

El Museo Casa da Troia vuelve a abrir hoy sus puertas hasta el mes de septiembre

CULTURA El Museo Casa da Troia vuelve a abrir desde hoy sus puertas al público hasta mediados de septiembre, en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Los domingos por la tarde y los lunes permanecerá cerrado. El presidente de la Asociación de Antigos Tunos Composteláns, Benigno Amor, destaca que "siempre es una buena noticia para la ciudad que el mu-

seo esté abierto, aunque cada vez es más difícil hacerlo debido a las estrecheces económicas". Aunque también abre en Semana Santa, en verano es cuando recibe más visitas, hasta alcanzar las treinta diarias. Actualmente se ofrecen recorridos guiados en gallego, castellano, inglés o francés, y también está previsto mantener las visitas dramatizadas varios días a la semana, tal y co-

mo se hizo en años anteriores. La página web del museo, www.lacasadelatroya.org, es un portal rico en contenidos que ofrece información actualizada periódicamente sobre las actividades realizadas a lo largo del año. Esta página recibe unas 5.000 visitas anuales, y ahora también posee una página en Facebook, que cuenta actualmente con sesenta y cuatro seguidores. **D. A.**



INTERIOR DE LA CASA MUSEO que recrea una antigua pensión de estudiantes inmortalizada en la novela 'La casa de la Troya', escrita en 1905 por Alejandro Pérez Lugín.

Foto: ECG

MARTES
22 DE JULIO DE 2014

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO | 19

Charo Porto era incapaz de asumir el cuidado de la niña y del hogar aunque no trabajaba

No logró renovar el DNI de la menor en nueve meses // Antes de su separación, las gestiones las realizaba su ex



Asunta Basterra sentada en un banco de la Alameda, imagen que colgó en su blog. Foto: Blog de Asunta Basterra

LUIS BANDEIRA
Santiago

En el auto hecho público ayer se destaca que Rosario Porto era incapaz de ocuparse prácticamente de cualquier tarea, por mínima que ésta fuera. "Pese a que ambos imputados carecían de trabajo, lo que implica gran cantidad de tiempo libre, para la imputada Rosario Porto, y pese a contar con asistenta en el hogar, cualquier gestión doméstica suponía una carga de estrés insostenible. A modo de ejemplo, fue incapaz de renovar el DNI de la menor en nueve meses, pe-

se a que se le recordó reiteradamente y tenía tal tarea en el tablón de casa como pendiente. Por ello, a lo largo de los años, había descargado hasta la mínima gestión en Alfonso Basterra".

El magistrado habla de una posición de dominio del periodista sobre Rosario. "Alfonso Basterra actúa para recuperar su posición de dominio sobre Rosario. Y así, ya en fecha 11 de enero de 2013, le remite a Rosario un correo recordándole las cuestiones domésticas de las que se encargaba y que ahora tendrá que hacer ella. Son cuestiones trivia-

les (vacunar a la niña, confeccionar las facturas de la asistenta, pedir a la asistenta que lave la verdura, acordarse de llamar dos veces al año a los jardineros...)". Según el juez, Alfonso intenta que Charo se vea sobrepasada.

En el auto se explica que el periodista presionaba a su exmujer con tareas

Según el juez, el acusado pretendía que su expareja se viese sobrepasada

sada. "Alfonso busca que su esposa se sienta superada por las tareas domésticas que aborrece y de las que su marido se encargaba. Enseguida provoca la sensación de culpa de su esposa", dice el auto.

Para el juez, la dominación que ejercía Basterra sobre Charo es una prueba más de que está implicado en el asesinato de la niña. "Como después se verá, tal situación de preeminencia hace que sea imposible concebir el asesinato de Asunta Yong Fang al margen del imputado Alfonso Basterra".

local@elcorreogallego.es

Asunta estaba 'tirada', sin que nadie le hiciese caso y pasaba días sola

Durante casi un mes y medio la niña estuvo a cargo de otras personas

Santiago. Según el juez, el motivo que pudo llevar a ambos imputados a cometer el asesinato de Asunta podría haber sido que no querían hacerse cargo del cuidado de la niña. "Como expuso gráficamente A.I. en su testifical, Asunta estaba *tirada*, sin que nadie le hiciese caso. Las comunicaciones entre las partes, así lo indican, pues la pequeña pasaba días e incluso noches sola. Dicha manifestación se refiere a antes del día 4 de julio. Pues bien, después de dicha fecha, los imputados la envían, desde el día 28 de julio al 9 de sep-

tiembre aproximadamente, es decir durante un mes y doce días a vivir con terceras personas, y como indicó la madrina, no dispusieron de tiempo, por su trabajo, para pasar el santo de la niña (15 de agosto) con ella", afirma Taín.

