



Ryanair afianza su liderazgo en Lavacolla

ESTADÍSTICAS. Las estadísticas se han puesto de su parte y la *low cost* irlandesa afianza en junio su liderazgo en la terminal de Lavacolla. 263.215 pasajeros utilizaron alguno de los vuelos que opera Ryanair en Santiago en el primer semestre del año, un 27,4% del tráfico global que acumula la base (957.215 viajeros). A tenor de los datos que acaba de distribuir Aeropuertos Españoles y

Navegación Aérea (AENA), le siguen en el ranquin Iberia y Vueling. La primera acapara el 22,4% de la tarta, mientras que la aerolínea catalana tiene que conformarse con poco menos de un 14% en lo que a tráfico de pasajeros se refiere. Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca –por este orden– son los destinos con mayor volumen de usuarios en el primer semestre de 2010. **EGC**



Cuatro mil quinientos kilómetros en bicicleta por toda Europa en 25 días

RETO Un corredor de Bolsa barcelonés, Josef Ajram, recorrerá 4.500 kilómetros en bicicleta por toda Europa durante 25 jornadas, dentro de un reto patrocinado por la empresa Everis. Partió el 4 de julio y ayer recaló en Compostela. **EGC**

DOMINGO
11 DE JULIO DE 2010

EL CORREO CALLEGO

SANTIAGO 25

La Casa de la Troya volverá a abrir sus puertas este jueves

Estaba cerrada desde octubre de 2008 por falta de recursos económicos // El jueves y el viernes la entrada será gratuita // Después costará sólo dos euros

J. ESTRADA
Santiago

Tras dos años de cierre, el Museo Casa de la Troya reabrirá sus puertas este jueves 15 de julio a la una de la tarde. Ese mismo día, tras el acto de apertura oficial, la antigua pensión de estudiantes recreada por Alejandro Pérez Lugín abrirá sus puertas al público sin cobrar entrada. El viernes, las visitas también serán gratis.

La Casa de la Troya es un edificio de 168 metros cuadrados, ubicado en el casco histórico. Cuenta con planta baja, dos pisos nobles, azotea y un sótano. Aquí, en donde antes estaban las caballerizas, se pueden encontrar imágenes de la primera película (todavía muda) sobre la novela, que dirigió el propio Lugín.

En la casa también se puede ver una orla de la Facultad de Medicina en la que figura Castelaio como estudiante, el material médico que el protagonista, Gerardo Roquer, regaló a Panduriño, el estudiante de Medicina que se pagaba sus estudios tocando por los pueblos. Y todo ello gracias al esfuerzo de la Asociación de Antiguos Tunos Composteláns, y sobre todo, de su presidente, Benigno Amor, ya fallecido, que hasta organizó un programa de radio para recaudar dinero y comprar el edificio, y quien tampoco escatimó esfuerzos en restaurarlo.

Ahora su hijo, Benigno Amor Barreiro, y la agrupación de antiguos tunos de Santiago han conseguido volver a abrir las puertas del museo tras conseguir dinero para reparar los problemas de humedades que tenía. El Ayuntamiento, la USC y la Xunta ayudarán también a financiar los 48.000 euros (4.000 al mes) que se necesitan para mantenerlo abierto hasta al menos el 15 de diciembre. Se calcula que unas mil personas lo visitarán cada mes.

local@elcorreocallego.es



El Museo muestra el mobiliario, vajilla, utensilios, aparatos de música y hasta ropa de la época. Foto: Ramón Escudero



Benigno Amor Barreiro

PDTE. ASOC. ANTIGUOS TUNOS DE SANTIAGO

“Abrir cuesta unos 48.000 euros al año, y solo podemos garantizarlo hasta el 15 de diciembre”

LOS DATOS

Horarios. El Museo Casa de la Troya estará abierto al público de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas todos los días, menos los domingos por la tarde y los lunes, que es el día de descanso del personal.

Precios. La entrada general costará (a partir del día 17 de julio) dos euros, pero los mayores y estudiantes sólo pagarán uno. Habrá precios especiales para los grupos grandes. Todas las visitas contarán con una guía especializada y el recorrido durará unos 20 minutos.

