueda, que acumula numerosos galardones a lo largo de su trayectoria, y el actor y director gallego Quico Cadaval, un habitual en esta cita de los narradores.

a(l LNU = [Carlos Meixide : 9888(pwzi { μ(Ki m)nzd ([KY μ(n) zw μEl humorista Carlos Meixide ofrece su monólogo *No pensar*, una parodia del presidente del Gobierno. «Dramachismos» : 8888(pwzi { μ(Kl K(l i (Zi - u i tw(i (μAlumnos del IES de Cacheiras estrenan la obra *Dramachismos*.

Más actos

U | q(Diego Ojeda : : 888(pwzi { μ(\$vi z(μ(88(n) zw (nv((l i y) qti μEl cantante y escritor canario Diego Ojeda presenta su trabajo *Siempre, donde quieras. Noche de blues* Ln(l m t i { (: 8888(pwzi { μ(Nzi ootr(Zwks μ(Primero habrá sesión de baile y, a las 22.00 horas, comenzará el concierto de la Bakin Blues Band.

M(K| M^AZW Patrimonio cultural 986 8(pwzi { μ(Kw { ntw(l i (K) t) z i O(t m(i μNueva jornada de los encuentros monográficos del patrimonio cultural en el que analizarán la huella de la Alta Edad Media en Galicia. Participarán el historiador José Carlos Sánchez Pardo y el biólogo Jorge Sanjurjo Sánchez. «Non hai museo sen debate» 9-6 88pwzi { μ(KOI K(μArranca el ciclo de encuentros *Non hai museo sen debate* con los artistas Sílvia García, Antonio Patiño, Isidro López Aparicio, Carme Nogueira, Enrique Lista y Tamara Feijoo.

KPI ZTI Ángel Carracedo 9888(pwzi { μ(N k) t(l i m(n(^ vzi t(j u μEl catedrático de Medicina Legal Ángel Carracedo impartirá una charla titulada *A responsabilidade dos xornalistas na divulgación científica* con motivo de la tercera edición del premio *Contar Ciencia* la Caixa.

KQYM «La fuente de las mujeres» : 8888(pwzi { μ(l n) v l i - k(8v μProyección de la comedia dramática *La fuente de las mujeres* en el marco del ciclo de cine *Mulleres*.

NVZUI KQV Curso de mecenazgo 9788 μ(O(M(L. n(l i n(9- n) zw μCurso de mecenazgo audiovisual por iniciativa de la Asociación Galega de Actores e Realizadores.

Concierto Fernando Tato

«Quiero tocar en directo los nuevos temas antes de grabarlos»

Sacó el año pasado su primer disco en solitario, un trabajo musical que une al de actor



Tato actúa hoy en la Capitol

: 98 8(pwzi { μ(l i ti (Ki x(q |w(μ(A(n) zw μFernando Tato, protagonista de la serie *O Faro*, une a su faceta de actor la musical y hoy se sube de nuevo al escenario de la Capitol con su primer trabajo en solitario, *El animal en mí*.

—Segundo concierto que ofrecerá en la Sala Capitol con este disco, ¿por qué este regreso? —Hace un año, exactamente, que hice la presentación en la Capitol y me apetecía mucho volver a la sala y también porque noto que se cierra un círculo. Quiero revisitar este disco con otros instrumentos y con otros arreglos, y aprovechar también para presentar temas nuevos de lo que será el segundo disco en solitario. —¿Qué balance hace del disco? —Estoy muy contento de poder presentarlo en la Capitol, de volver ahora allí. Estoy feliz con el disco y cómo quedó pero este año, al tener tantísimo

trabajo en la serie, no he podido salir a tocar tanto como me hubiera gustado, ya que me tuve que limitar a tocar en Galicia. No he podido ir a Madrid, a Barcelona, por el sur..., y eso me apetece mucho antes de entrar a grabar el segundo disco, para el que ya tengo todos los temas. Me apetece disfrutar del directo del *Animal en mí* antes de empezar a entrar a grabar el nuevo. —Entonces, ¿no tiene fecha para su segundo disco? —No. Tengo los temas y, probablemente, entre en el estudio para grabar alguna canción, pero no para meterme en un disco entero y todo lo