De hecho, el juez habla de "abandono palmario de la menor" y se pregunta cómo es que ninguno de ellos pudo pasar unos días de vacaciones con la niña, a pesar de estar desempleados. "¿Ninguno de los dos dispuso de unos días, pese a no trabajar, para estar con la víctima? Elocuente", dice en el auto. Por último, Taín deja claro que "este instructor ha tratado de ser respetuoso con los imputados, omitiendo opiniones subjetivas". **REDACCIÓN**

Hay riesgo de fuga de los dos imputados y seguirán en prisión

Charo Porto tiene especial aversión a la privación de libertad y Basterra, desarraigo

Santiago. Vázquez Taín considera que hay riesgo de fuga de los dos imputados. "El peligro de huida sigue vigente puesto que la pena solicitada es elevada, muy elevada, y la imputada ha demostrado una especial aversión a la privación de libertad. Cualquier posibilidad de huida podría ser aprovechada por su especial temor, ante la posibilidad de pasar los próximos 18 años presa. Tal riesgo de

fuga es suficiente para justificar el mantenimiento de la medida de prisión".

Con relación a Alfonso Basterra, Taín indica que "su falta de arraigo es palmaria. Carece de domicilio pues la propia parte aportó su resolución del arrendamiento. Carece de recursos, de ingresos y de forma de vida conocido. Y ante tal situación se enfrenta a una pena elevadísima. El riesgo de fuga de una persona totalmente carente de arraigo a la que su huida solo le supondría beneficios es claro, por lo que está totalmente justificado su mantenimiento en prisión". **REDAC.**



La pareja del número 10.000

La muestra sobre San Francisco llega a las 10.000 visitas en casi un mes

SANTIAGO / LA VOZ

La muestra «Peregrino e novo Apóstolo. San Francisco no Camiño de Santiago» recibió diez mil visitantes en Fonseca desde que abrió sus puertas el 20 de junio». Fue una pareja de Madrid la que completó las entradas hasta el número diez mil y, en consecuencia, fue agasajada con un catálogo de la exposición.

Esta publicación, de 600 páginas, incluye textos de especialistas de reconocido prestigio. La exposición abrió en Asís los actos conmemorativos del VIII centenario de la peregrinación del santo italiano a Santiago el pasado mes de agosto, en donde recibió 7.000 visitas desde su apertura. En Fonseca van diez mil en menos de un mes, lo que denota el interés por la muestra, que presenta atractivos como los cuadros de El Greco, Zurbarán, Salzillo, Xosé Ferreiro y Salvador Carmona.

Festigal acogerá debates sobre los procesos soberanistas

SANTIAGO / LA VOZ

El Festigal 2014 alberga, además de música y tendencias, debates a favor de la soberanía y el derecho de los pueblos a decidir su futuro. El día 25, a las 18.00 horas, acogerá en el campus sur una mesa sobre «Voces para outra Europa, os procesos de autodeterminación», que contará con la presencia de Josep Huguet Biosca, presidente de la Fundació Josep Irla y Tasmina Ahmed Sheik, asesora ejecutiva de la campaña Yes Scotland. El debate estará moderado por Guillermo Vázquez. El siguiente foro versará sobre «Medios propios, país propio».

«Esto es un atraco, dame 50 euros»

La policía detiene a un individuo que atraco una farmacia en el Ensanche

SANTIAGO / LA VOZ

La policía detuvo a un individuo que perpetró el pasado sábado un atraco con intimidación a una farmacia de la zona nueva de la ciudad. El suceso de produjo en torno a las 14.00 horas del sábado. Un hombre de entre 38 y 40 años, con barba, accedió al establecimiento vistiendo una sudadera de color negro con la capucha cubriéndole la cabeza.

Ante la mirada sorpresiva del trabajador de la farmacia, el ladrón gritó: «Esto es un atraco. Dame cincuenta euros». El atraco no portaba ninguna arma a la vista, pero deslizó una de sus manos debajo de la sudadera dando a entender que sacaría un arma si el farmacéutico no atendía su petición.

No se sabía si el hombre llevaba o no algún arma, pero la posibilidad de que portase algún objeto letal hizo que el empleado se pusiese muy nervioso y le entregó al ladrón dos billetes de veinte euros que sacó de la caja registradora.