Célebre. La Casa de la Troya fue una de las novelas más célebres de principios del s.XX. Pérez Lugín describe en ella las costumbres de la vida santiaguesa de finales del siglo s. XIX y, en especial, de su ambiente estudiantil. La llamada 'Casa de la Troya' era la pensión en la que vivían los estudiantes protagonistas de la novela. Su museo se inauguró en 1993 y tuvo que cerrarse en 2008 por falta de dinero. Ahora reabre con el objetivo de integrarse en la red de museos de la ciudad y organizar actividades como conciertos o recitales poéticos, entre otros.

¿Y si... comemos?

CRE-COTTÉ CREPERIE

C/ Plaza de Quintana, 1 - Entrecán
Telf: 981 577 643
Especialidad: Croques y mucho más.
Cocina abierta todo el día.

RESTAURANTE PEDRA SANTA

C/ San Marcos 18 Santiago Telf: 981 557 415
Especialidad: arroz con haba, carnes y mariscos

RESTAURANTE A DA CHARA

Meiroño, 187 bajo Santiago Telf: 981 031 108
Cae Chara sentirás que estás en casa

REST. CANEY- ARAGUANEY

C/ Alfredo Brañas, 5 Santiago Telf: 981 559 603
Tu punto de encuentro

A COLLEITA

Avd Ferrol 9 - bajo Santiago Telf: 648 165 001
Tapas, vinos, menú del día...



¡Ya hemos inaugurado!
Te esperamos en la
cervecería más genuina
de Compostela

- Cervezas
de importación
- Vinos y tapas

Santiago de Chile, 34-36
Santiago de Compostela
Tfms: 645 559 695 / 686 255 739

¿Y si... lo celebramos?

RESTAURANTE SAN MARTÍN

Telf: 981 548 463
Lugar: Espño-15886 Cain-Ten
Nuevo Salón, capacidad 400 personas

¿Y si... cenamos?

CRE-COTTÉ CREPERIE

C/ Plaza de Quintana, 1 - Entrecán
Telf: 981 577 643. Especialidad: croques y crepes
Especialidad: Croques y mucho más.
Cocina abierta todo el día.

RESTAURANTE CANEY-ARAGUANEY

C/ Alfredo Brañas, 5 Santiago
Telf: 981 559 603
Comida y ambiente oriental

PARRILLADA LA GRANJA

Ferrelho (Pontevedra)
Telf: 981 809 489
Especialidad en carne a la brasa

CERVECERÍA A BARRACA

Touro, 1 (Santiago) Tlf: 981 566 900
Horario: 12:30 h - 00:45 h, mínimumpidamente
Bocatas ligeros o superhamburguesas

¿Y si... nos escapamos?

Ofertas PRIMAVERA

Alojamiento & SPA

Alojamiento en habitación doble
Desayuno buffet
Copa de bienvenida en la Lazer de Pazo

Primavera GOURMET

(70 euros + 7% IVA/persona)

Incluye: Cena degustación para 2 personas

Círculo SPA

Primavera GOURMET VIER-

NES

(55 euros + 7% IVA/persona)

Incluye: Cena degustación para 2 personas

Círculo SPA

Condicionales Ofertas Primavera

Válidas desde el 21 de Marzo al 21 de Junio, en

Temporada Baja

Suplemento Temporada Alta por persona 8 / persona

IVA 7% IVA

Oferta para 2 personas en habitación Doble

Mínimo 12 años entre Supletoria-Desayuno Buffet

incluye Círculo SPA

Adulto extra Supletoria-Desayuno Buffet - Extras SPA

Doble 15%

Pazo de Bendoiro

info @ pazodebendoiro.com

www.pazodebendoiro.com

A Casa da Troia volve abrir as súas portas o vindeiro 15 de xullo

Para celebrar a reapertura do museo santiagués editarase a novela cun limiar póstumo do seu mecenax, Benigno Amor **Páxina 32**



XOSÉ MANUEL BEIRAS Encol de 'minorías' e 'territorios'