que supone. Lo que me apetece ahora es tocar en directo, coger la carretera y tirar millas. —Decía antes que en este concierto en la Capitol adelantará temas de este nuevo trabajo... —Sí, varios. Algo que quiero hacer es tocarlos en directo antes de entrar en el estudio, porque en directo crecen mucho las canciones. Hay veces que al ponerte en contacto con el público te das cuenta de cosas que, si vas directo al estudio, no percibes. Son maneras de respirar distintas. —Actor, músico y también dibujó la cubierta del disco, ¿qué fue antes? —Lo primero fue la música. Desde que era un niño empecé a escuchar vinilos y sabía que era lo que quería hacer. Es lo que intenté hasta los 28 años, lo que pasa es que no paraba de tener bandas, de grabar, pero no lograba ganarme la vida. Entonces, como también era un gran fan del cine, del teatro..., se me ocurrió, absurdamente, que podía intentar ganarme la vida como actor y, milagrosamente, me salió bien. Lo de dibujante, fue a base de no atender en clase.

Arte



García-Gesto, en el Museo do Pobo

El Museo do Pobo Galego acoge desde hoy hasta el próximo 24 de abril la muestra *O caos sensible*, del artista lucense Joaquín García-Gesto en colaboración con la Diputación de Lugo. La muestra incluye óleos e imágenes.

Exposición

Repani y Karballo, maridaje de arte griego y gallego

: 8888(pwzi { μ(Ki i (l i { (T(y) i { nv(= zni (Kmv | z i t μLa pintora ateniense Sula Repani y su pareja, el pintor gallego Miguel Karballo, inauguran esta tarde una muestra con sus obras pictóricas en la academia de idiomas A casa das Linguas situada en Área Central. La exposición, que podrá visitarse hasta finales de este mes de marzo, está conformada por un total de 19 obras.

Museos



La Casa da Troia reabre mañana

El Museo Casa da Troia estará abierto durante la Semana Santa. Así podrá visitar desde mañana hasta el 27 de marzo de martes a domingo en horario de 11.00 a 14 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Las visitas son guiadas.

Sociedad

Santa Comba se anima con una feria multisectorial

E. FORJÁN

^ qzv n(4(" j i l w(l w u q- o w(μ(i) o) z i k(8v 4- qzv n(i (ti { (9888(pwzi { μ(" j i - l w(l i w u q(o w(l n(886 8(i (: 9888(pwzi { μ(La Primaveraarte, una feria que reunirá puestos de artesanía, textil, maquinaria agrícola, gastronomía, automoción, hostelería y construcción, se dará cita este fin de semana en el recinto ferial de la capital del Xalilas. Su organización corre por

cuenta de la Asociación de Artesáns Aaota y acoge a noventa expositores de la comarca y del resto de Galicia, así como de Asturias, Madrid, León o Portugal. Abrirá sus puertas al público mañana a las cinco de la tarde, con horario ininterrumpido de diez y media a nueve de la noche, el sábado y el domingo. Además, contará con una zona de ocio infantil y una pulpeira a lo largo del fin de semana.

Vida social

Centenaria de Rois. La vecina de Liñares Purificación Iglesias Alonso cumplió ayer 100 años, con muy buena salud y ánimo. Tuvo cinco hijos e incluso escribió un libro. Leer el periódico es su gran pasatiempo, cuenta. El domingo celebrará el centenario junto a toda su familia.



Rodaje de «Sicixia» en el Gaiás. Tras el rodaje de «Sicixia», la nueva película de Ignacio Vilar en A Costa da Morte, el equipo se desplazó al Gaiás para grabar en los exteriores y en el Arquivo Sonoro de Galicia. El rodaje finalizará el 25 de marzo. ^ w- v(q(wvz



Concurso nacional de danza. Las doce alumnas de las escuelas deportivas de Melide dejaron el pabellón bien alto en Lalin, donde participaron en la primera fase del concurso nacional de Anaprade, asociación que promueve la danza en España. Varias participantes obtuvieron un segundo premio en la categoría de clásico preparatorio amateur y en parejas también hubo medallas de plata.

SC

SANTIAGO
& COMPOSTELA

PROTAGONISTAS
DEL DÍA



Paco Reyes

Portavoz municipal PSOE

El portavoz del grupo municipal socialista en Santiago, Paco Reyes, ofrecerá mañana, a las 11.30 horas, una rueda de prensa en el pazo de Raxoi en la que abordará distintos asuntos de carácter local.



Alfonso Otero Regal

Artista

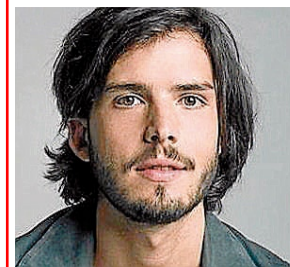
La joyería Morgana acoge hasta el 30 de abril la exposición *Domus, in qua spiritus habitat* (*La casa donde habitan los espíritus*), en la que se muestra una recopilación de obras del artista Alfonso Otero Regal.



