

## PATIO DE VECINOS

# Pasaron las fiestas, sigue el espectáculo

**RAQUEL EMBODAS, I.C.**  
 redac.santiago@lavoz.es

1 Circonove sigue con sus actuaciones a pie de calle de la mano del ciclo Circo a la Gorra. Ayer la representación llenó la plaza do Toural con **Don Gelatti; Djammal** estuvo en la Alameda; **Antuan de la Cream** ocupó el espacio de la praza da Quintana y **Guillermo Solo** actuó en Praterías. Estos espectáculos animan las plazas en cada uno de sus pases, que son gratuitos y para todos los públicos. Tras las fiestas del Apóstol, sigue el espectáculo.



«Circo á Gorra» sigue animando las plazas y calles de la zona histórica con sus espectáculos. E. ALONSO

## A PIE DE CALLE



Marcos Rivera, de Trampoline.

**MARCOS RIVERA**  
 Guitarrista de Trampoline

«Ahora todos pueden escucharnos con un simple click»

R.E, I.C. SANTIAGO / LA VOZ

Marcos Rivera (Vigo, 1976) es uno de los componentes de Trampoline, un trío de folk acústico con piezas pop en inglés y mucha delicadeza en sus melodías. La banda está formada por el vocalista David Tizón, Marcos Rivera a la guitarra eléctrica y Iago Fernández a la batería. En septiembre del 2013 publicaron su primer elepé, *Motivations*, y hoy actúan a las 21 horas en el ciclo *Atardecer no Gaiás*.

«No tenemos el apoyo de una discográfica», declara Marcos. «En el año 2010 éramos un dúo, David era y es el vocalista y yo añadía los toques de guitarra eléctrica; hace poco se unió Iago y la música es ahora mucho más rica», explica el guitarrista vigués. En palabras del músico, «ahora todos pueden escucharnos con un simple click y hacerlo, además, a nivel nacional». Su actuación en el Gaiás supone para ellos un salto de popularidad en sus carreras, ya que es un ciclo que goza de una gran acogida en Santiago. A la banda le gustaría actuar en próximos festivales de música a nivel nacional.

## Casa de la Troya

2 El presidente de la Asociación de Antiguos Tunos compostelanos, **Benigno Amor**, recibió ayer en la Casa de la Troya al secretario xeral de Cultura, **Anxo Lorenzo**. En la visita tuvieron la oportunidad de hablar sobre los proyectos que la Fundación de la Casa de la Troya quiere acometer y sobre la señalización que conduce a la misma.

## Promesas ordenses

3 El Campus de Verán-Fútbol S.D. Club de Ordes dio por finalizada su segunda edición, que mantuvo ocupados hasta ayer a 40 niños del concello. Durante quince días los jóvenes perfeccionaron su táctica con el balón mientras entraban con profesionales. El alcalde, **Manuel Regos**, clausuró la jornada con la entrega de diplomas.

## Galería Trinta

**Asunta Rodríguez**, gerente de Galería Trinta, anunció que a partir del 1 de septiembre asumirá la dirección de la sala de exposiciones **Chus Villar**.



El secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, visitó ayer la Casa de la Troya, que reabrió recientemente.



El alcalde ordense, Manuel Regos, clausuró el campus de verano de fútbol de la S.D. Club Ordes.



Tenemos producción propia artesanal, tanto pastelería creativa como tradicional

Hacemos mesas dulces y tartas por encargo

### CAFETERÍA - PASTELERÍA - SALÓN DE TÉ





**28 de julio y 4, 11, 18, 25 de agosto**

Disfruta de una merienda diferente

Sesión Beauty Belleza y Estilo

Precio de la merienda 11,95€ por persona  
Niños: 5,95€

Información y Reservas: **Dulce Victoria 981 571 993**  
 C/ Carretas, nº 20. Santiago de Compostela



## Animalia recaba apoyos en O Toural

**CAMPAÑA** La asociación SOS Animalia instaló ayer una mesa informativa en la praza do Toural a fin de recabar apoyos en defensa de los animales abandonados y maltratados. El colectivo saldrá a la calle el primer sábado de cada mes para difundir su misión. ECG/FOTO: F. BLANCO

## Visita de Anxo Lorenzo a la Casa de la Troya

**CULTURA** El secretario de Cultura realizó una visita a la Casa de la Troya, en donde estuvo acompañado por el presidente de la Asociación de Antiguos Tunos compostelanos, Benigno Amor. La visita sirvió, entre otros temas, para tratar proyectos de futuro que quieren acometerse en referencia a la Casa de la Troya, como la mejora de la señalización. REDACCIÓN



Visita a la Casa de la Troya del secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo (2º dcha.)