Conteivos o día pasado que estaba recién chegado de Nantes, onde viña de participar no IV Forum Mundial dos Dereitos Humanos. Dito sexa de paso, eu gosto máis da expresión francesa, 'Droits de l'Homme'. **Segue na páxina 3**

LEGER Chanando Koruño a dolor, a lingua culta de rule oral

'Koruño, legado de Hércules' é un filme que indaga nas orixes deste idioma que, para ego dos koruñentos, nin é galego nin castelán **Caderno central**

DOMINGO 11. 07. 2010 n.º 2.594 ■ FUNDADO EN 2003 ■ DIRECTOR: CAETANO DÍAZ VIDAL

www.galicia-hoxe.com ■ 1,30 EUROS

Galicia Hoxe

ÚNICO DIARIO EN GALEGO



POLO AUTOGOBERNO. De esquerda a dereita diante da pancarta e de miles de manifestantes, Maragall, Jordi Pujol, José Montilla, Ernest Benach, Heribert Barrera e Joan Rigol

Masiva manifestación en defensa do Estatut

•• Tras unha enorme 'senyerà' de 250 metros cadrados, miles de persoas colapsaron a cidade de Barcelona con lemas como 'Adeus España', 'Eu non acato', 'Somos unha nación. Nós decidimos'

•• O titular da Generalitat, José Montilla, o do Parlament, Ernest Benach, e os ex presidentes Jordi Pujol, Pasqual Maragall, Joan Rigol e Heribert Barrera encabezaron a protesta **Páxinas 19 e 20**

ABAFANTE DOMINIO DA 'U' NAS CANDIDATURAS DO BLOQUE ÁS CIDADES

MUNICIPAIS A UPG, co MGS, aproba unhas listas que encabeza en Santiago, A Coruña, Ferrol, Pontevedra, Ourense e Lugo ■ Os Irmandiños, corrente liderada por Beiras, votan en contra, e Máis Galiza abstense ■ Rajoy e Feijóo presentan a Telmo Martín polo PP en Pontevedra **Páxinas 17 e 18**

Peche de 806 bateas no sur de Galicia por mor da marea vermella

•• A toxina avanza dende a ría de Vigo cara á de Muros, pero os técnicos da Xunta garanten a calidade dos mexillóns que hai no mercado **Páxina 8**

XLI Festa do carneiro ó

Domingo 25 de xullo
Declarada de interese turístico galego

espeto 2010



Aberto o prazo de inscrición
ata o día 12 de Xullo en
cualquera entidade bancaria
de Moraña
Telf: 986 55 28 09
986 55 30 05



Conceito de Moraña

MORANA

<http://www.morana.org>

EDIFICIO O Museo Casa da Troia reabrirá as súas portas o vindeiro 15 de xullo grazas á colaboración da Xunta, do concello e da Universidade de Santiago

Novos aires na pensión

Para celebralo, editárase a novela cun limiar póstumo do seu mecenas, Benigno Amor

Redacción · Santiago

A Asociación de Antigos Tunos Composteláns decidiu reabrir o Museo Casa da Troia, logo de conseguir a implicación económica da Consellería de Cultura, do concello compostelán e da Universidade de Santiago. Tras pasar case dous anos pechado, o museo iniciará unha nova etapa o xoves, quince de xullo con dúas xornadas de portas abertas.

Estará atendido por dúas profesionais que farán as visitas guiadas en horario de 11 a 14 e de 16 a 20 horas, agás os domingos pola tarde e os luns en que permanecerá pechado. Mantense en 1 euro o prezo da visita, aínda que haberá tarifas especiais para grupos e pensionistas. O acto oficial de apertura será o xoves, ás 13:00 horas, e consistirá nunha visita que realizarán os membros do Padroado do museo, entre os que figuran o reitor da USC, o alcalde de Santiago e o Conselleiro de Cultura.