Benigno Amor

Gerente Casa da Troia

El Museo Casa da Troia abre de nuevo sus puertas al público durante la Semana Santa. Podrá visitarse hasta el domingo 27 de marzo. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.



Fredi Leis

Cantautor

El cantautor compostelano Fredi Leis estará el 9 de abril en el Teatro Principal presentando los temas de su primer trabajo discográfico *Días grandes*. Las entradas están a la venta en abanca.com.

DOMINGO
20 DE MARZO DE 2016

EL CORREO GALLEGO

21

El nuevo parque infantil de la Cidade da Cultura estará listo en primavera

Inspirado en el universo del artista Urbano Lugrís, está situado en la zona norte del Gaiás // En unas semanas también se abrirán al público el Xardín Literario y el Bosque de Galicia

ANDRÉS RODRÍGUEZ
Santiago

Las obras del Xardín Literario, el proyecto diseñado por la arquitecta gallega Isabel Aguirre de Urcola que transformará en un espacio verde uno de los vacíos de los edificios no construidos del Gaiás; la construcción de un espacio de ocio para niños inspirado en el universo de Urbano Lugrís, uno de los grandes artistas plásticos gallegos de la primera mitad del siglo XX; y la creación del Bosque de Galicia, que conectará la ciudad con el complejo diseñado por Peter Eisenman, y en el que se han plantado ya más de 5.000 árboles de especies autóctonas y que se podrá recorrer caminando a través de una red de tres kilómetros de senderos. Son tres de los proyectos que se están llevando a cabo en la Cidade da Cultura y que en apenas unas semanas ya estarán abiertos al público, tal y como apuntan desde la Xunta.

Los trabajos avanzan a muy buen ritmo y la previsión es que estén listos coincidiendo con el inicio de la primavera. El triple objetivo de estas actuaciones es aumentar las opciones de ocio al aire libre, deporte y actividades culturales, acercar el Gaiás a la ciudad y contribuir a que los visitantes lo perciban como una obra finalizada.

En el caso concreto del parque infantil, una área de ocio para niños situada en la zona norte de la Cidade da Cultura –por detrás del Museo Centro Gaiás–, se configura como un espacio para el descanso, con sombra, agua y vegetación, que dará continuidad a la atmósfera onírica e irreal de Urbano Lugrís, famoso por sus dibujos de criaturas marinas. De hecho, en el centro de este nuevo espacio se levantará una ballena que funcionará a la vez como una estructura para el juego y como un elemento icónico.

Por otra parte, la puesta en marcha del Xardín Literario, un proyecto encargado a la arquitecta Isabel Aguirre de Urcola, premio María Josefa Wonenburger 2015, supone la construcción de una nueva superficie verde de 11.700 metros cuadrados, donde se plantarán 14 especies diferentes de árboles, evocando en su disposición las hojas de un libro. Contará con un estanque, un mirador, áreas de descanso y un punto de información para los visitantes.

Asimismo, el Bosque de Galicia también estará listo en el transcurso del mes de abril, ya que actualmente se está ultimando la red de sendas y el sistema de iluminación fotovoltaica de bajo consumo del bosque, que acercará el Gaiás al centro de la ciudad.



Vista general de las obras del espacio de ocio para niños que se está construyendo en la Cidade da Cultura. Foto: ECG



El parque contará con una zona para el descanso. Foto: ECG

LOS DETALLES

Juegos. Las obras del área de ocio para niños inspirada en los monstruos marinos de Urbano Lugrís comenzaron en enero y estarán finalizadas en primavera. En el centro de este nuevo espacio se levantará una ballena que funcionará a la vez como una estructura para el juego y como un elemento icónico. Este animal remite también a las referencias de Peter Eisenman en el libro *Codex*, donde compara el museo con el esqueleto de uno de estos animales marinos.

Espacio verde. El Xardín Literario englobará un espacio verde de 11.700 m² con una plantación de árboles que evocará las hojas de un libro, un tapiz vegetal para las paredes verticales, un estanque y un mirador.

Humanización. El avance en la red de sendas y en el sistema de iluminación fotovoltaico del Bosque de Galicia permitirá que se abra al público al inicio de la primavera. Todas estas actuaciones se integran en el Plan de Humanización de la Cidade da Cultura.