# Santiago, valor universal

A Unesco resalta, na última reunión do Comité de Patrimonio Mundial, a excepcionalidade do casco antigo da capital galega // Destacan a Catedral

FERNANDO LAMA  
*Santiago*

O Comité de Patrimonio Mundial, órgano pertencente a Organización das Nacións Unidas para a Educación, a Ciencia e a Cultura (UNESCO), vén de realizar a declaración retrospectiva de Valor Universal Excepcional da Cidade Vella de Santiago. Así se acordou na última reunión do devandito Comité celebrada en Doha (Qatar), tal como lle comunicou ao Concello o Ministerio de Educación, Cultura e Deporte. O Camiño de Santiago tamén recibiu este mesmo recoñecemento.

A declaración refírese á Cidade Vella de Santiago como un “extraordinario conxunto de monumentos”, na que, en prazas en rúas, se mesturan edificios románicos, góticos, renacentistas, barrocos e neoclásicos. “Esta cidade é non só unha cidade histórica harmoniosa e moi ben conservada, senón tamén un lugar profundamente impregnado de fe. Define a Catedral como “obra mestra da arquitectura románica” e á praza do Obradoiro como “unha das zonas urbanas máis bonitas do mundo”.

O documento valora a conservación dun “valioso centro histórico, coñecido como unha das máis grandes cidades santas da Cristiandade”. “Todas as correntes culturais e artísticas europeas, dende a



Os especialistas refírense ó Obradoiro como “unha das zonas urbanas máis bonitas do mundo”

Idade Media ata a actualidade, deixan un extraordinario traballo artístico na cidade”, indícase. Tamén hai referencias á influencia de Compostela no desenvolvemento da arquitectura e da arte non só en Galicia, senón no norte da Península Ibérica. E tampouco faltan as alusións ao fenómeno xacobeo.

O Comité de Patrimo-

nio Mundial apunta que a Cidade Vella de Santiago presenta “un notable estado de conservación, en gran parte debido ás políticas de conservación que preservaron a integridade dos monumentos e edificios que forman o conxunto de arquitectura civil e relixioso”.

Destaca a integración de elementos de diferentes

épocas dentro dun “tecido urbano de alta calidade”.

“A cidade vella é un lugar habitable e animado onde habitantes e negocios conviven co turismo. O desenvolvemento urbano respectou os espazos naturais, onde os verdes campos galegos se unen á cidade histórica”, apunta o documento.

local@elcorreogallego.es

## ARQUITECTURA GALEGA ORIXINAL

●●● Na declaración tamén se fai referencia a unha cidade na que se combina “a arquitectura galega orixinal, coas súas típicas galerías de madeira e materiais tradicionais, como a pedra, a madeira ou o ferro, con grandes monumentos que constitúen un magnífico percorrido ao longo da historia da arte europea e universal”.

●●● Capítulo especial neste recoñecemento da Unesco merece a protección e a conservación, materia na que valora singularmente o papel do Consorcio de Santiago: “Dende a súa creación, o Consorcio levou a cabo importantes obras de restauración de monumentos e espazos públicos e sufragou e implementou proxectos de rehabilitación, tanto para vivendas como para locais comerciais co fin de preservar as actividades tradicionais do centro histórico”.

●●● O Comité tamén valora as accións de conservación levadas a cabo polo Concello e polo Goberno autonómico. “O marco de regulación que permite a conservación e as accións de xestión están marcadas polo Plan Especial de Protección e Rehabilitación da cidade de Santiago.