A Asociación de Antigos Tunos Composteláns levaba tempo facendo xestións para reunir as achegas "mínimas" que permitisen abordar a reapertura do edificio troiano en pleno ano xacobeo. Explica que as contas dan para atender o público "polo menos" ata decembro, pero a intención da asociación é darlle continuidade e programar actividades divulgativas e sociais que lle outorguen "maior entidade e proxección" ao museo compostelán.

"Queremos dotalo de máis contidos e significación"

O seu presidente, Benigno Amor Barreiro, indica que se fará unha nova edición da novela "que incluírá algunhas notas de meu pai a xeito de limiar, como homenaxe a quen tanto se preocupou por manter viva esta herdanza". "Nesta nova andaina –subliña– queremos dotar de novos contidos e maior significación o museo como emblema e sede do fenómeno troiano, que non é outro que a vida universitaria de Santiago no século XX".

Amor Barreiro afirma que agora "debemos principiar un labor de recollida e documentación de todos os materiais dos que se dispoñen e outros que vaian aparecendo, co obxecto de que non se perda nada e se poida ofrecer ao público e investigadores". A intención é integrar o edificio na rede museística, explica Amor, e fomentar as relacións cos museos veciños da nosa indole como o das Peregrinacións, entre



Arriba, Benigno Amor nunha das estancias do museo e abaixo, as salas que se poden visitar

EN EXPOSICIÓN

Fotografías e obxectos sobre a historia da tuna compostelá

Este museo, inmortalizado por Pérez Lugín en *La Casa de la Troia*, é unha construción edificada a mediados do século XVIII. Consta de tres plantas e dun pequeno ático que remata a casa. A entrada está formada por un vestíbulo ou zona de paso e desde este lugar a casa divídese en dúas zonas ben diferenciadas: a vivenda propiamente dita

e as cortes dos cabalos. Entrando na pensión vese a sala de respecto, con lembranzas do escritor, e o comedor, onde están expostas fotografías e obxectos relacionados cos personaxes do libro. No segundo piso, os dormitorios, tanto do colectivo como do individual. E no ático, a cociña e un pequeno cuarto anexo, pertencente á patroa.

outras accións, así como celebrar charlas ou faladoiros.

O Museo Casa da Troia recrea unha antiga pensión estudantil e simboliza a Compostela universitaria de hai cen anos. Abriuse ao público o 27 de febreiro de 1993, logo de trinta anos de xestións, dende a adquisición do inmovible –hoxe de titularidade municipal–, pasando pola súa restauración, amoblamento e decoración, ata a súa apertura coa dotación necesaria. Un labor que se fixo grazas á iniciativa e empuje do mecenas Benigno Amor Rodríguez durante toda a súa vida. ●

RIBADAVIA

■ 'Na meta' estrearáse o día 17

Falo Teatro levará á MIT un texto de Bernhard

A compañía Falo Teatro en coprodución coa Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia estreará o vindeiro sábado, 17 de xullo, ás 20:00 horas na Casa da Cultura desta vila ourensá o primeiro espectáculo que se fai en Galicia cun texto de Thomas Bernhard, *Na meta (Sálvese quen poida)*.

O proxecto, que contou co apoio do Foro Cultural de Austria e da Axencia Galega de Industrias Culturais (AGADIC), non só inclúe a representación da obra senón tamén a presentación da tradución ao galego da peza do dramaturgo austríaco. Un traballo elaborado por Ana Contreras e Afonso Becerra de Becerreá, encargados tamén da dramaturxia e da dirección escénica do espectáculo.

Protagonizan *Na Meta (Sálvese quen poida)* os actores Luisa Merelas, Rut Balbís, Toni Salgado. Trátase dunha comedia negra sobre o éxito e o fracaso. Unha revisión humorística sobre o camiño cara á meta de cadaquén e o que nel se perde e se gaña. Un espectáculo no que o discurso de Bernhard e a acción escénica se potencian coas linguaxes da danza, a instalación, a performance, o clown ou a acrobacia. ● REDACCIÓN