Entonces el delincuente se de-

ció a emprender la huida, pero antes de hacerlo se dirigió al atraco para saber si pensaba denunciar o no los hechos de los que estaba siendo víctima.

Llamada al 091

Efectivamente el trabajador de la farmacia dio conocimiento del hecho a la policía mediante una llamada al 091 nada más alejarse del ladrón del establecimiento. El 091 alertó a las patrullas en servicio del robo y de las caracte-

ísticas del autor. Y una de las patrullas se encontró al poco rato con un individuo que respondía a esas características en las inmediaciones del lugar del atraco, a donde se había trasladado con el objeto de dar con el autor del robo. La sudadera de color negro y demás elementos de descripción facilitaron la tarea policial, pero aún más lo que llevaba encima el individuo.

Al proceder a su identificación, los agentes comprobaron que en

su mano derecho llevaba dos billetes de veinte euros, la cantidad que se había llevado de la farmacia robada. Tras verificar que se trataba de la misma persona, la policía nacional procedió a su detención.

El detenido, que reúne numerosos antecedentes por hechos delictivos similares, fue puesto a disposición judicial. Tras tomarle declaración en Fontiñas, el juez dejó al individuo en libertad con cargos.

Cazado robando dentro de una obra

Agentes de la policía nacional detuvieron a un joven por la comisión de un delito de robo con fuerza en el barrio de Fontiñas. Los hechos sucedieron el pasado día 15 de julio. El encargado de un edificio que se halla en construcción en dicha zona denunció ese día en comisaría la sustracción de diverso material almacenado en el interior de la obra. Además de la denuncia, el en-

cargado procedió a colocar una cámara de vídeo-vigilancia para prevenir futuros robos.

En el interior

El pasado día 21, esta persona llamó de nuevo a la policía para denunciar que alguien había accedido el interior del inmueble, que estaba cerrado con llave y sugirió que el autor podría permanecer todavía en el interior. Cuan-

do la patrulla acudió al lugar de los hechos se encontró con que la puerta de acceso al edificio estaba forzada y que en su interior se hallaba un joven que portaba una mochila con diversos materiales, supuestamente, utilizó para robar.

El detenido, de 30 años, tiene un antecedente por un hecho similar. Fue puesto a disposición judicial.



Los jinetes hicieron su presentación sobre sus caballos en el paso de la Alameda. ÁLVARO BALLESTEROS

Policías a caballo patrullarán por los montes para prevenir incendios

SANTIAGO / LA VOZ

El delegado del Gobierno Samuel Juárez y el vicepresidente de la Xunta, Alfonso Rueda, fueron testigos ayer, junto a varios jefes policiales, de la buena planta que presentan los caballos que van a patrullar por distintos puntos de Galicia para prevenir e investigar la comisión de incendios forestales. Es el segundo año consecutivo en el que la

unidad de caballería del cuerpo nacional de policía vuelve a patrullar los montes gallegos.

La unidad (con sedes en Santiago y Pontevedra) está diseñada en función de la experiencia de precedentes próximos y patrullará en las demarcaciones asignadas al cuerpo nacional de policía, que compartirá las tareas de control y vigilancia con la policía autonómica y la Guardia Ci-

vil, que se incorpora como unidad a esta función. Juárez destacó que la experiencia del pasado año había sido fructífera y que los buenos resultados alentaron a poner en marcha de nuevo la unidad en este verano. El subgrupo de la unidad de caballería que ayer fue presentado en la Alameda está formado por doce jinetes con sus caballos y dos policías de apoyo.

El Museo da Troia abre desde hoy a pesar de las «estreiteces económicas»

SANTIAGO / LA VOZ

El Museo da Casa da Troia abrirá de nuevo sus puertas en el verano y lo hará a partir de hoy todos los días, excepto el lunes y el domingo por la tarde. El público podrá acceder al centro hasta mediados de septiembre en horarios de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00.

Los gestores del museo están haciendo esfuerzos para difundir las actividades del museo, así como para mantenerlo abierto, aunque el presidente de la Asociación de Antiguos Tunos, Benigno Amor, es consciente de las dificultades del objetivo debido a las «estreiteces económicas».

La Casa da Troia también abre en Semana Santa, pero es en el verano cuando llega a sus dependencias una mayor afluencia de público, tanto de turistas de diferentes nacionalidades y localidades españolas como de los propios ciudadanos de Compostela. Concretamente recibe unas treinta visitas diarias, de las que los visitantes extranjeros representan un veinte por ciento del total.