EN PEDRA

■ Participaron 24 especialistas galegos

O Obradoiro volveu ser por un día un taller de canteiros

O Obradoiro debe o seu nome aos canteiros que converteron a praza compostelá no seu taller mentres se erguía a fachada barroca da catedral. Onte a praza recuperou esta función co II Concurso de Canteiros, organizado polo Consorcio de Santiago. Vinte e catro especialistas chegados de toda Galicia participaron no concurso que comezou ás nove da mañá e durou seis horas durante as cales labraron unha lousa semellante ás que forman o pavimento do centro histórico. O concurso ten a dobre finalidade de promocionar os oficios tradicionais, e por outra, de dispor tamén de persoal cualificado para a rehabilitación na zona monumental. ● MARÉ

Santiago

El Museo Casa da Troia vuelve el 15 de julio y estará abierto hasta el mes de diciembre

SANTIAGO/LA VOZ. El Museo Casa da Troia reabre el 15 de julio con dos jornadas de puertas abiertas. El edificio, que recrea una pensión estudiantil, comienza una nueva etapa gracias a la iniciativa de la Asociación de Antigos Tunos Composteláns, que ha conseguido la colaboración económica del Ayuntamiento, la Consellería de Cultura y la Universidade de Santiago (USC).

El acto oficial de inauguración será el jueves a las 13.00 horas y consistirá en una visita que realizarán los miembros del patronato del museo, entre los que figuran el rector de la USC, Juan Casares Long, el alcalde de Santiago, Xosé Sánchez Bugallo, y el conselleiro de Cultura, Roberto Varela.

El museo estará atendido por dos profesionales que harán las visitas guiadas de 11 a 14 y de 16 a 20 horas, excepto los domingos por la tarde y los lunes, que permanecerá cerrado. El precio de la visita será de un euro, aunque habrá tarifas especiales para grupos y pensionistas.

La Asociación de Tunos Composteláns llevaba tiempo haciendo gestiones para reunir «as aportacións mínimas» para reabrir la Casa da Troia. La organización explica que las cuentas dan para atender al público «por lo menos ata decembro», pero la intención es darle mayor continuidad.

El presidente de la asociación, Benigno Amor Barreiro, afirma que la intención es integrar el edificio en la red museística y fomentar la relación con otros museos vecinos como el de las Peregrinaciones, así como celebrar charlas y otras actividades.

Los canteros vuelven al Obradoiro

Una veintena de personas, cincel en mano, se dieron cita ante la catedral para labrar unas piedras destinadas a encajar en espacios ya reservados del casco histórico

CRÓNICA
X.R.

SANTIAGO/LA VOZ. Sudor, mucho sudor derramaron ayer los 24 canteros que, al pie de la basilica como sus antepasados del medioevo, labraron unas piedras con su sello artesano para el pavimento histórico. Especialistas de las distintas provincias gallegas, seleccionados después de una seria criba tras comprobar sus dotes y oficio, se apostaron bajo una doble carpa a instancias del segundo Concurso de Canteiros no Obradoiro convocado por el Consorcio y la Fundación Laboral de la Construcción en el marco de «A pedra que pisas». El certamen lo ganó Juan José Pérez Fontán.

La tarea empezó en medio de bromas y chanzas de los participantes, pero con el transcurso de las horas el silencio se adueñó del recinto para dejar escuchar nítidamente la sinfonía de la piedra golpeada por el puntero. Nutridos grupos de visitantes contemplan entre curiosos e interesados la escena. «El concurso es una manera de enseñar de qué está hecho el suelo que pisamos todos los días y de resaltar el oficio de cantero, imprescindible para mantener adecuadamente nuestro patrimonio», dice Juan Carlos Coira López, director del programa.

Cada cantero tiene a su lado un cartel identificador con su nombre, procedencia y destino de la piedra. Sí, destino, porque las veinticuatro piedras que los canteros cincelan artesanalmente (la maquinaria se ha dejado a un lado) tiene reservado su nicho en el enlosado del centro histórico. Y ahí irá una vez completada la labor, siempre que esta culmine a plena satisfacción.

El trabajo es complicado. Los canteros han recibido un bloque de piedra y, tras una serie de me-



El concurso atrajo a una veintena de canteros procedentes de las distintas provincias gallegas (FOTOS: XOÁN A. SOLER)



Los profesionales de la piedra demostraron su destreza durante horas

diciones y análisis previos, y de hacerse un plano previo, se sumergen en el reto de cincelarla y sacar una losa perfecta. Y si no sale perfecta, no va al sitio fijado, pero sí es aprovechada para renovar el pavimento. «El año pasado, de 24 encajaron tres en su sitio, y este año esperamos que sean muchas más», dice Coira.

Dos mujeres, Sandra y Patricia, compiten juntas en lo que parece a primera vista (pero no lo es) un mundo de hombres. «Dura la labor, Patricia? «Sacrificada», responde. Pero agrega filosóficamente: «Lévoo con calma». Seis horas más tarde, el puntero da sus últimos toques a unas piedras que han cobrado forma.

El pontevedrés José Manuel Pérez venció en el reto

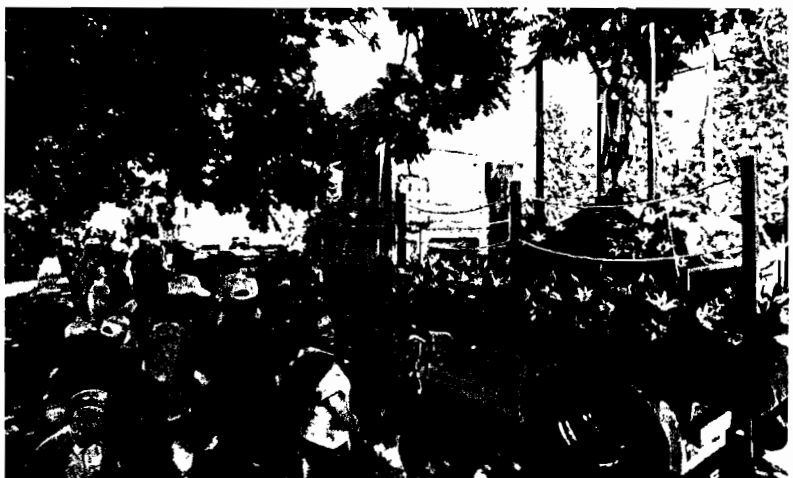
El jurado dio como ganador de la prueba al cantero pontevedrés José Manuel Pérez Fontán, que obtuvo un premio de 1.500 euros. El segundo galardón recayó en Xosé Calviño Doval, de la localidad pontevedresa de Rodeiro, que recibió 600 euros. Y el tercer puesto fue para José Crespo, de la cercana localidad de Pontevea, que se llevó 400 euros. El jurado tuvo en cuenta, además del tiempo empleado, la corrección en la elaboración de los diferentes planos y dimensiones, la corrección de los acabados, el empleo correcto de las herramientas, el cumplimiento de las medidas de seguridad, la ergonomía y la organización y limpieza del puesto.

Los transportistas celebran la festividad de su patrón con una ofrenda al apóstol Santiago

Manuel Rodríguez

SANTIAGO/LA VOZ. Otro año más y coincidiendo con la festividad de San Cristóbal, patrón de los transportistas, este gremio y el de las empresas vinculadas a esta actividad han realizado una peregrinación hasta la catedral de Santiago. Los peregrinos, que ya llevan dos años conmemorando su patrón con una ofrenda al Apóstol, arrancaron a las 11.00 horas del Monte do Gozo en una caminata que los llevó a plantarse en la plaza del Obradoiro a las 13.30 horas.

Una vez allí, las 650 personas que formaban la comitiva descargaron al San Cristóbal que los había acompañado en un camión para entrar en la catedral con él en procesión por la plaza de la Inmaculada. Los transportistas fueron acompañados por el grupo de gaitas Os Chaparra, que amenizaron con su música un viaje en el que el calor fue lo más duro. Una vez llegados a su destino, los peregrinos asistieron a una misa, vieron el botafumeiro y disfrutaron de una buena comida.



Los peregrinos caminaron junto a San Cristóbal desde el Monte do Gozo hasta el Obradoiro (FOTOS: XOÁN A. SOLER)

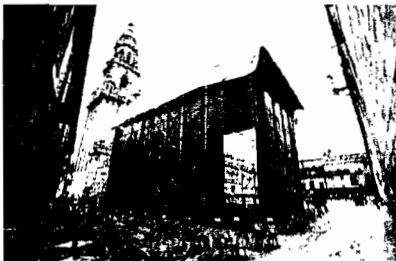


Los productos de la huerta vuelven esta tarde a Belvis

MERCADO. Belvis se convierte esta tarde (de 19.00 a 21.00 horas) de nuevo en punto de encuentro del Mercado Entre Lusco e Fusco. Cita ineludible para los amantes de los productos ecológicos. ECG

Dos jornadas de puertas abiertas en la Casa de la Troya

APERTURA. Este jueves se abrirá, dos años después de su cierre, el Museo de la Casa de la Troya. La reapertura tendrá un acto oficial, que se iniciará a las 15.00 horas, pero por la tarde, de cuatro a ocho, estarán abiertas las puertas para que todos los que quieran puedan ver la casa en la que se recreó Alejandro Pérez Lugín para escribir su célebre novela. El viernes 15 también habrá entrada libre de 11 a 14 y de 16 a 20 horas. REDACCIÓN



Todo a punto para el concierto del icónico Ben Harper en A Quintana

MAÑANA. Los preparativos para recibir a Ben Harper ya han arrancado. El montaje del escenario en el que el californiano actuará mañana (22.30 horas) está casi concluido. Acompañado de la banda Relentless7, su concierto se enmarca en el Xacobeo 2010. ECG

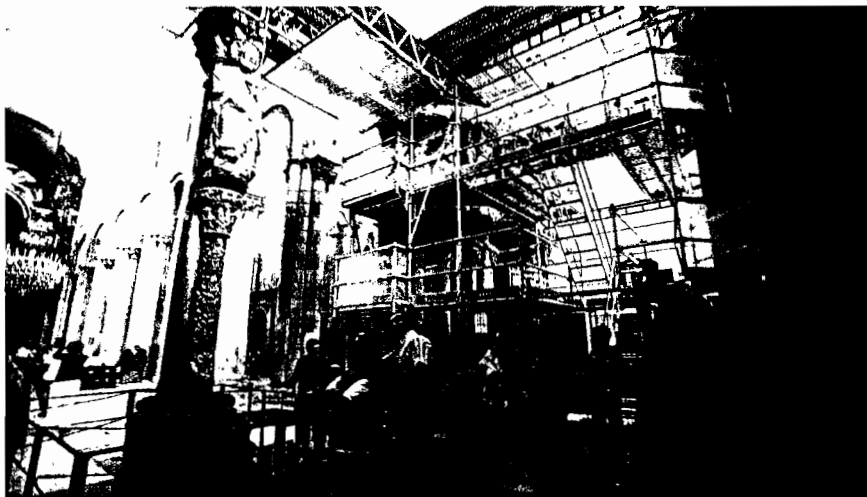
Noche de cine al aire libre con Audrey Hepburn

JUEVES. Hay clásicos que nunca mueren. Y poco importa que se hayan visto una y otra vez. Siempre aportan algo nuevo. Los cinéfilos empedernidos están esta semana de enhorabuena porque el programa Vive o verán saca una de las joyas del séptimo arte a la calle. El jueves se proyectará en la plaza Inmaculada (22.30 horas) *Desayuno con diamantes*, protagonizada por Audrey Hepburn y George Peppard. ECG



Datos de 223 sensores permitirán un diagnóstico exhaustivo del Pórtico

La retirada del andamio se hará por las noches y se espera que mañana concluya//Habrá visitas en 3D en la Cripta



ÚLTIMAS INSTANTÁNEAS Los turistas fotografiaban ayer los escasos rincones visibles del Pórtico de la Gloria por última vez. Por la noche estaba previsto que se empezase a retirar, dejando los módulos imprescindibles. Foto: A. Hernández

ANA CALVO
Santiago

Ayer por la noche, una vez cerradas las puertas de la Catedral, se iniciaron los trabajos para retirar el andamio que tapa el Pórtico de la Gloria. Se hará en el horario en que la basílica está cerrada, para minimizar las molestias, y se estima que en dos o tres jornadas de trabajo -el miércoles aproximadamente- se habrán retirado todos los módulos previstos, dejando solo lo imprescindible para mantener los trabajos de monitorización de la portada.

Esa ha sido la tarea principal del equipo de restauradores que, tras realizar varias termografías mediante dispositivos de infrarrojos para determinar los lugares más sensibles del Pórtico, instalaron 223 sensores microclimáticos para registrar durante casi un año completo las condiciones de temperatura, humedad y sus efectos sobre la piedra y el mortero, así como la presencia de algas y bacterias que puedan estar afectando a la piedra y acelerando el deterioro.

Ahora, con esos datos, se elaborará un plan de conservación preventiva para

Mapas de infrarrojos permitieron identificar los puntos más sensibles de la portada románica

el Pórtico, el objetivo fundamental de todo el proyecto, y una propuesta de intervención. Se prevé que esté terminado a finales de año y, a partir de ese momento, podrá convocarse el concurso para llevar a cabo las obras de rehabilitación del conjunto escultórico.

La retirada del andamio ha obligado ya a poner fin

al programa de visitas guiadas que, a modo de compensación por la pérdida de visibilidad del Pórtico durante dos años, se establecía en marzo de 2009. Sin embargo la labor didáctica se mantendrá en los próximos meses y para ello, a partir de finales de este mismo mes, se incorporará un módulo virtual en 3D que permitirá simular la visita a las esculturas del Maestro Mateo en la Cripta de la Catedral, que desde que se iniciaron las visitas guiadas al andamio ha sido el centro de recepción para los grupos.

acalvo@elcorreogallego.es

Albergues, conciertos y monumentos, al móvil del 'tecnoperegrino'

El Xacobeo lanza un servicio que aportará información sobre las fotos del teléfono

Santiago. En un punto cualquiera del Camino, el *tecnoperegrino* saca su móvil de última generación, hace una foto y, de forma instantánea, recibe información sobre los albergues, la programación cultural vinculada a esa zona o los puntos de interés cercanos.

El servicio, accesible a los usuarios de móviles Iphone o con un sistema operativo Android que hayan instalado el software Layar, exigirá también registrarse en la web del Xacobeo, tal como explicó ayer, en su presentación, el gerente de la sociedad, Ignacio Santos Cidrás.

La empresa gallega Signo desarrolló para el Xacobeo una capa de información que se incorpora a esa aplicación gratuita y que ofrece información en tiempo real, con actualización constante, coordinada con la web del Xacobeo.

Una vez llegado al final de una etapa, por ejemplo, el usuario podrá ver la ficha del albergue público de la localidad y su información de contacto, su posición respecto al Camino de Santiago e instrucciones precisas sobre cómo llegar

hasta allí. Los distintos puntos de interés cercanos, una ficha completa de los mismos y galerías de fotografías son otras de las informaciones que se incluyen, así como las próximas citas culturales previstas.

El gerente del Xacobeo destacó que esta aplicación supone "un paso importante en lo que llamamos el Camino Tecnológico". En este sentido, añadió que la web de la sociedad recibió desde enero más de 900.440 visitas de 672.104 usuarios diferentes. El Xacobeo está también presente en las redes sociales, donde también se incluye información actualizada sobre la programación cultural, y cuenta con 55.704 seguidores en Facebook y 2.806 en Twitter.

Según Santos, esta aplicación trata de dar "un empuje" al uso de las nuevas tecnologías en los distintos aspectos del Camino, con el objetivo de "crear contenidos que permanezcan en el tiempo y vayan más allá del Año Santo".

"Pretendemos mantener el espíritu jacobeo ayudando a su modernización", ha apuntado Santos, quien ha destacado también en carácter "sencillo" de esta aplicación, orientada tanto a peregrinos como a visitantes. REDACCIÓN local@elcorreogallego.es



SANTOS, derecha, durante la presentación. Foto: ECG